

# Designmanuál

J A M U  
J A M U

<b>1.0</b>	<b>Logotyp .....</b>	<b>03</b>	<b>8.0</b>	<b>Šablona pro prezentace.....</b>	<b>142</b>
<b>2.0</b>	<b>Barevnost.....</b>	<b>25</b>	<b>9.0</b>	<b>Veletržní stánek.....</b>	<b>155</b>
<b>3.0</b>	<b>Typografie.....</b>	<b>42</b>	<b>10.0</b>	<b>Reklamní předměty .....</b>	<b>157</b>
<b>4.0</b>	<b>Logotypy fakult .....</b>	<b>49</b>	<b>11.0</b>	<b>Plakáty a tiskoviny .....</b>	<b>172</b>
<b>5.0</b>	<b>Logotypy součástí.....</b>	<b>60</b>	<b>12.0</b>	<b>Orientační systém.....</b>	<b>191</b>
<b>6.0</b>	<b>Logotypy událostí .....</b>	<b>80</b>	<b>13.0</b>	<b>Webová prezentace .....</b>	<b>196</b>
<b>7.0</b>	<b>Merkantilní tiskoviny.....</b>	<b>87</b>			

# Logotyp

J A M U  
J A M U

J A U  
J A M U  
M

Negativní varianta logotypu se používá pro takové aplikace, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.

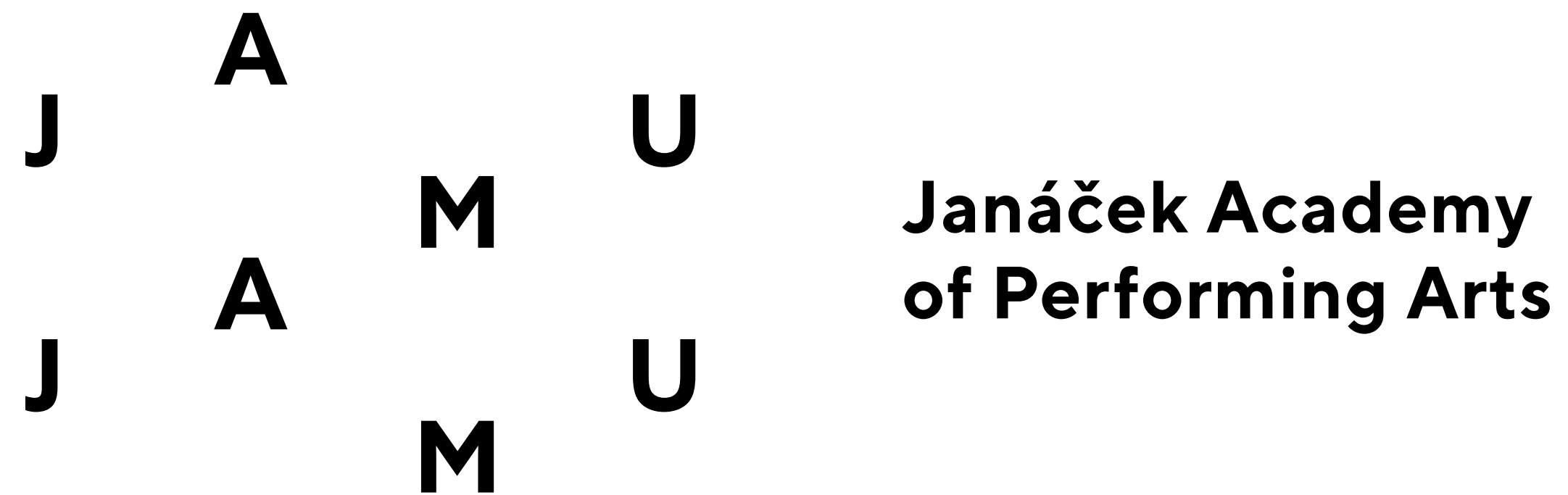


Tato varianta logotypu je určena pro ty aplikace, kde použití značky základní verze logotypu JAMU JAMU není dostačující. Dané poměry velikosti a kompozice prvků značky jsou závazné a není možno je měnit. Pozitivní varianta logotypu se používá pro všechny typy pozadí, na kterých bude zřetelně čitelná.



The image shows a negative logo variant for JAMU. On the left, the letters 'J', 'A', 'M', 'U' are arranged in two columns: 'J' and 'M' in the first column, 'A' and 'U' in the second. To the right of this arrangement, the full name 'Janáčkova akademie múzických umění' is written in a clean, sans-serif font, stacked in two lines.

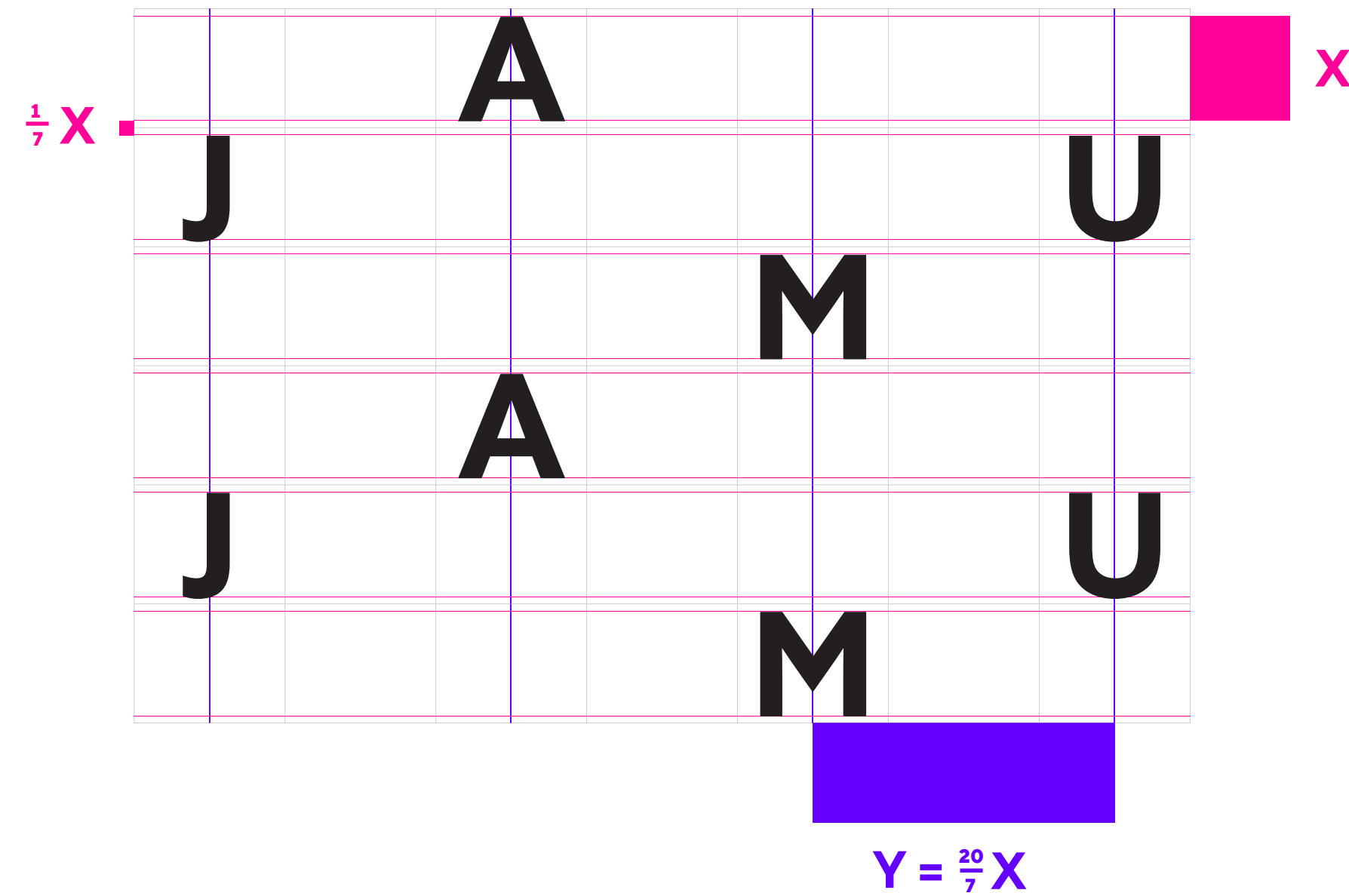
Tato varianta logotypu je určena pro ty aplikace, kde použití značky základní verze logotypu JAMU JAMU není dostačující. Dané poměry velikosti a kompozice prvků značky jsou závazné a není možno je měnit. Negativní varianta logotypu se používá pro takové aplikace, kde pozitivní provedení není na daném pozadí dostatečně čitelné.



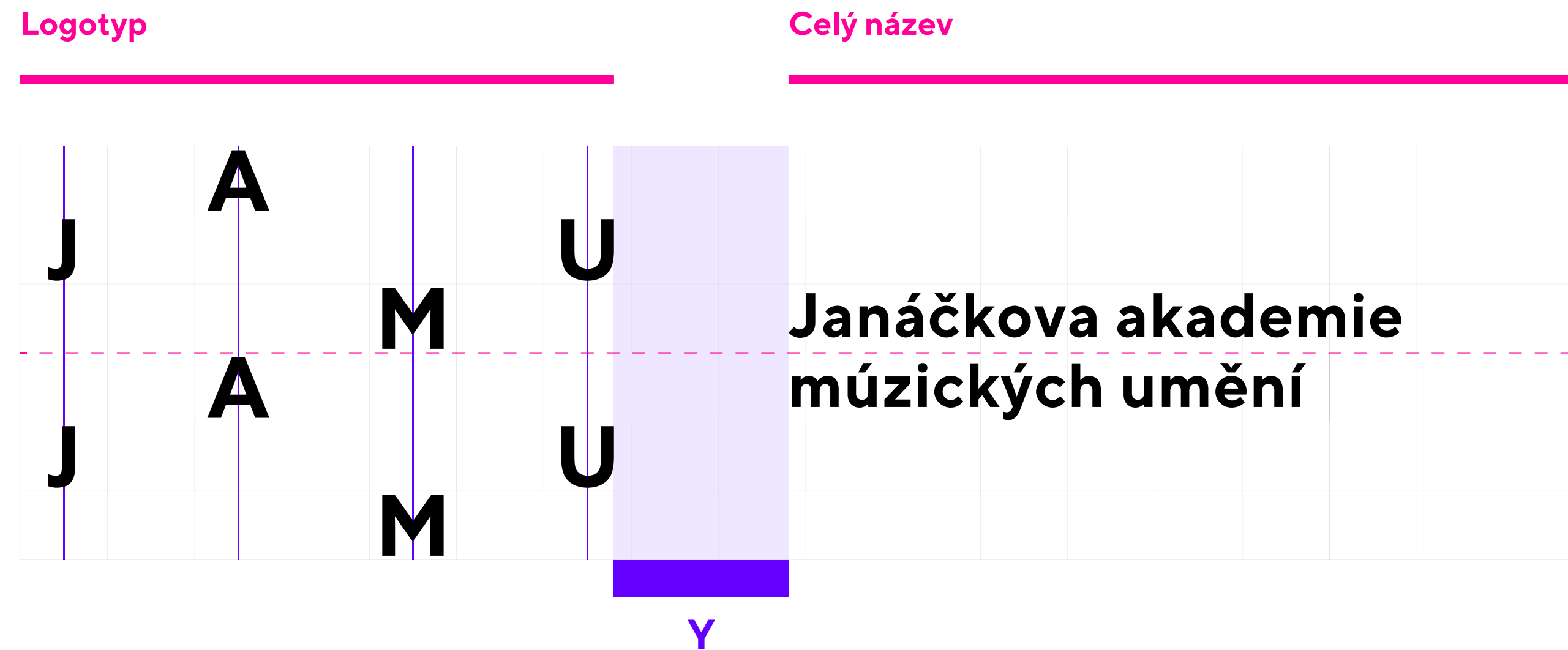
Tato varianta logotypu je určena pro mezinárodní komunikaci, kde použití základní verze logotypu JAMU JAMU není dostačující. Dané poměry velikosti a kompozice prvků značky jsou závazné a není možno je měnit. Pozitivní varianta logotypu se používá pro všechny typy pozadí, na kterých bude zřetelně čitelná.



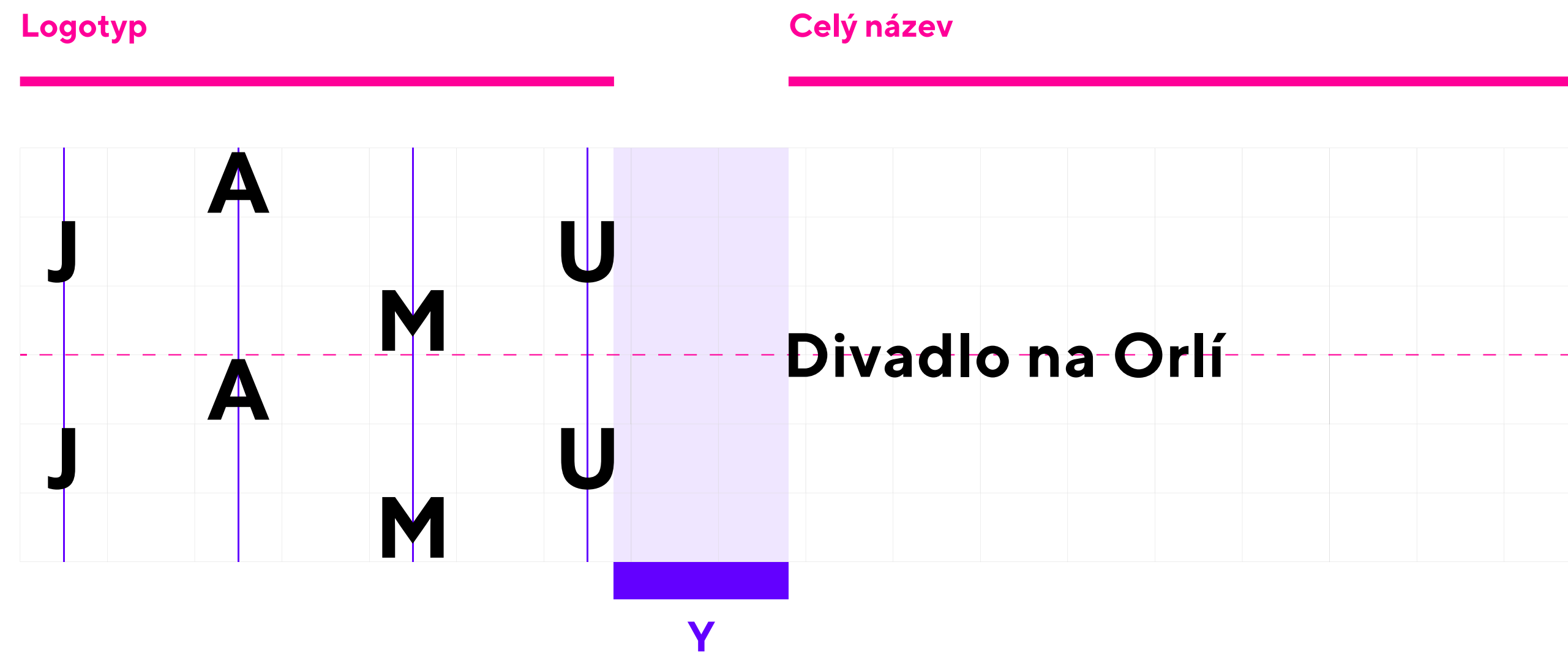
Tato varianta logotypu je určena pro mezinárodní komunikaci, kde použití základní verze logotypu JAMU JAMU není dostačující. Dané poměry velikosti a kompozice prvků značky jsou závazné a není možno je měnit. Pozitivní varianta logotypu se používá pro všechny typy pozadí, na kterých bude zřetelně čitelná.



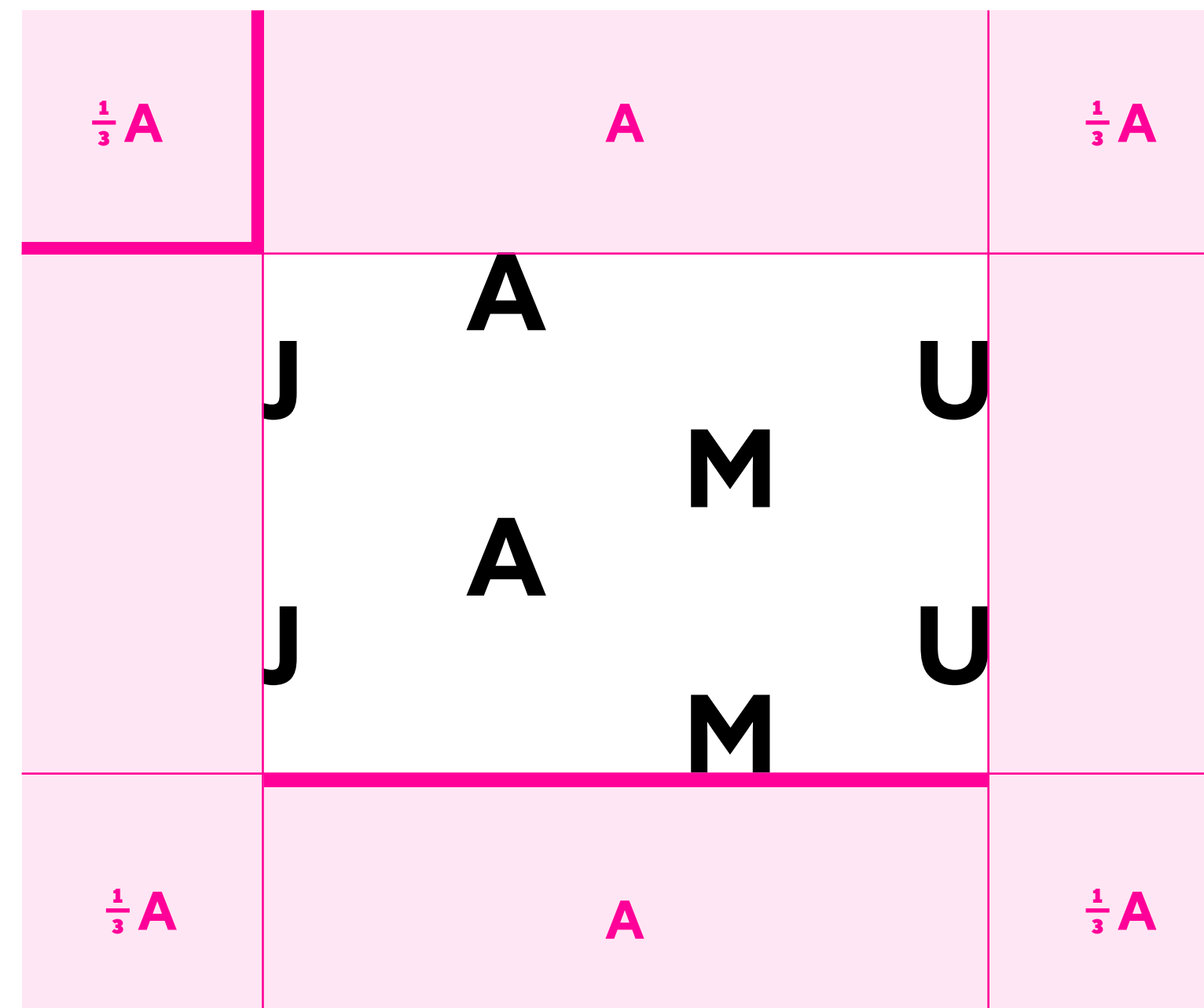
Logotyp JAMU JAMU je tvořen písmeny fontu Azo Sans Bold, jejichž vzdálenost a kompozice je přesně stanovena a musí být dodržována.



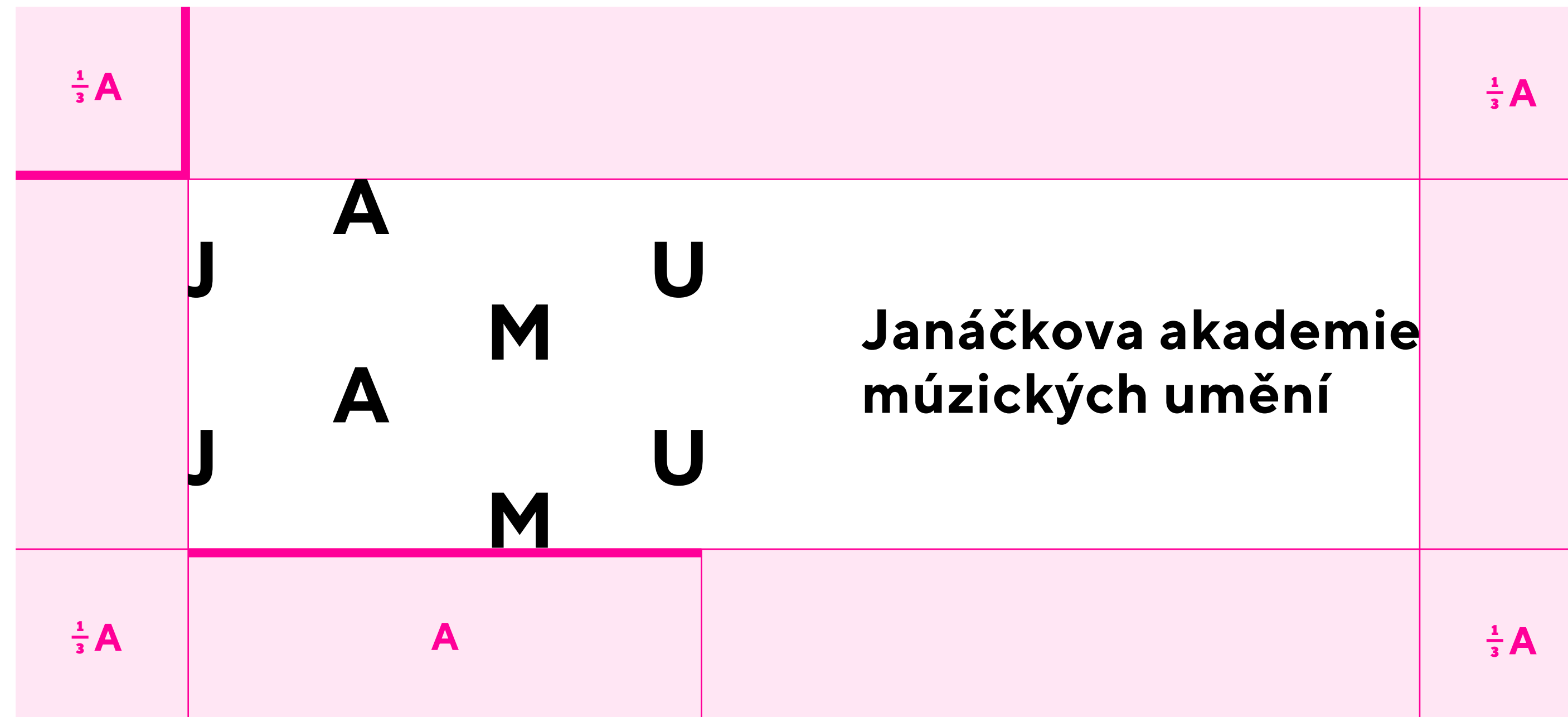
Celý název je od logotypu umístěn v poměru Y a není možné jej upravovat. Název je vysázen fontem TT Norms Bold na levý praporek a s logotypem je zarovnán dle středové horizontální osy obou objektů.



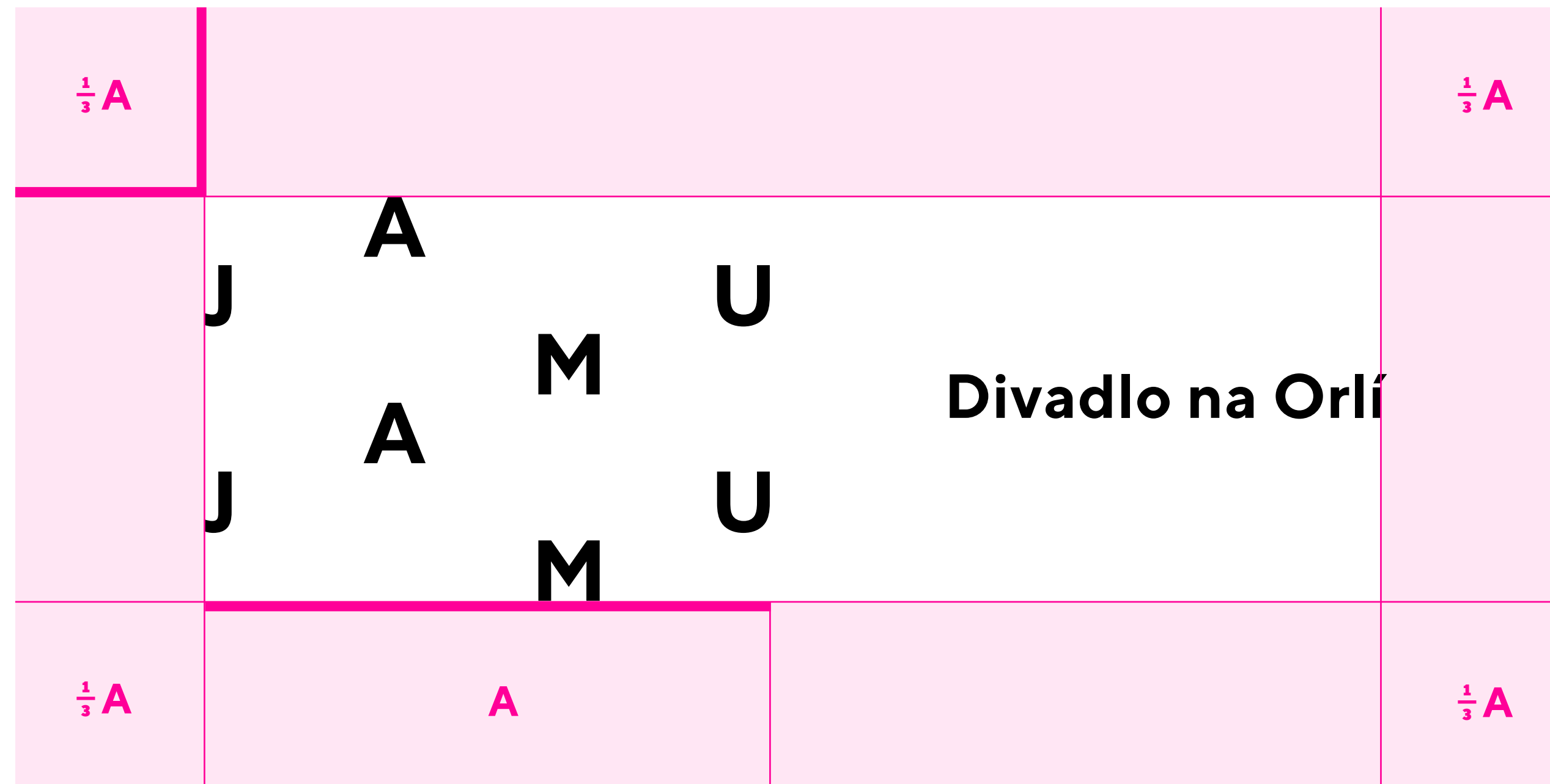
Všechny podznačky spadající pod JAMU jsou konstruovány stejným systémem. Celý název instituce/ /součásti/události je od logotypu umístěn v poměru „Y“ a není možné jej upravovat. Název je vysázen fontem TT Norms Bold na levý praporek a s logotypem je zarovnán dle středové horizontální osy obou objektů. Pokud je název příliš dlouhý, zarovná se do dvou řádků jako název univerzity.



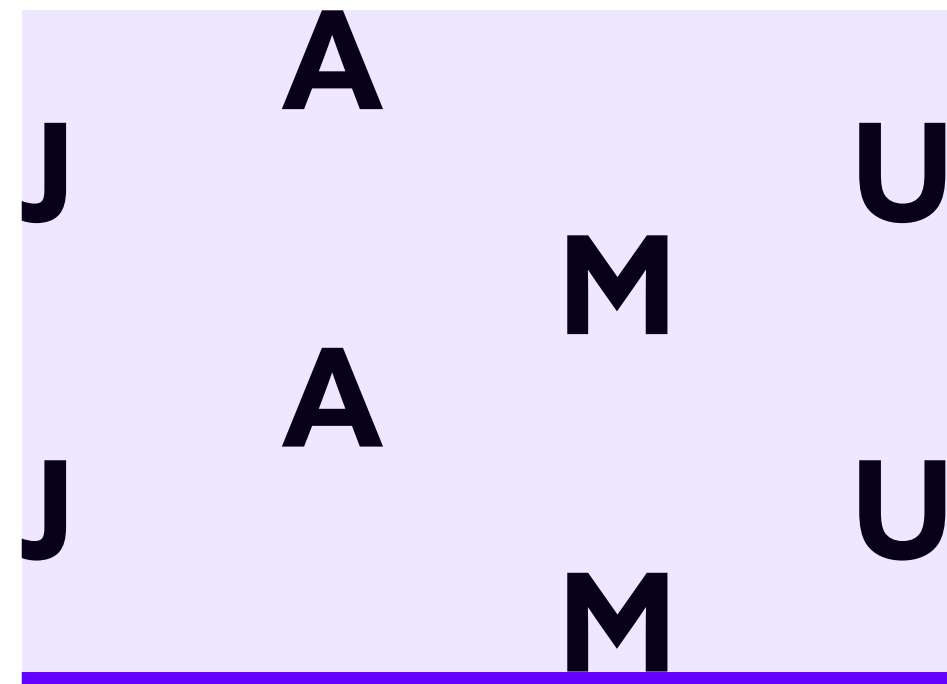
Ochranná zóna určuje minimální plochu kolem logotypu, do které nesmí zasahovat text, jiné logo ani jiné grafické prvky. Ochranná zóna zároveň určuje nejmenší vzdálenost od okraje formátu, na který je logotyp umísťován. Ochranná zóna vychází z proporcí základního logotypu. Její rozměr se rovná třetině šířky základního logotypu „A“.



Ochranná zóna logotypu s celým názvem vychází z proporcí základního logotypu. Její rozměr se rovná třetině šířky základního logotypu „A“.



Ochranná zóna podznaček s celým názvem vychází z proporcí základního logotypu JAMU JAMU. Její rozměr se rovná třetině výšky základního logotypu „A“.

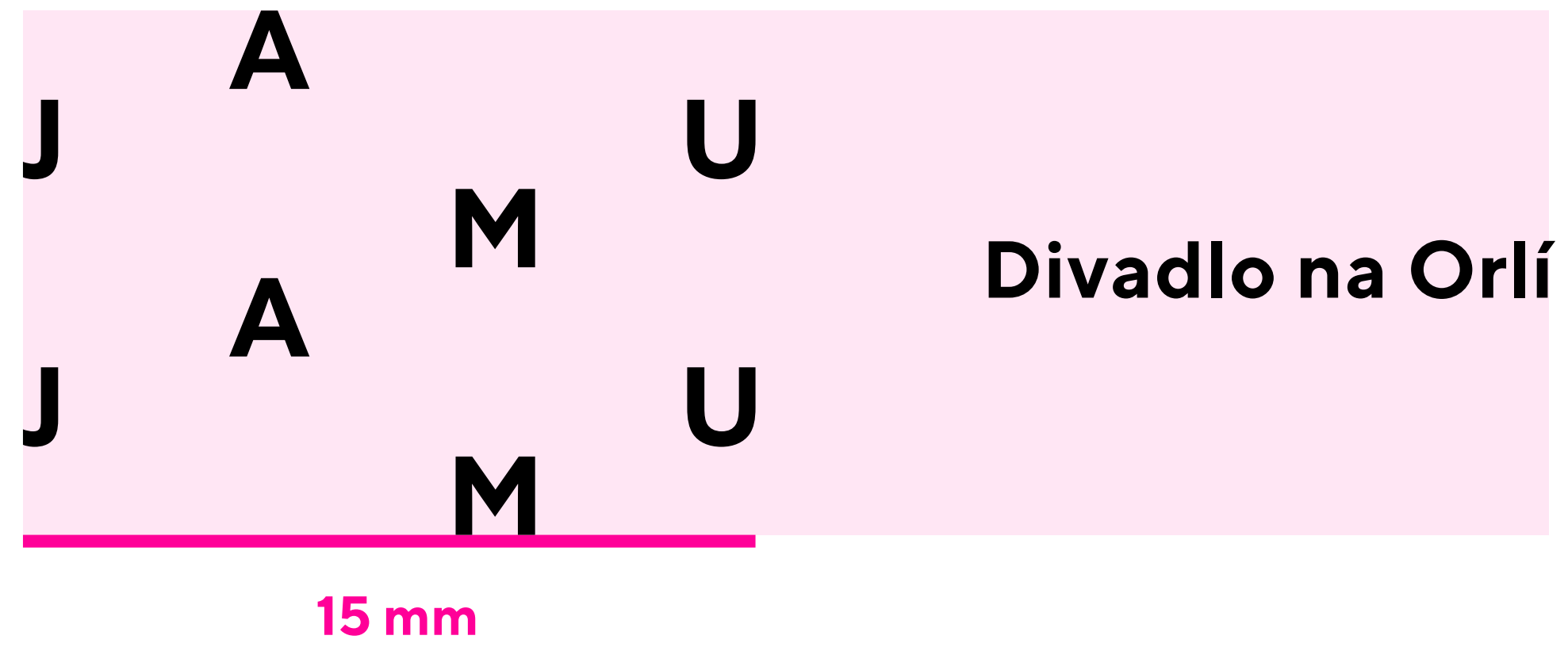


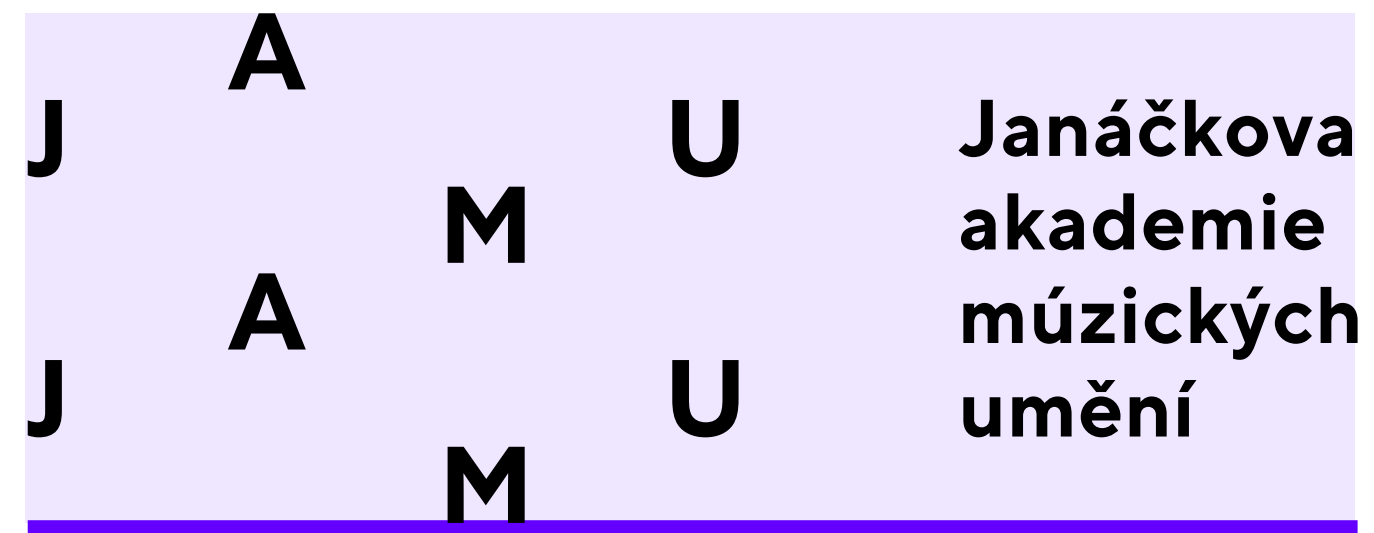
minimální velikost: 10 mm



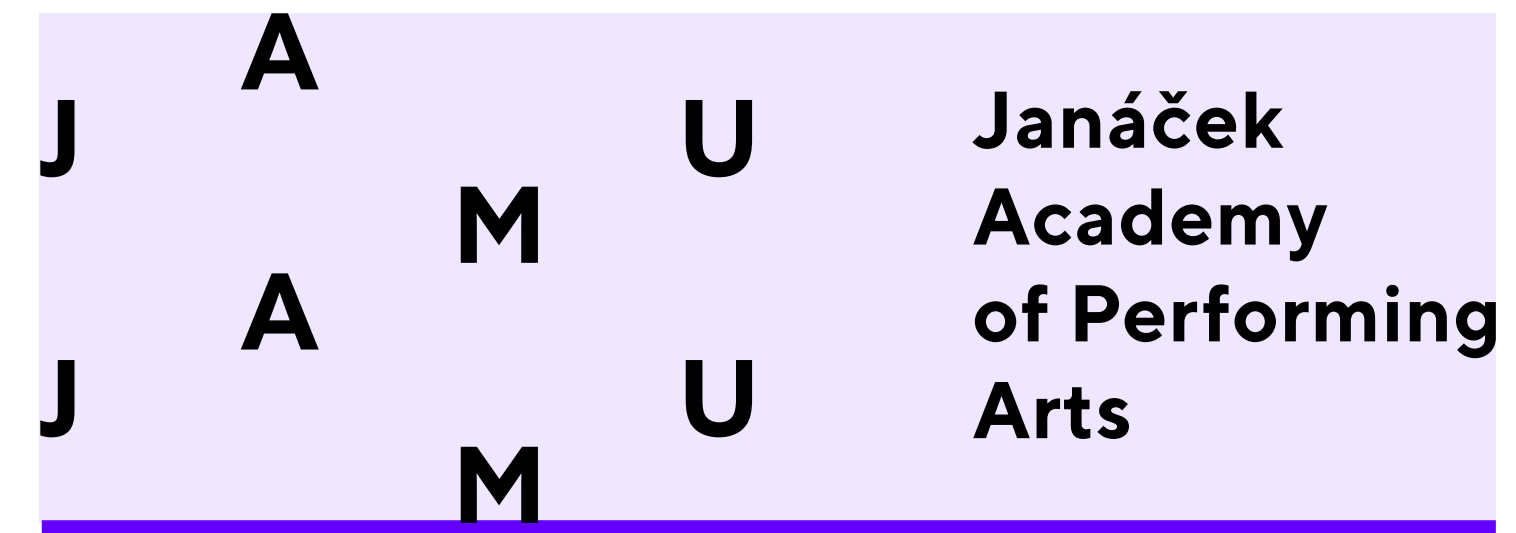
minimální velikost: 40 mm

Pokud pracujeme pouze se základním logotypem, minimální velikost začíná na 10 mm jeho šířky. Pokud pracujeme s celým názvem univerzity, minimální velikost je v této variantě 40mm.





CZ varianta pro velikosti 20–40 mm



ENG varianta pro velikosti 20–40 mm

Pokud potřebujeme velikost loga menší, než 40 mm, použijeme zúženou variantu loga, kde je text rozdělen do čtyř řádků. Minimální velikost v tomto případě je 20 mm, maximální 40 mm. Od 40 mm a výše, používáme standartní variantu logotypu. Tato varianta se užívá pouze pro CZ a ENG verzi loga JAMU, nikoli pro součásti nebo fakulty.



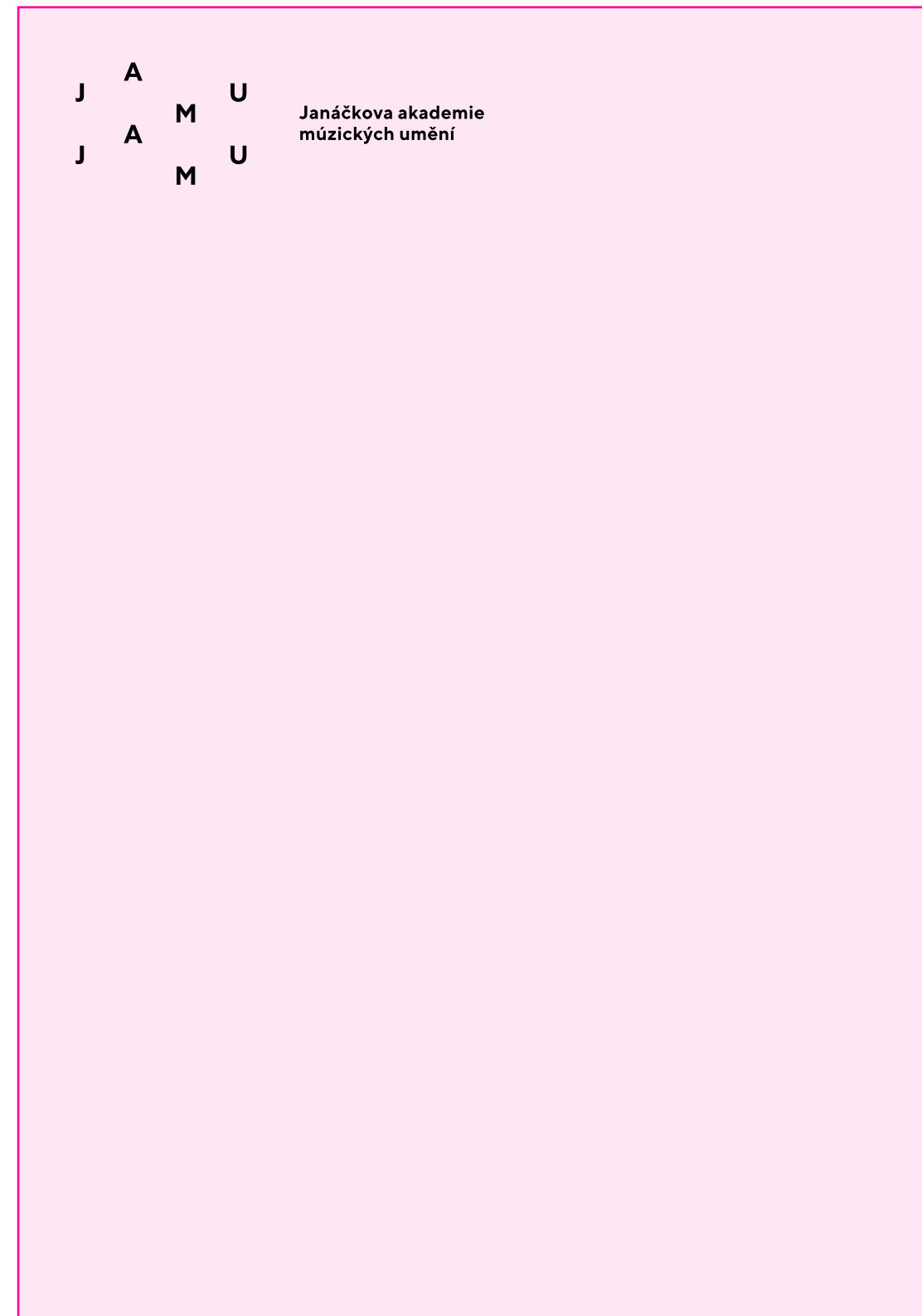
Pečeť slouží k užití jako doprovodný prvek při slavnostních událostech a na vybrané merkantilní či reklamní předměty dle uvážení univerzity. Nejedná se o logo JAMU a pečeť by se neměla vyskytovat v těsné blízkosti standartního loga či logotypu.

**A**



Samostatný logotyp JAMU JAMU

**B**



Logotyp JAMU JAMU s názvem instituce

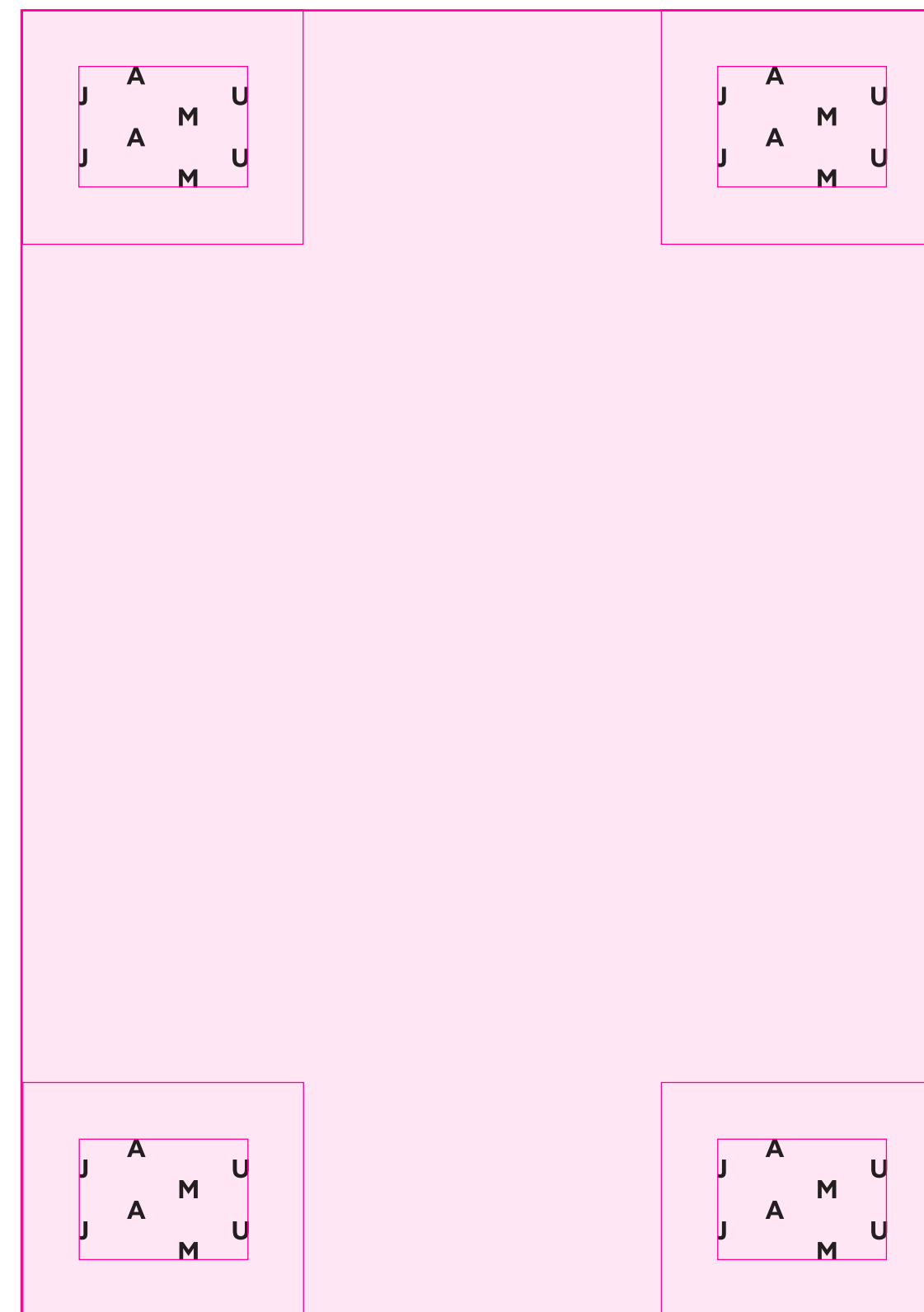
**C**



Logotyp JAMU JAMU s odděleným názvem

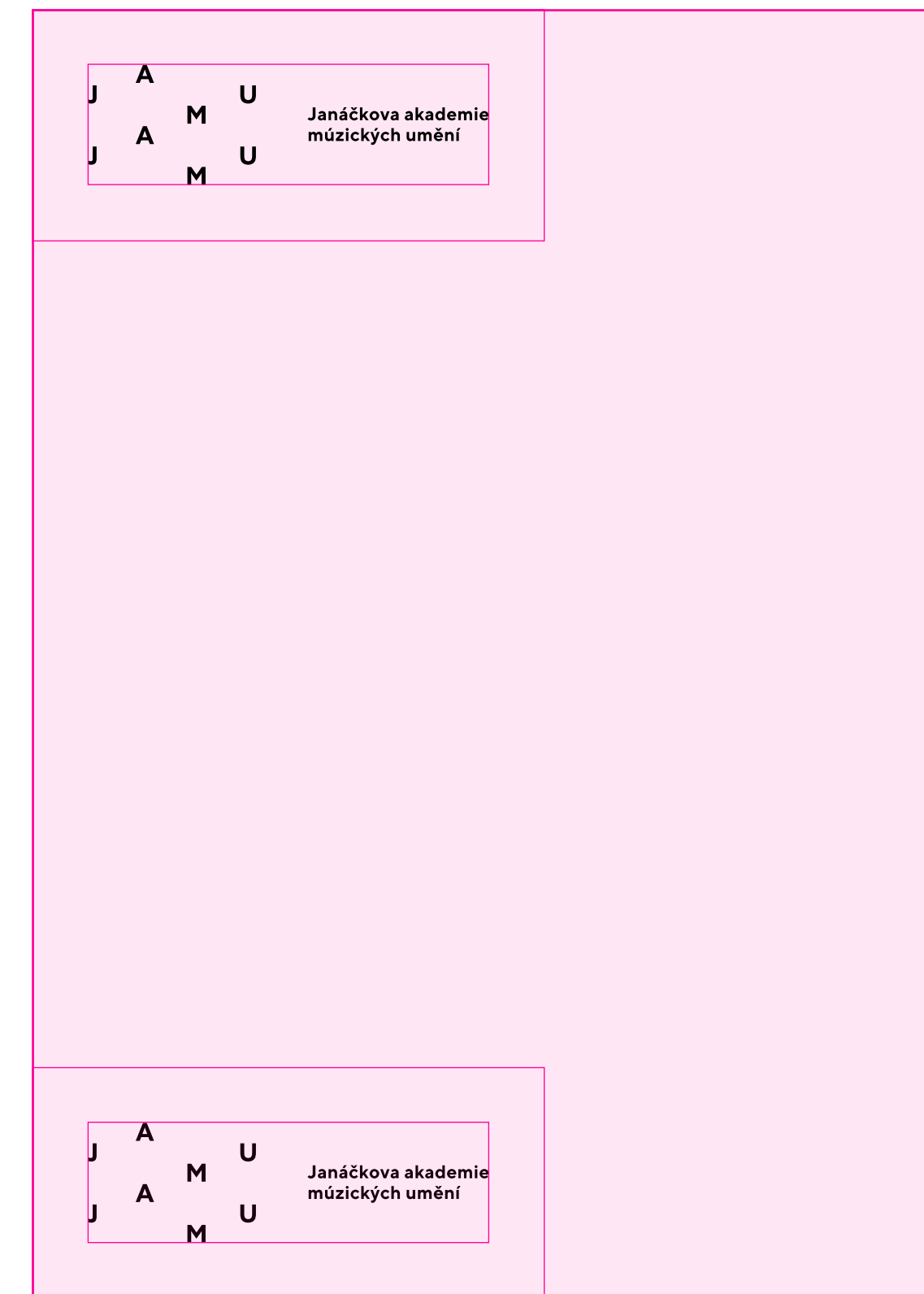
Preferovaná je varianta A, ďalší (B a C) dle prostorových možností dokumentu.

**A**



**Samostatný logotyp JAMU JAMU**

**B**



**Logotyp JAMU JAMU s názvem instituce**

Při umísťování logotypu v grafických výstupech respektujeme ochrannou zónu, minimální velikost, poměry i kompozici logotypu a nijak jej nedeformujeme. Taktéž dodržujeme poměr formátu a velikosti logotypu (viz Aplikace logotypu do formátu). Pokud nejsou umístění a velikost pro konkrétní výstup definovány v grafickém manuálu, umísťujeme logotyp nejlépe do jednoho ze čtyř rohů daného formátu.

**Varianta C** se týká umístování logotypu JAMU JAMU a celého názvu instituce v oddělené podobě. Varianta C zvyšuje čitelnost názvu instituce, protože text je o 20 % větší, a v některých případech umožňuje lepší manipulaci při umístování do formátu.

**Při užívání varianty C dodržujeme tato pravidla:**

**A/** Při aplikaci vkládáme logotyp i název instituce zvlášť z příslušných souborů a při jejich manipulaci zachováváme dané poměry. Dodržujeme stejnou barevnost u logotypu i názvu instituce, stejně jako stejný barevný model (RGB, CMYK, PANTONE) obou komponentů.

**B/** Logotyp JAMU JAMU je vždy umístován na levou stranu formátu, název instituce do pravého sousedícího rohu (nikdy ne diagonálně). Výjimku tvoří hlavičkové papíry, kde je logotyp JAMU JAMU umístěn vpravo.

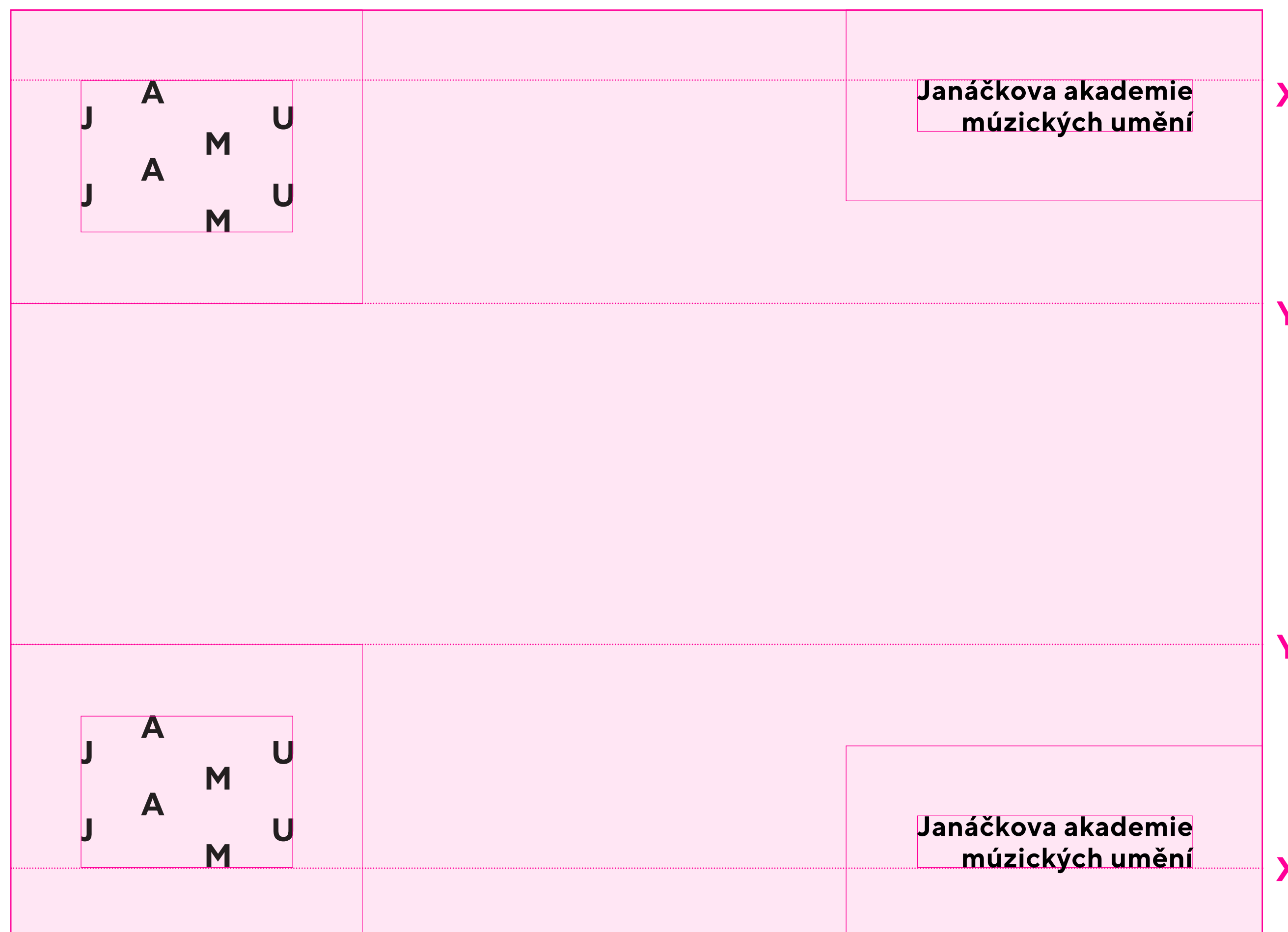
**C/** Pokud je název instituce zarovnán k pravému okraji, vkládáme variantu s umístěním textu na pravý praporek.

**D/** Při umístění k hornímu okraji formátu zarovnáme logotyp i název s horním okrajem formátu, při umístění ke spodnímu okraji zarovnáme logotyp i název se spodním okrajem, viz osa X.

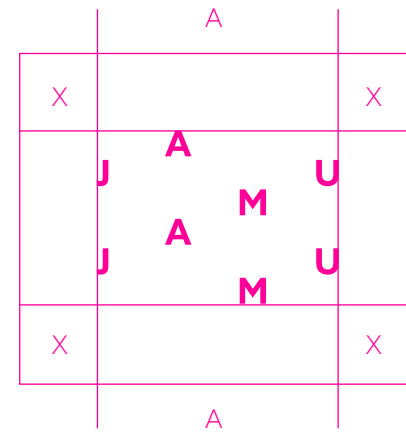
**F/** Stejně jako u logotypu JAMU JAMU, respektujeme u názvu instituce ochrannou zónu, která je opět odvozena od základního logotypu.

**E/** Mezi logotyp JAMU JAMU a název instituce neumístujeme jiné texty ani grafické prvky. Společná ochranná zóna logotypu JAMU JAMU a názvu instituce je definována výškou ochranné zóny logotypu JAMU JAMU, viz osa Y.

C



## 1.20 Doporučená aplikace logotypu do formátu A5, A4, A3, A2, A1 (platí pro všechny varianty A, B, C)



X = velikost ochranné zóny = odsazení od okrajů (1/3 délky logotypu)

A = velikost logotypu JAMU JAMU

Velikost názvu je odvozena od velikosti logotypu JAMU JAMU

(viz Aplikace logotypu / varianta C)

**A5:** x = 8,5 mm, A = 25,5 mm

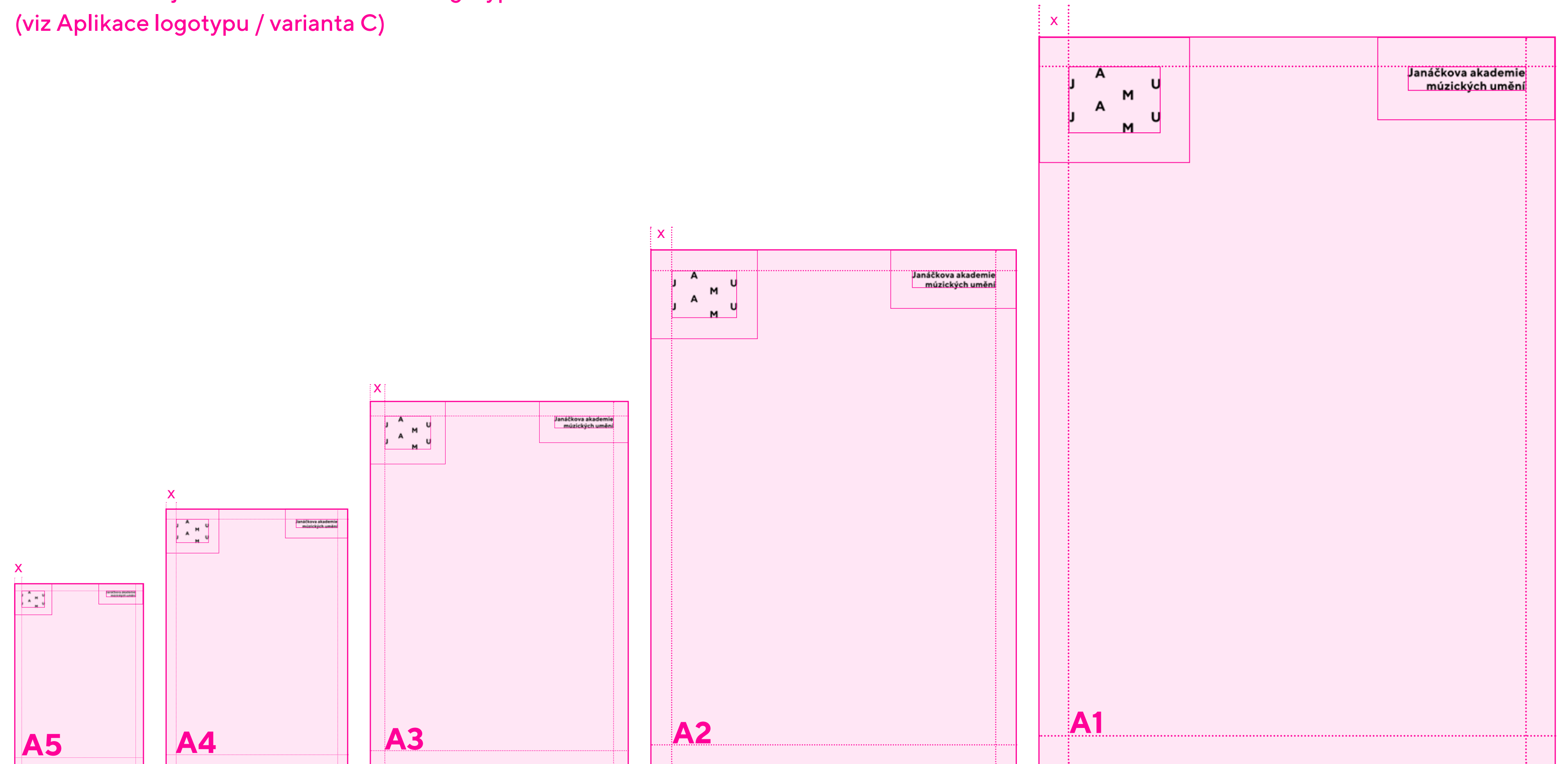
**A4:** x = 12 mm, A = 36 mm

**A3:** x = 16 mm, A = 48 mm

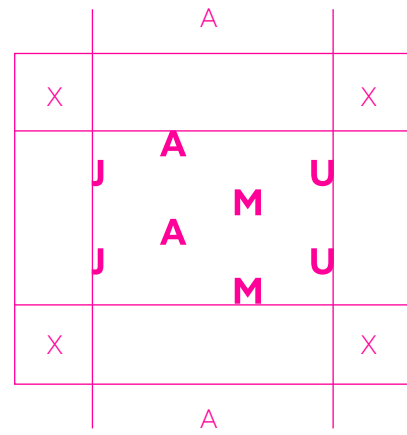
**A2:** x = 24 mm, A = 72 mm

**A1:** x = 34 mm, A = 102 mm

V případě nestandardních formátů odvodíme velikost logotypu od některého ze standardních formátů A dle poměrů zakotvených zde v manuálu.



## 1.21 Doporučená aplikace logotypu do formátu na šířku (platí pro všechny varianty A, B, C)



X = velikost ochranné zóny = odsazení od okrajů (1/3 délky logotypu)

A = velikost logotypu JAMU JAMU

Velikost názvu je odvozena od velikosti logotypu JAMU JAMU  
(viz Aplikace logotypu / varianta C)

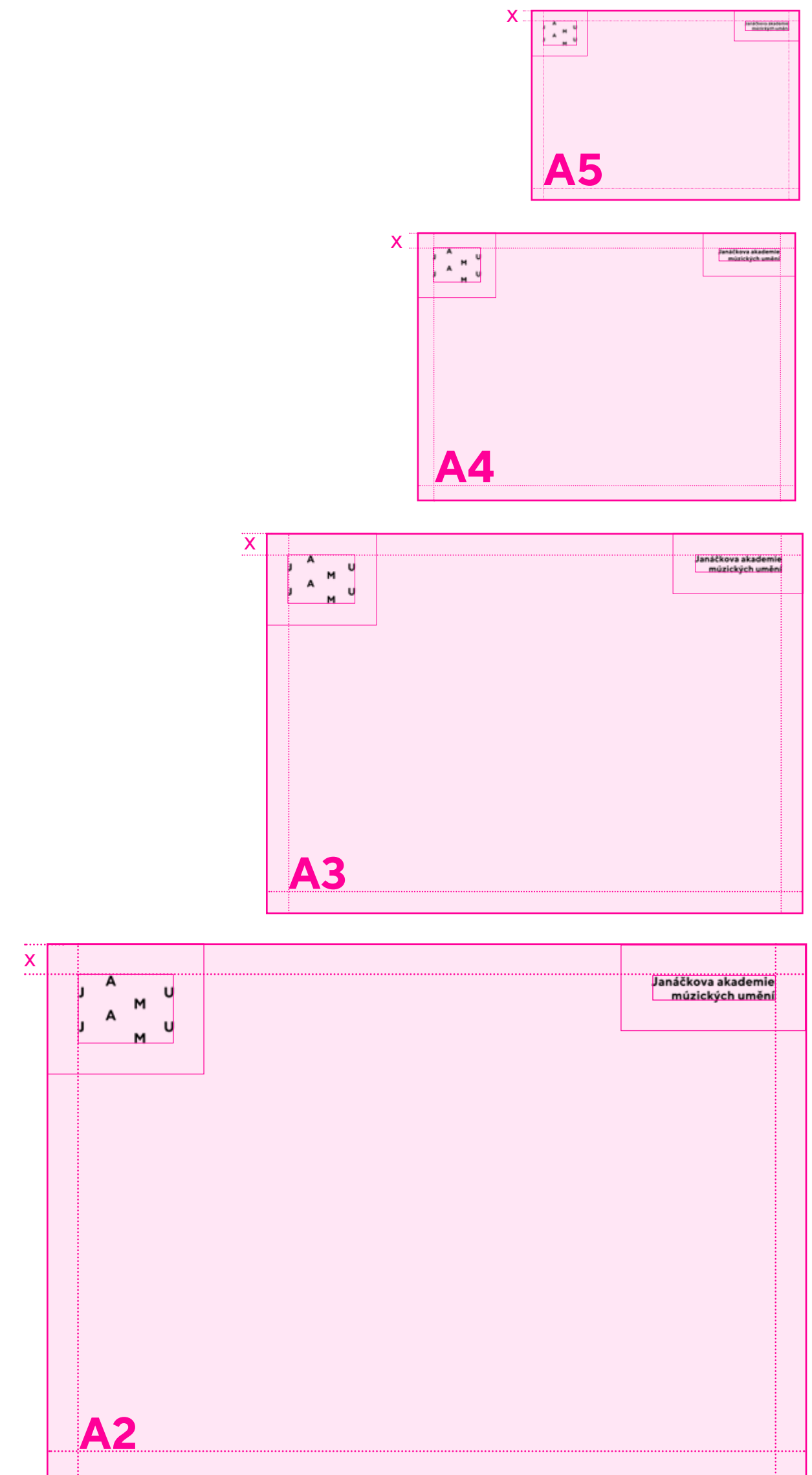
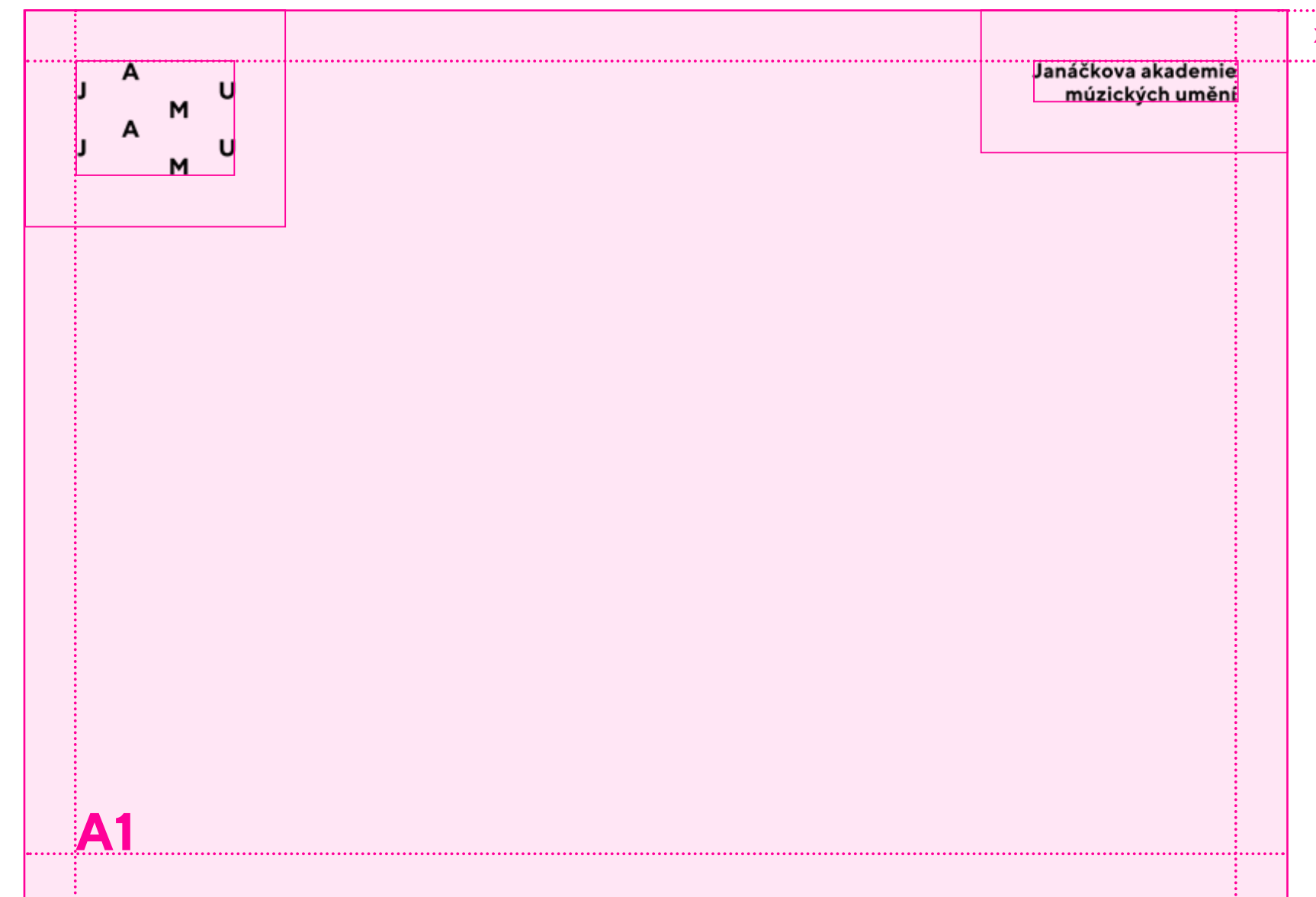
**A5:** x = 8,5 mm, A = 25,5 mm

**A4:** x = 12 mm, A = 36 mm

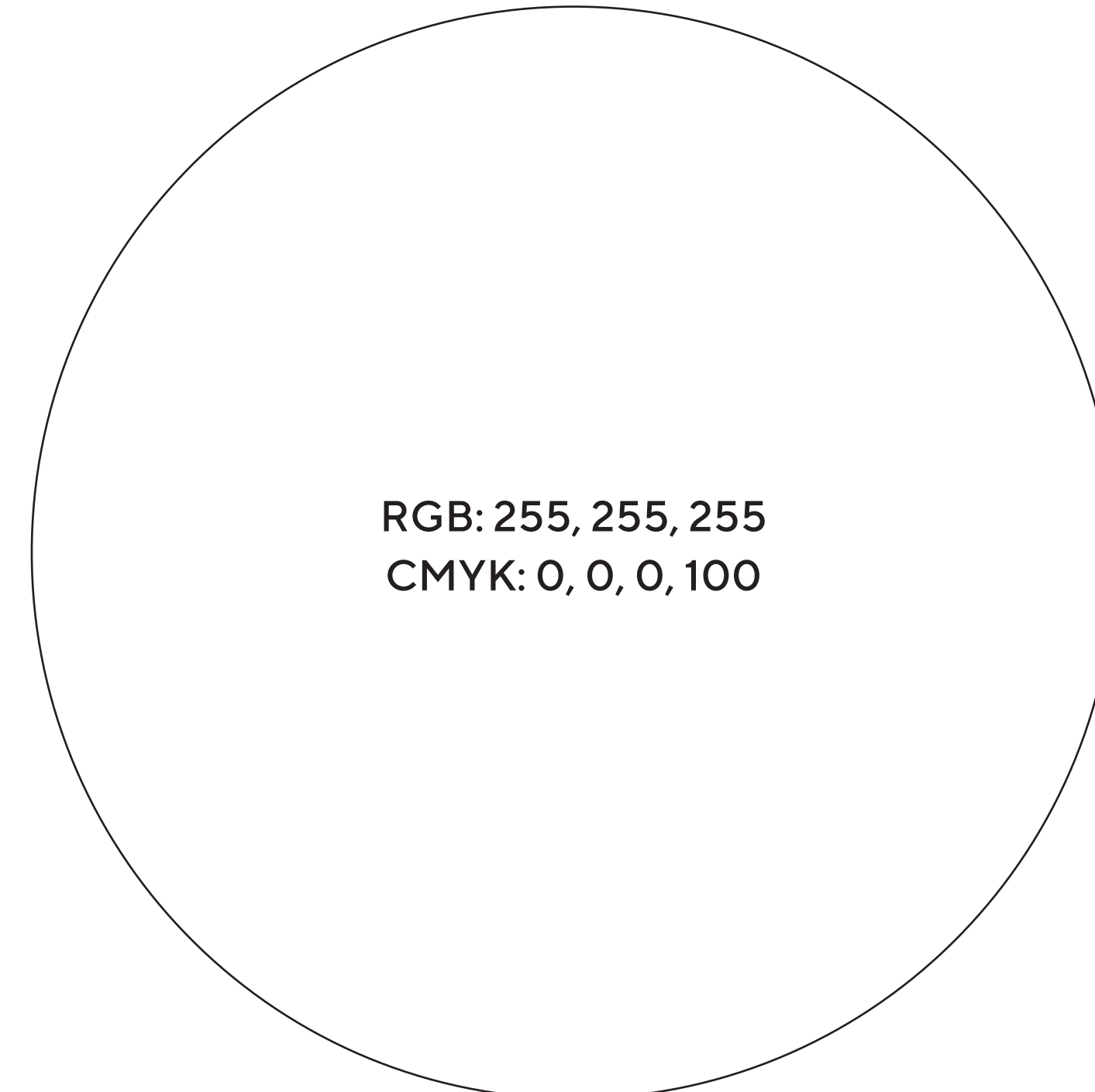
**A3:** x = 16 mm, A = 48 mm

**A2:** x = 24 mm, A = 72 mm

**A1:** x = 34 mm, A = 102 mm



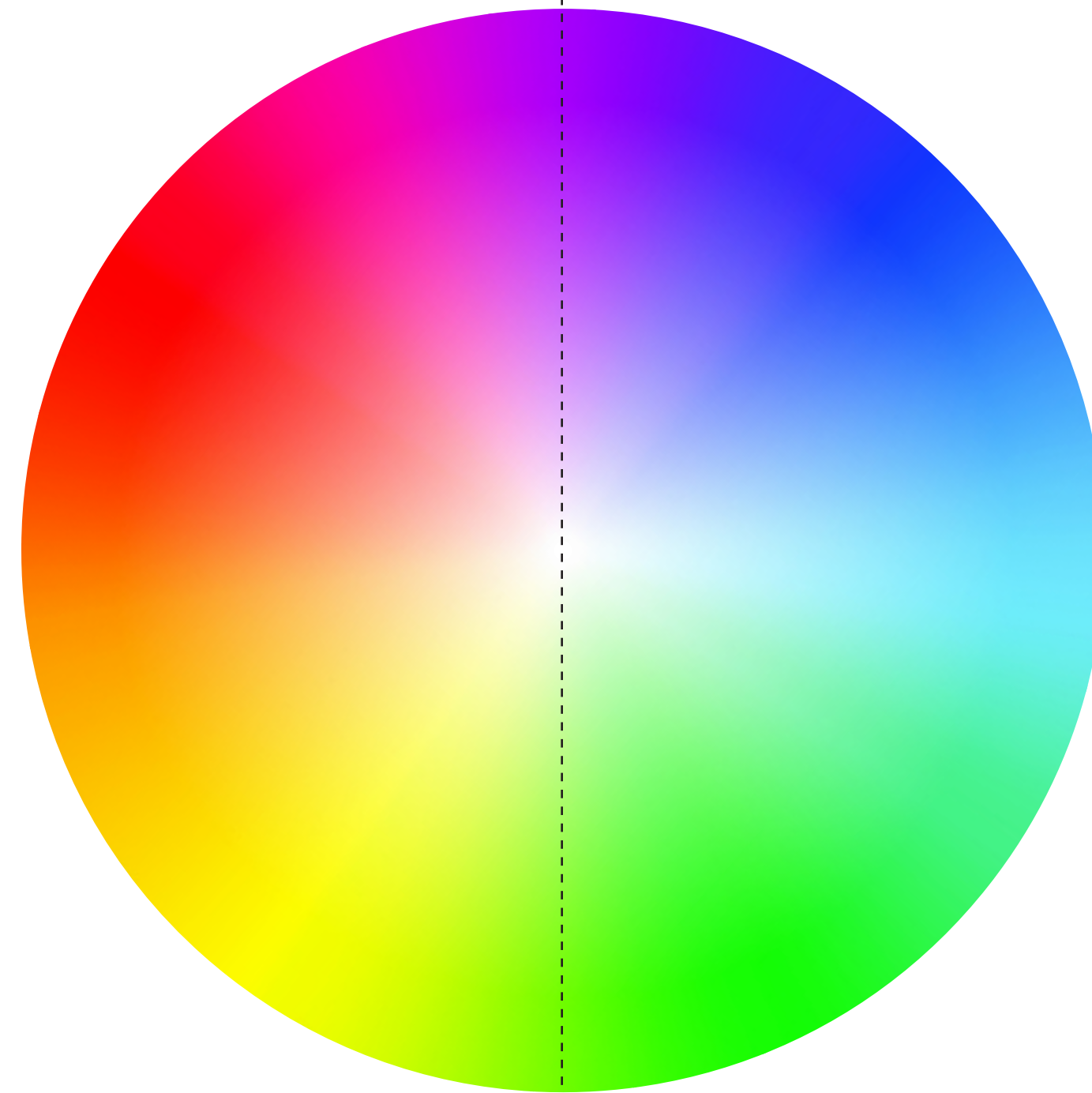
# Barevnost



Základními barvami, kterými JAMU komunikuje, jsou černá a bílá. Tyto barvy rovněž užívají i ostatní součásti spadající pod univerzitu, zároveň však každá fakulta/ /součást/událost disponuje svojí osobitou barevností, která je navzájem odlišuje od ostatních či naopak přiřazuje ke konkrétní fakultě.

### Divadelní fakulta


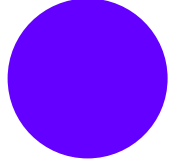
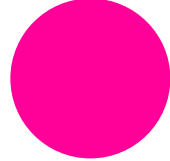

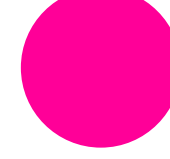
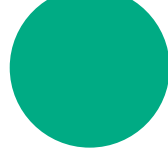
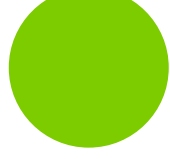



### Hudební fakulta



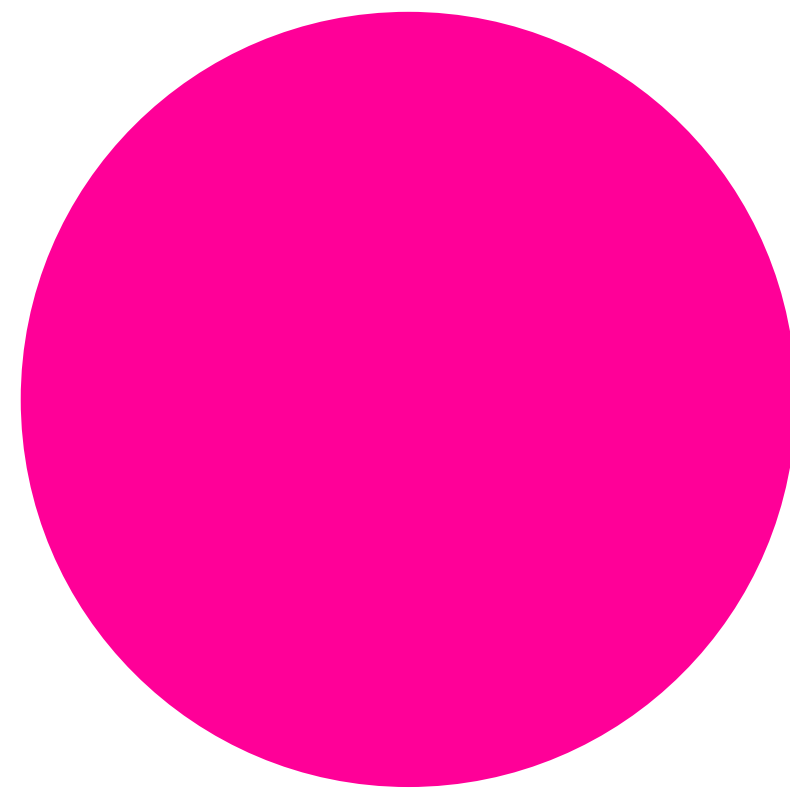
Základním prvkem odlišení Divadelní fakulty a Hudební fakulty je princip kontrastu a teplota barev. Barevné ladění Divadelní fakulty se pohybuje v teplých tónech, barevnost Hudební fakulty ve studených tónech. Základní barevnosti fakult nestojí proti sobě, ale jsou zřetelně odlišeny, což podtrhuje také výběr doplňkových barev v teplých či studených odstínech. Součásti a události, které spadají pod jednu z fakult, mají stejnou barevnost jako jejich zastřešující fakulta.

## 2.3 Přehled barevností JAMU, fakult, součástí a pracovišť

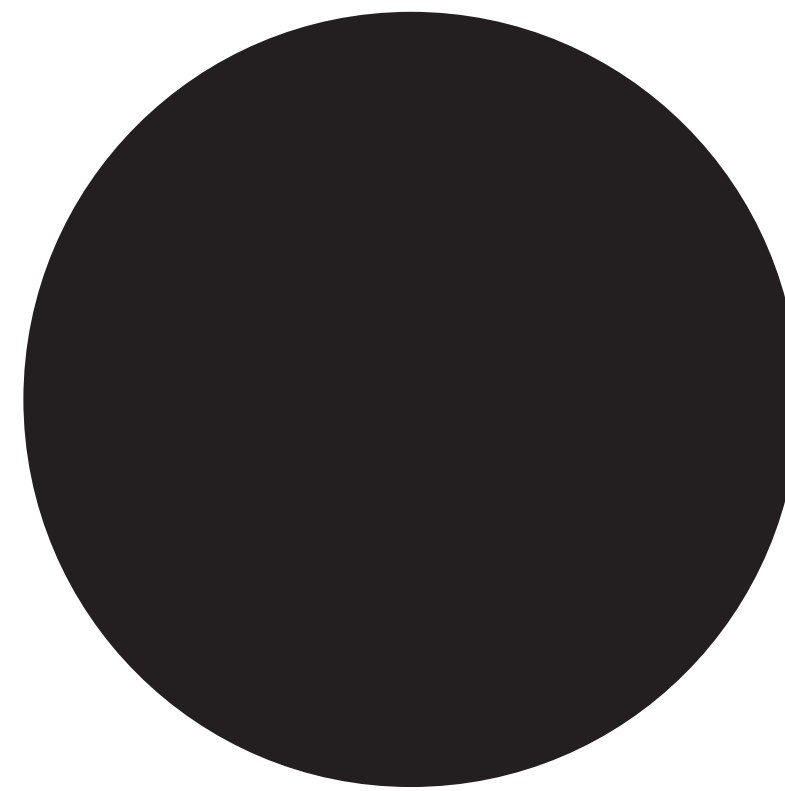
BAREVNOST

Rektorát		Janáčkova akademie múzickýckých umění								
Fakulty		Hudební fakulta		Divadelní fakulta						
Součásti a pracoviště		Divadlo na Orlí		Studio Marta		Astorka		Knihovna		Nakladatelství
Události		Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně		Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER						

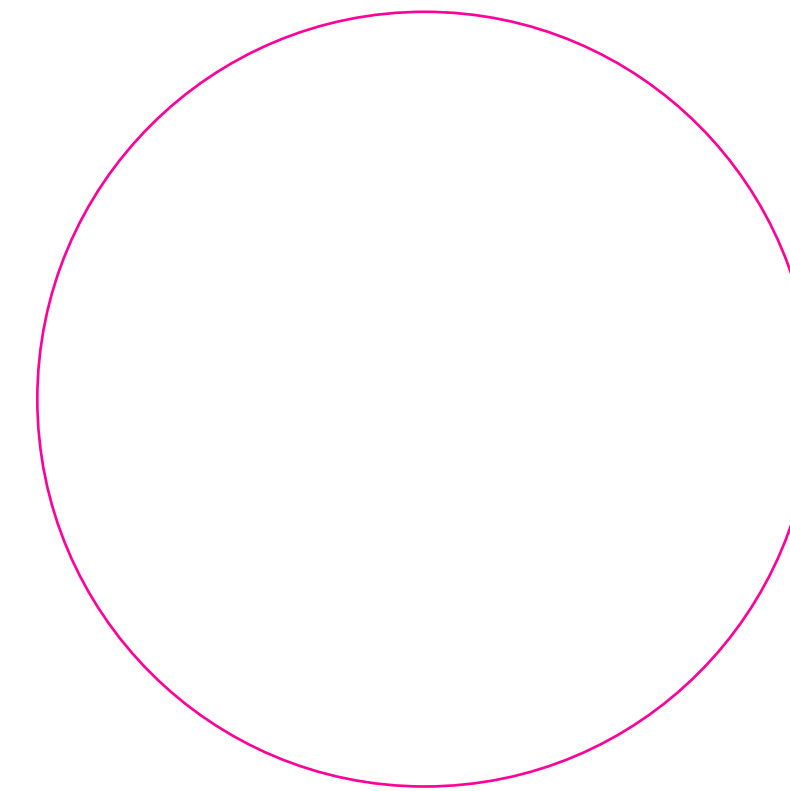
Součásti a události, které spadají pod jednu z fakult, mají stejnou barevnost jako jejich zastřešující fakulta. Samostatné součásti mají barevnost svou, případně jsou barevně neutrální.



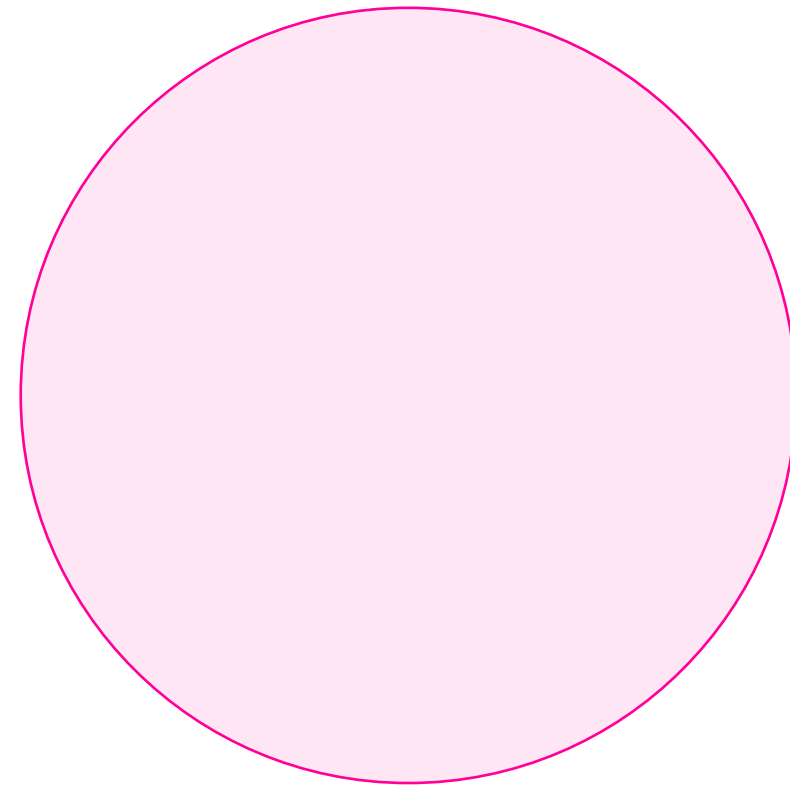
RGB: 255, 0, 152  
HEX: #ff0098  
PANTONE Rhodamine Red C/U  
CMYK: 9, 87, 0, 0



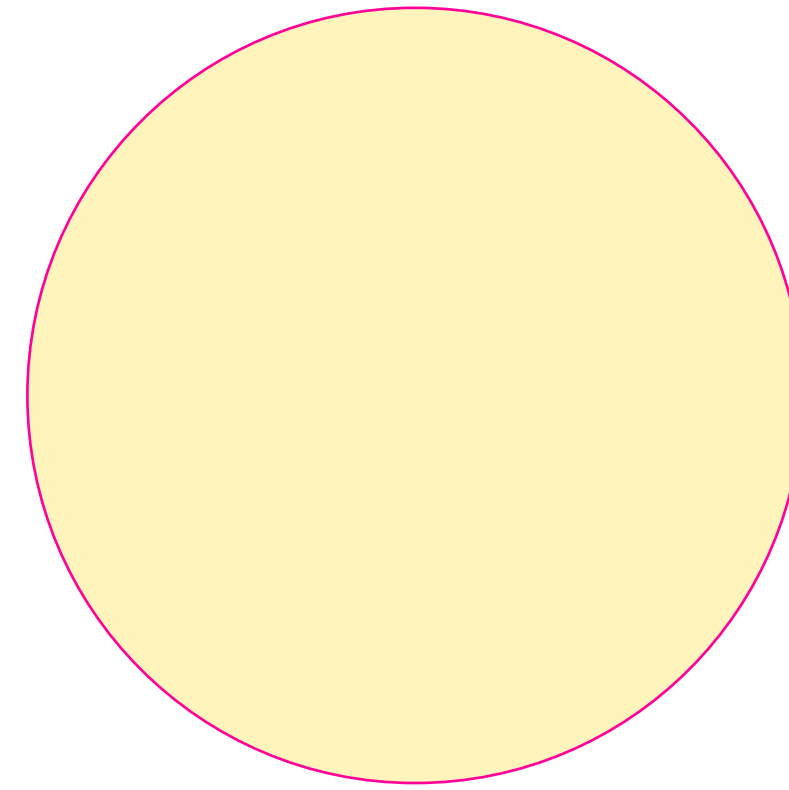
RGB: 0, 0, 0  
PANTONE Process Black C/U  
CMYK: 0, 0, 0, 100



RGB: 255, 255, 255  
CMYK: 0, 0, 0, 100



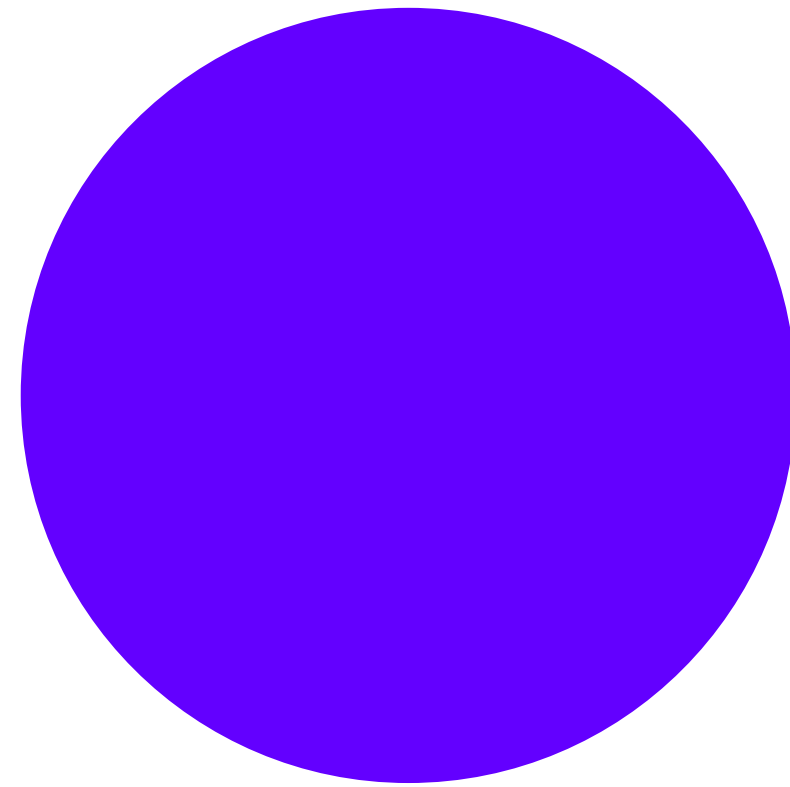
10 % základní barvy  
RGB: 255, 229, 245  
HEX: #ffe5f5  
PANTONE 670 C/U  
CMYK: 0, 14, 0, 0



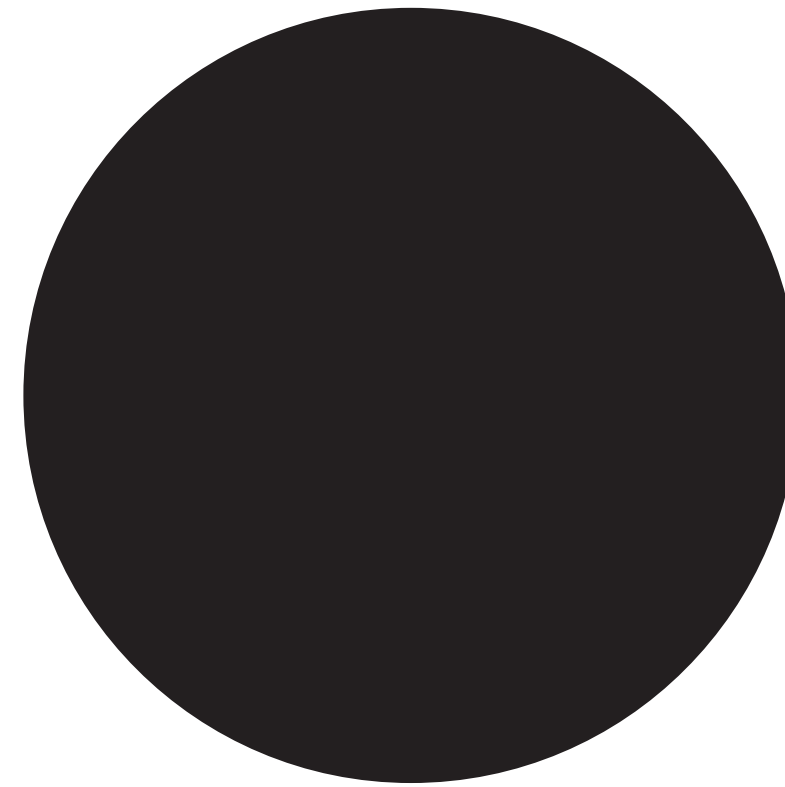
RGB: 255, 244, 187  
HEX: #fff4bb  
PANTONE 1205 C/U  
CMYK: 0, 3, 43, 0



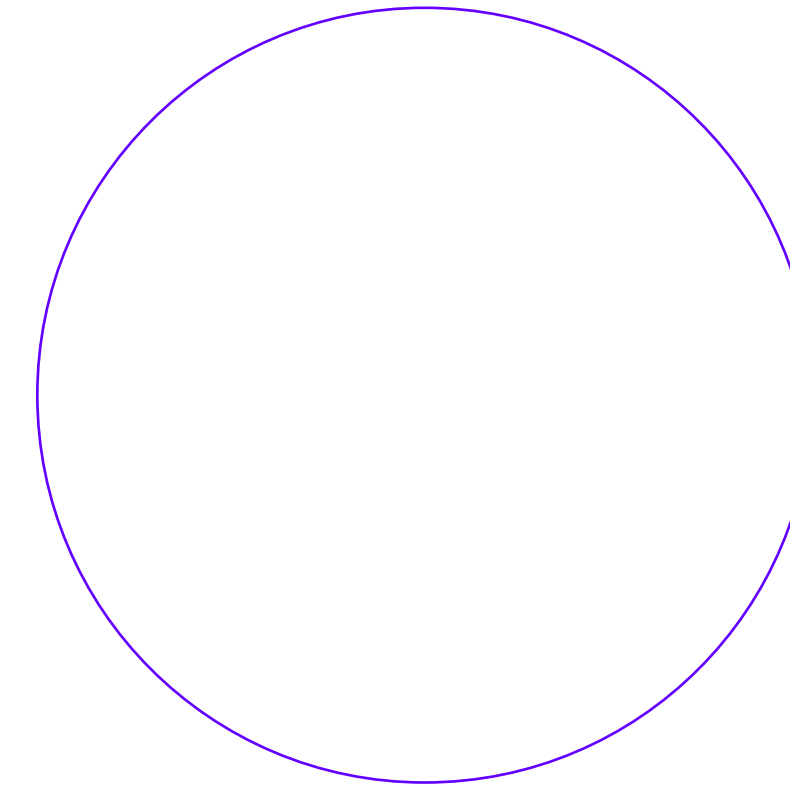
V případě nutnosti použití dalších barev, vybíráme barvy z teplé barevné škály. Tyto barvy slouží jako doplněk, pokud nám nestačí barvy základní nebo doplňkové. Nikdy je neužíváme pro logotyp, pečeť nebo hlavní grafické prvky.



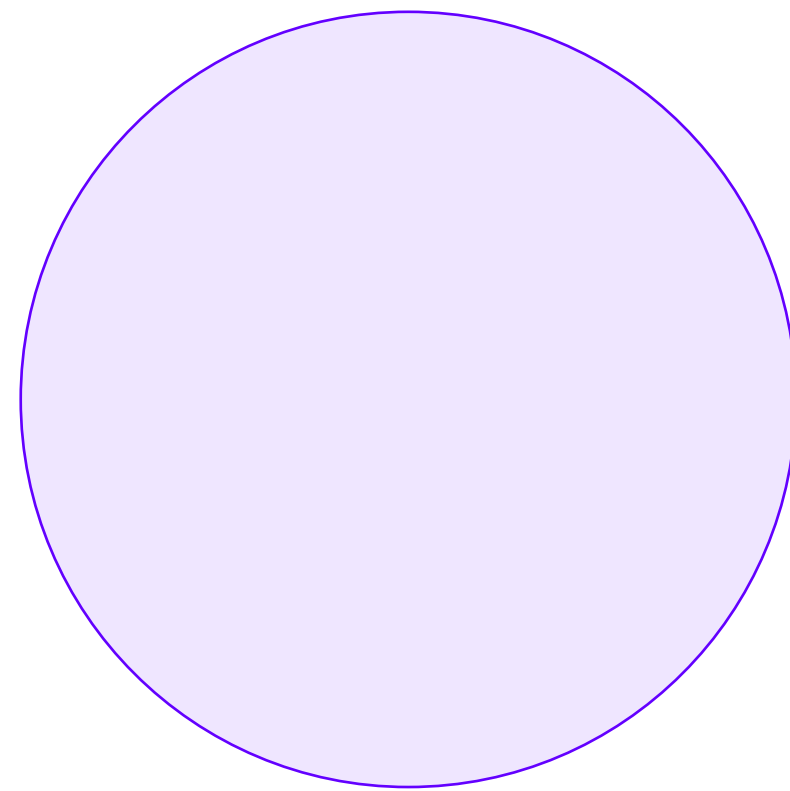
RGB: 99, 0, 255  
HEX: #6300ff  
PANTONE 267 C / Violet U  
CMYK: 82, 97, 0, 0



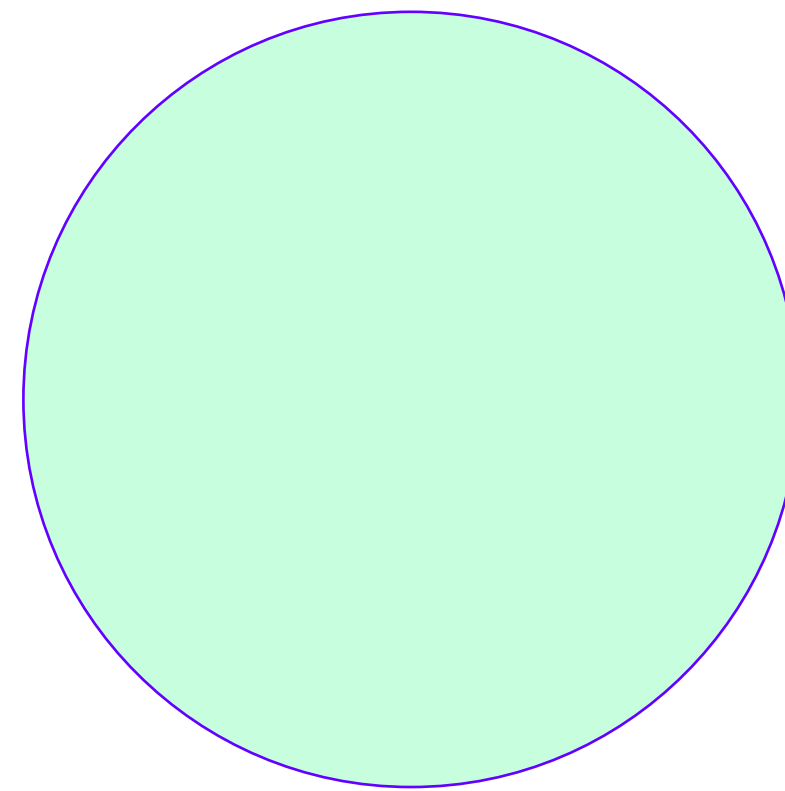
RGB: 0, 0, 0  
PANTONE Process Black C/U  
CMYK: 0, 0, 0, 100



RGB: 255, 255, 255  
CMYK: 0, 0, 0, 100



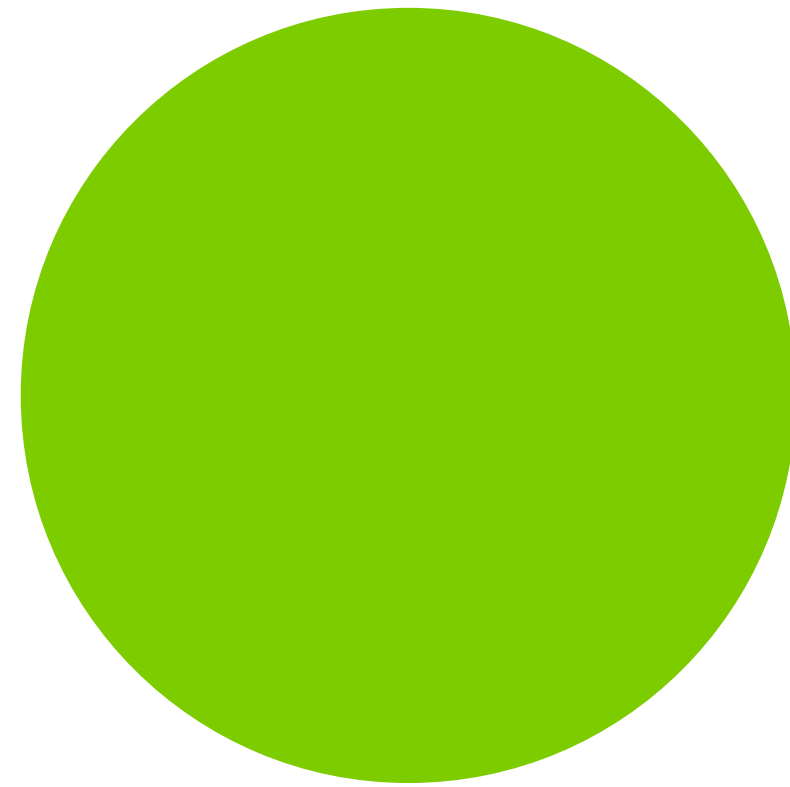
10 % základní barvy  
RGB: 239, 229, 255  
HEX: #efe5ff  
PANTONE 263 C/U  
CMYK: 7, 9, 0, 0



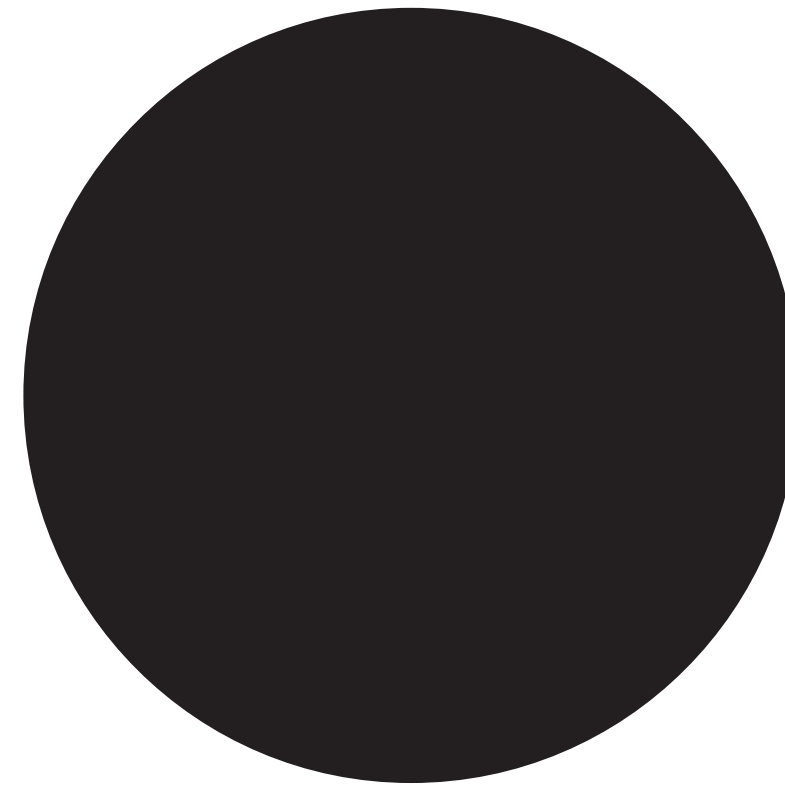
RGB: 199, 255, 222  
HEX: #c7ffde  
PANTONE 331 C/U  
CMYK: 27, 0, 15, 0



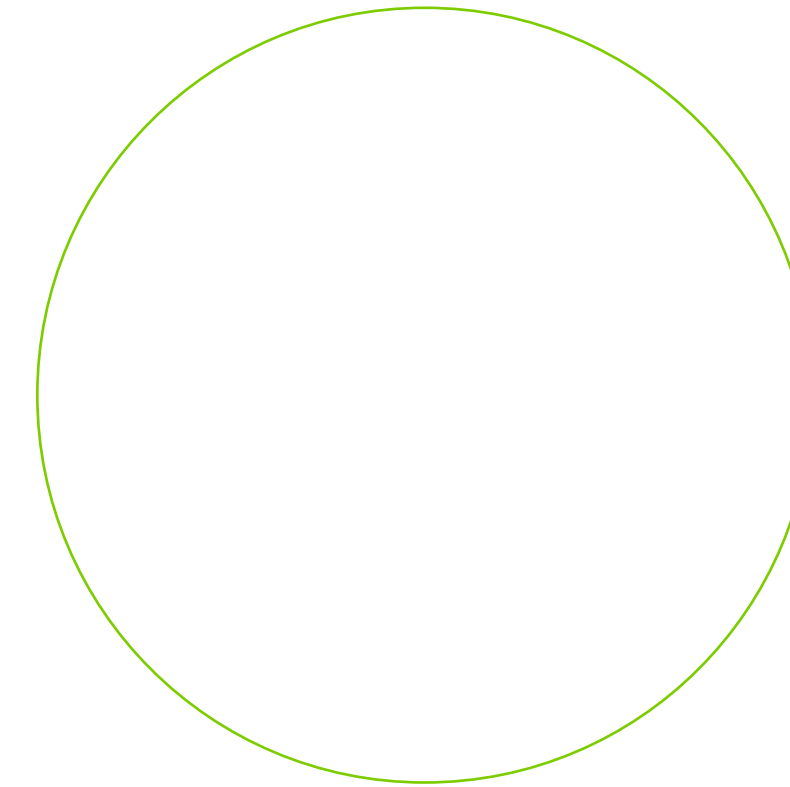
V případě nutnosti použití dalších barev, vybíráme barvy ze studené barevné škály. Tyto barvy slouží jako doplněk, pokud nám nestačí barvy základní nebo doplňkové. Nikdy je neužíváme pro logotyp, pečeť nebo hlavní grafické prvky.



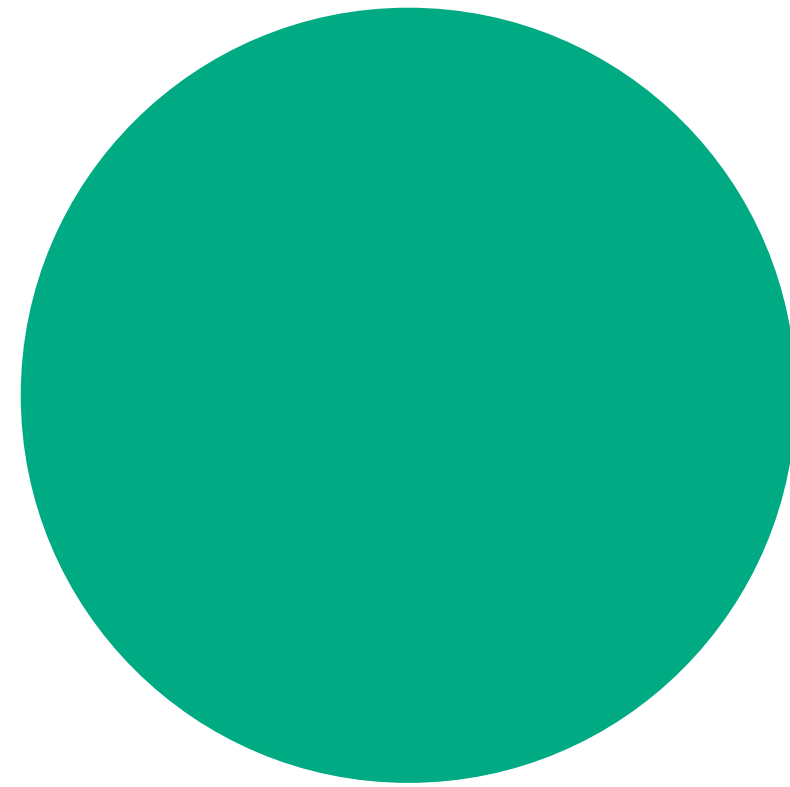
RGB: 125, 204, 0  
HEX: #7dcc00  
PANTONE 368 C / 375 U  
CMYK: 54, 0, 100, 0



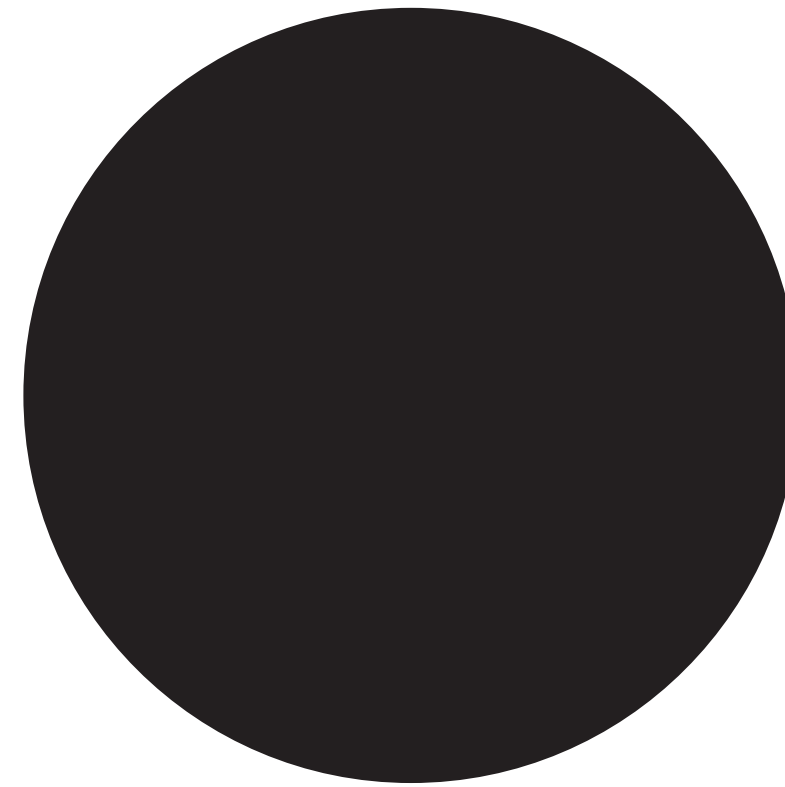
RGB: 0, 0, 0  
PANTONE Process Black C/U  
CMYK: 0, 0, 0, 100



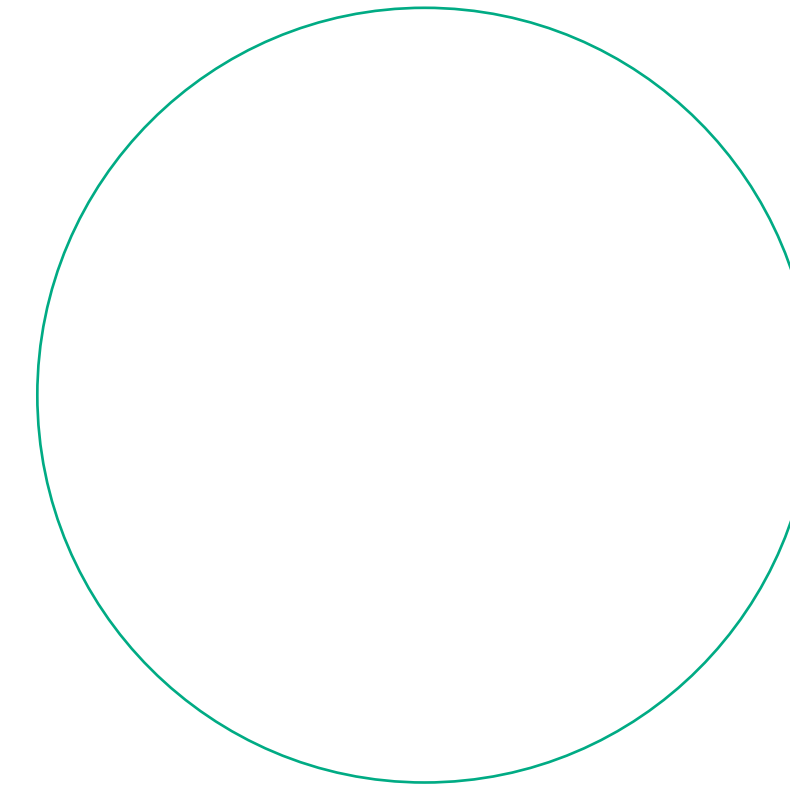
RGB: 255, 255, 255  
CMYK: 0, 0, 0, 100



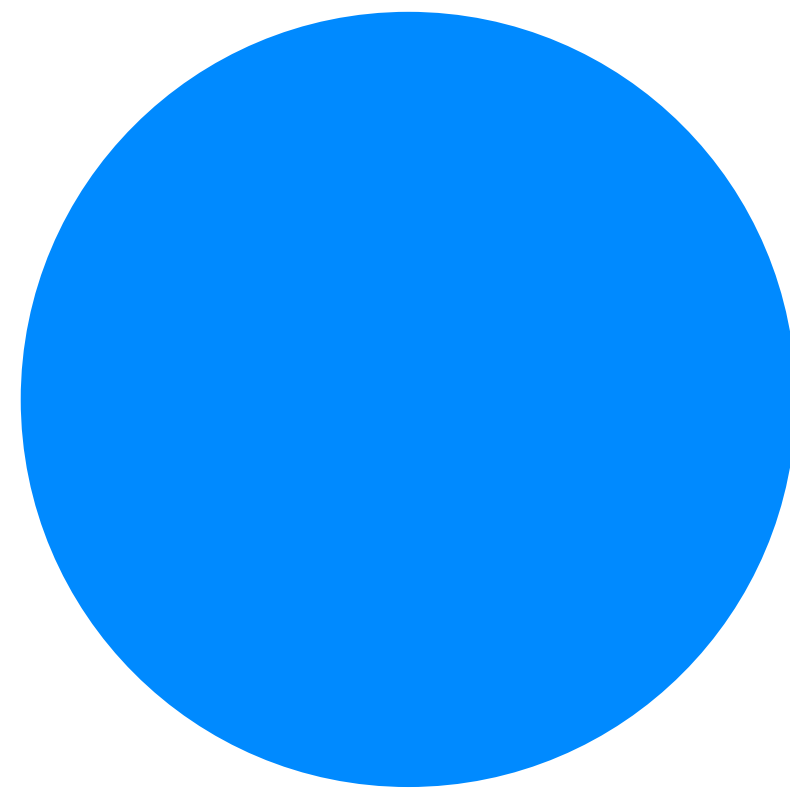
RGB: 0, 171, 132  
HEX: #00ab84  
PANTONE Green C/U  
CMYK: 84, 0, 57, 0



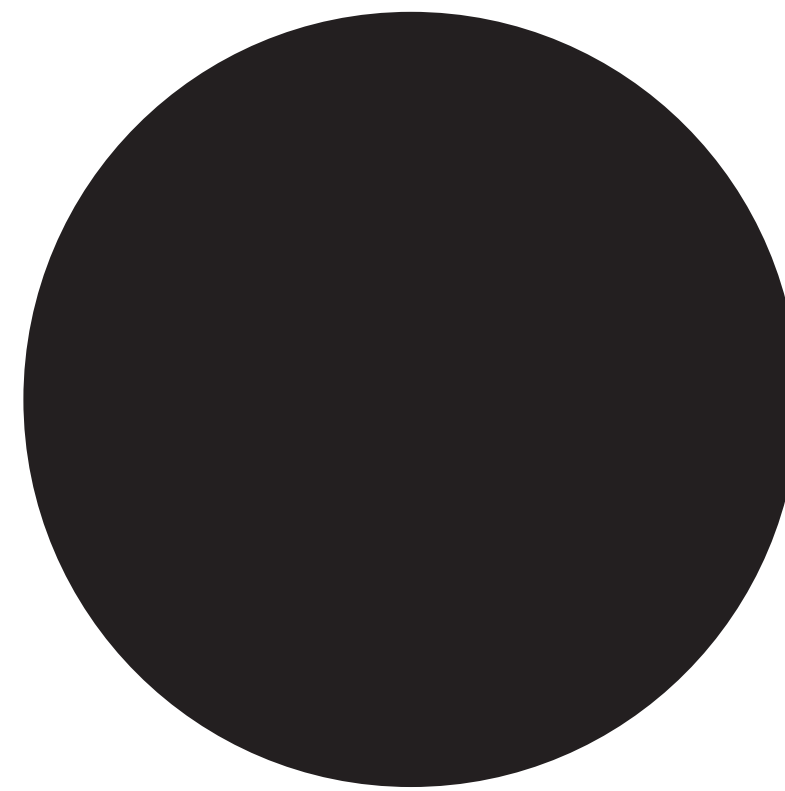
RGB: 0, 0, 0  
PANTONE Process Black C/U  
CMYK: 0, 0, 0, 100



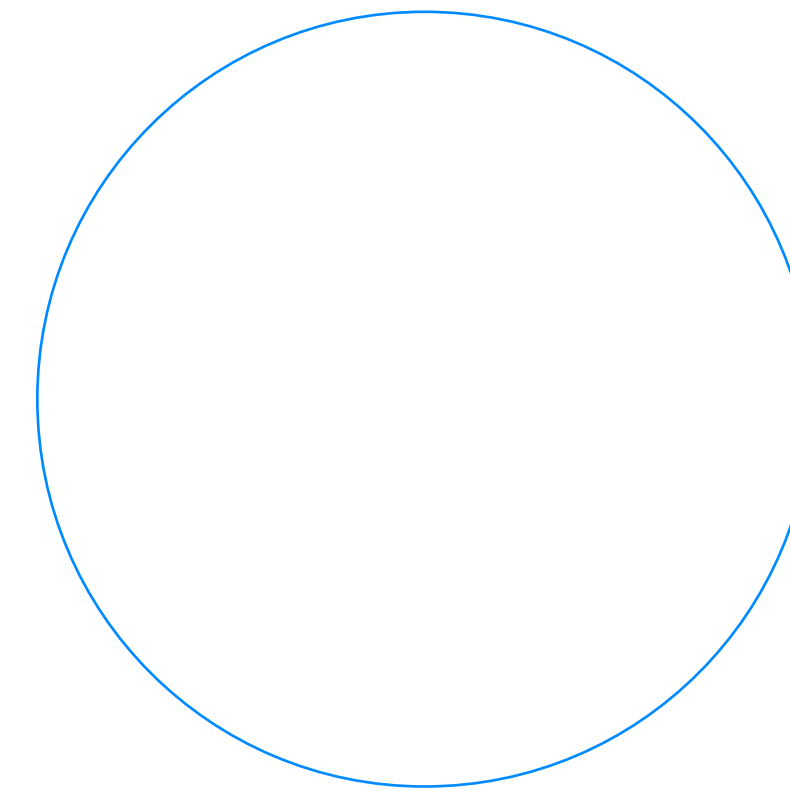
RGB: 255, 255, 255  
CMYK: 0, 0, 0, 100



RGB: 0, 138, 255  
HEX: #008aff  
PANTONE Process Blue C/U  
CMYK: 100, 13, 1, 2



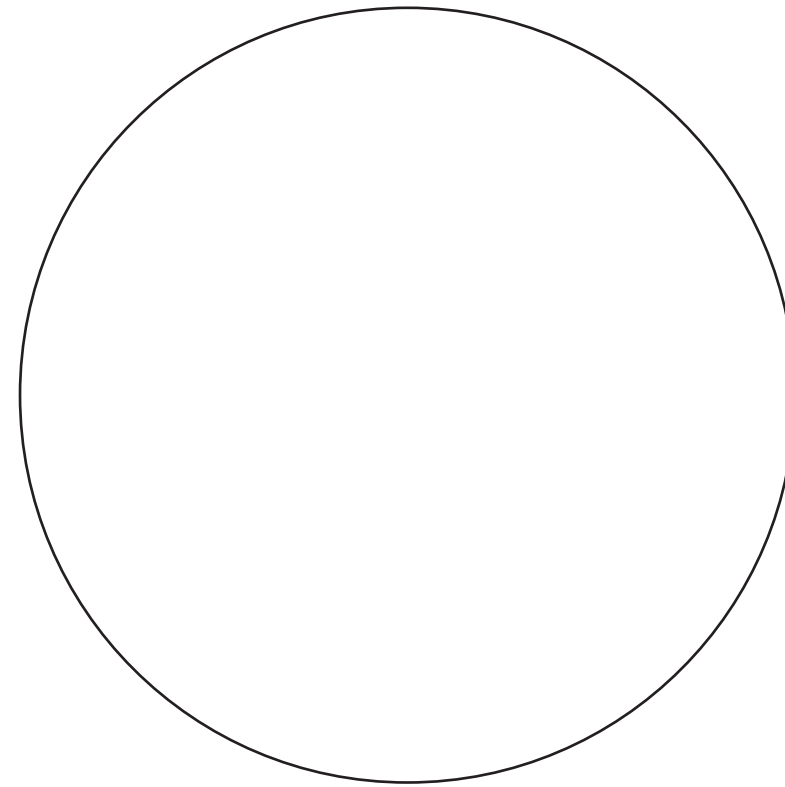
RGB: 0, 0, 0  
PANTONE Process Black C/U  
CMYK: 0, 0, 0, 100



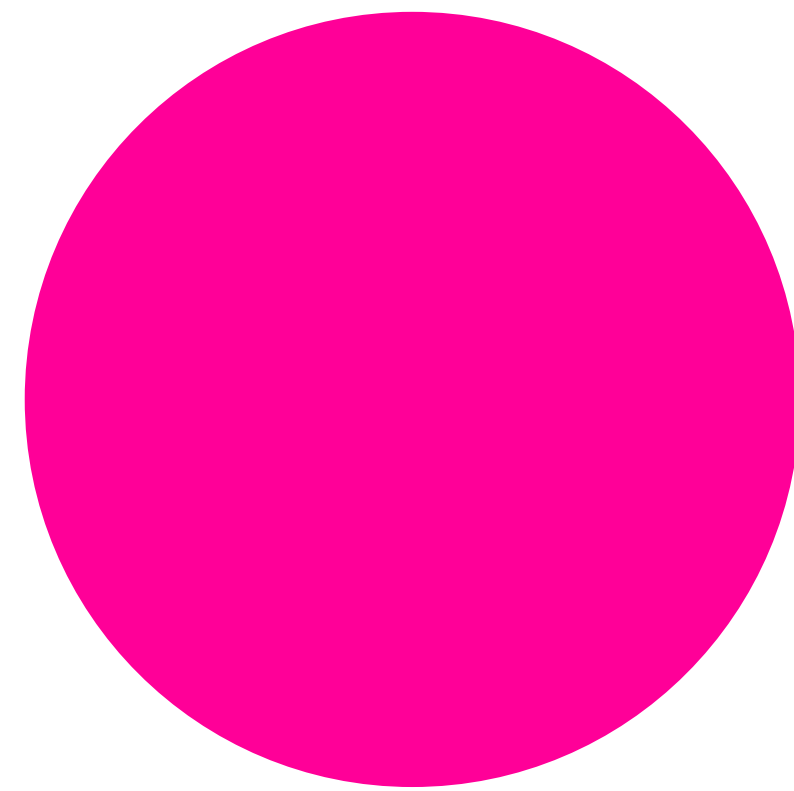
RGB: 255, 255, 255  
CMYK: 0, 0, 0, 100



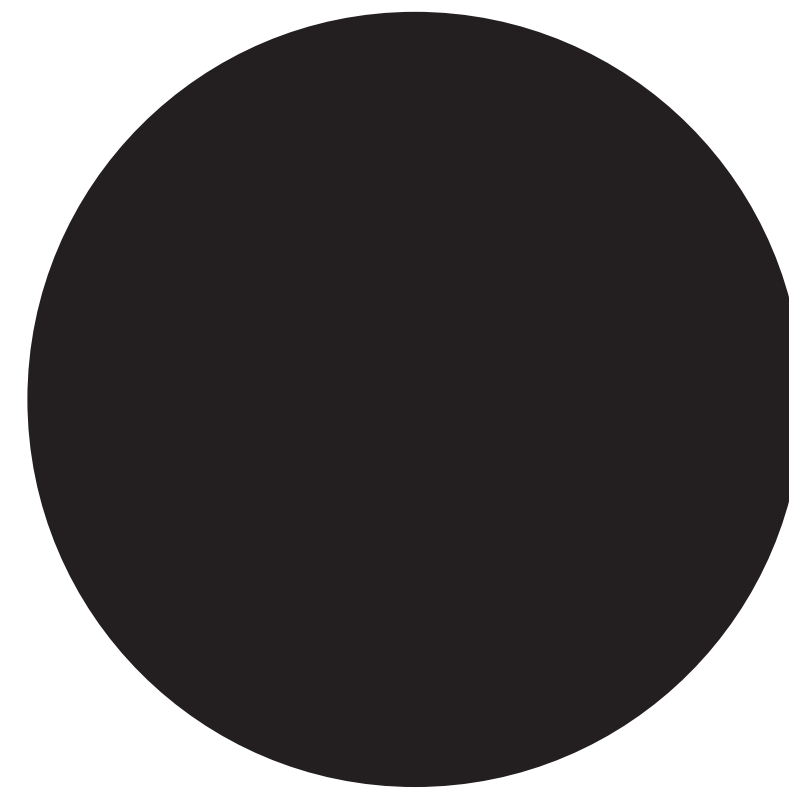
RGB: 0, 0, 0  
PANTONE Process Black C/U  
CMYK: 0, 0, 0, 100



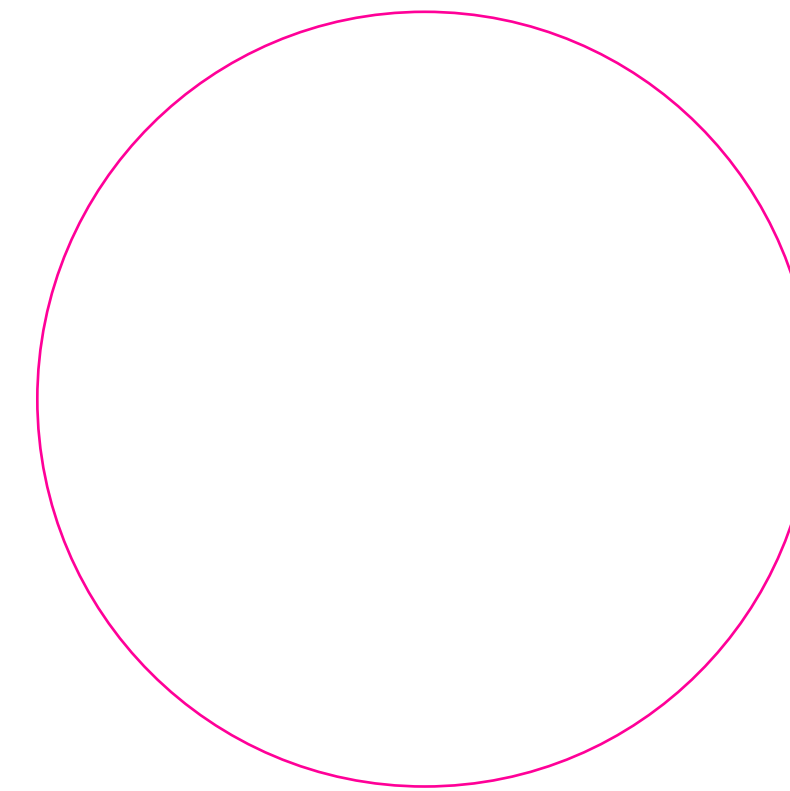
RGB: 255, 255, 255  
CMYK: 0, 0, 0, 100



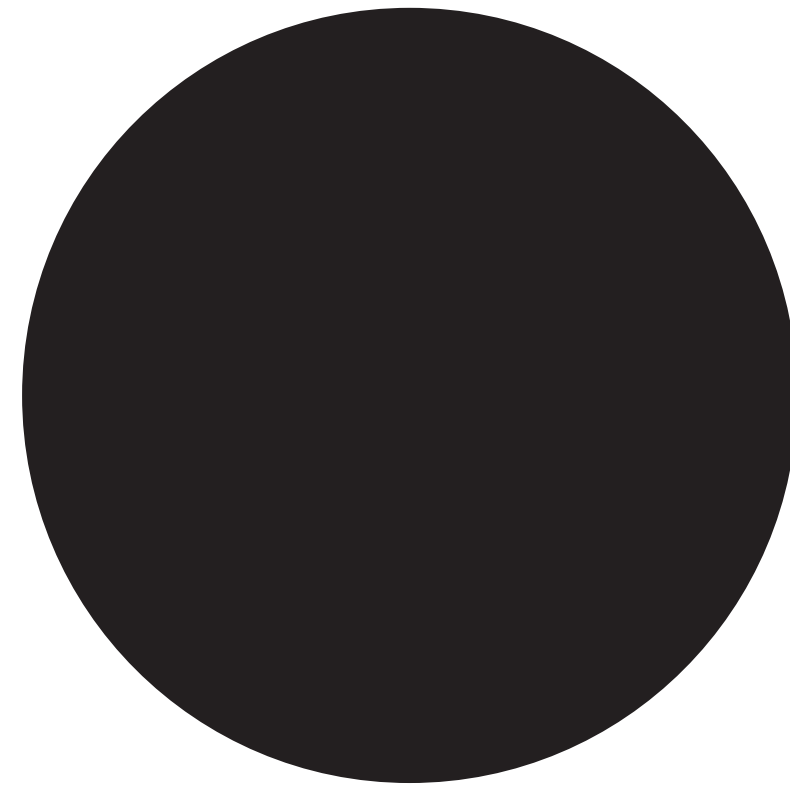
RGB: 255, 0, 255  
HEX: #ff0098  
PANTONE Rhodamine Red C/U  
CMYK: 9, 87, 0, 0



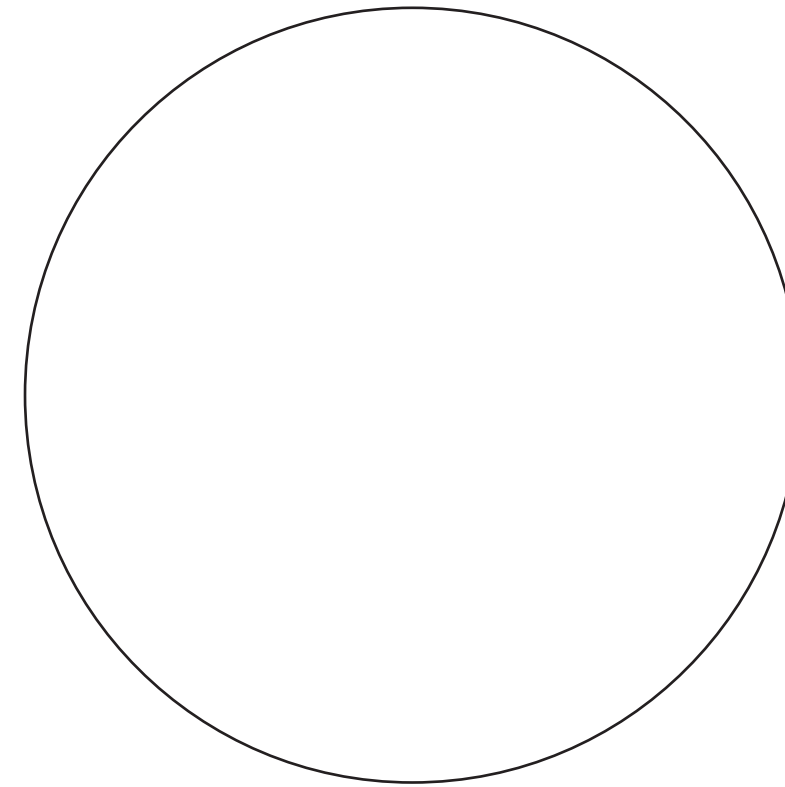
RGB: 0, 0, 0  
PANTONE Process Black C/U  
CMYK: 0, 0, 0, 100



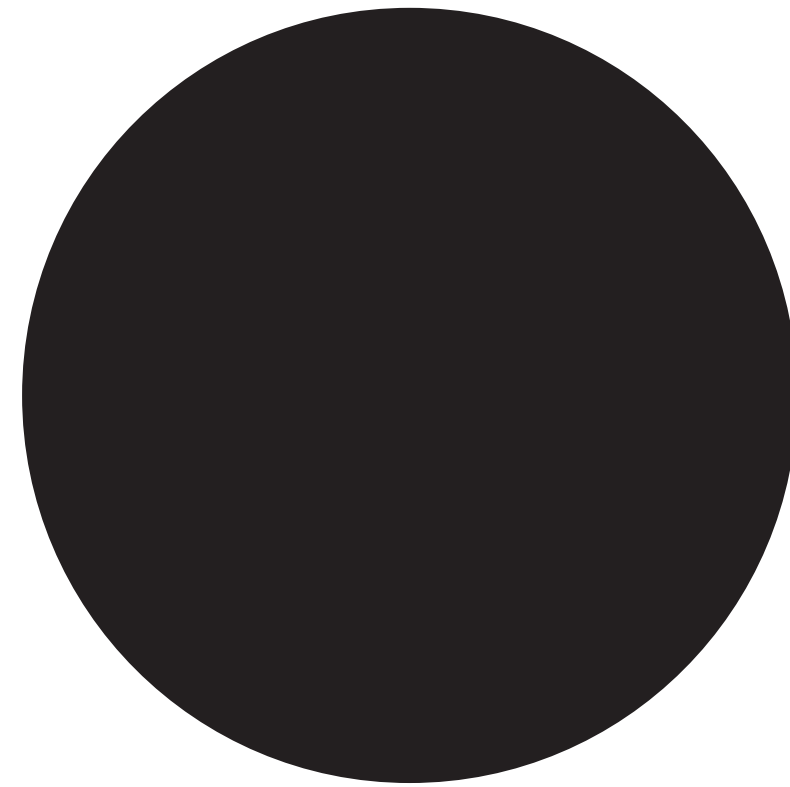
RGB: 255, 255, 255  
CMYK: 0, 0, 0, 100



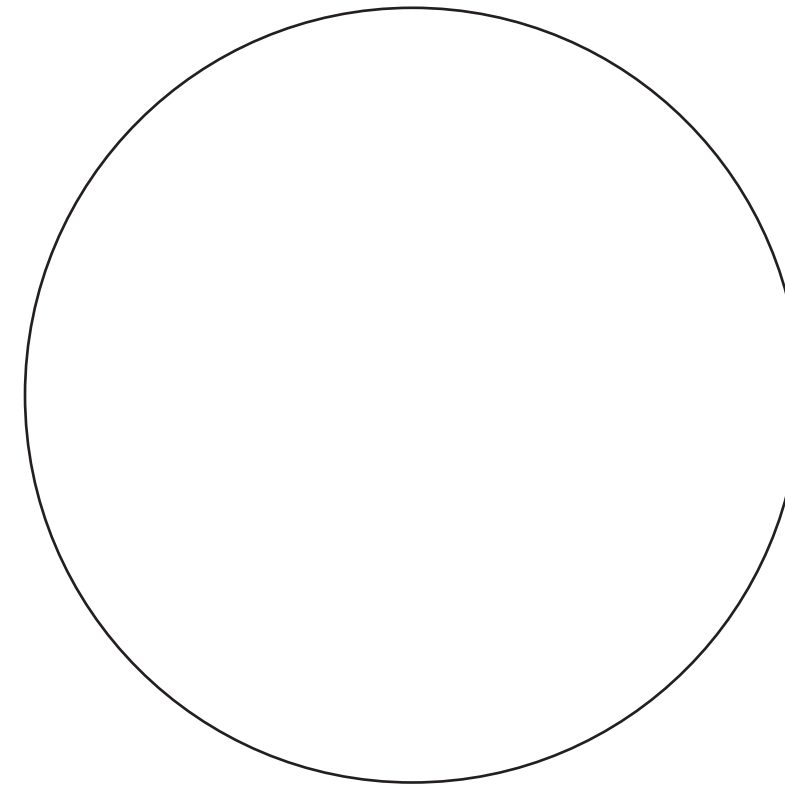
RGB: 0, 0, 0  
PANTONE Process Black C/U  
CMYK: 0, 0, 0, 100



RGB: 255, 255, 255  
CMYK: 0, 0, 0, 100



RGB: 0, 0, 0  
HEX: #000000  
PANTONE Process Black C/U  
CMYK: 0, 0, 0, 100



RGB: 255, 255, 255  
CMYK: 0, 0, 0, 100

# Typografie

# TT Norms

TT Norms je základním písmem univerzity určeným pro grafické zpracování tiskových i online materiálů grafickým designérem. Je možné ho kombinovat s doplňkovým písmem Recoleta. Písmo TT Norms je taktéž součástí logotypu JAMU v názvech institucí. V běžné elektronické komunikaci (např. v dokumentech kancelářských aplikací), se nahrazuje systémovým písmem Arial, které je součástí všech operačních systémů.

# Recoleta

Recoleta je doplnkovým písmem univerzity určeným pro grafické zpracování tiskových i online materiálů grafickým designérem. Je určeno zejména pro nadpisy a kratší úseky v tiskové i online podobě. Je možné ho kombinovat se základním písmem TT Norms.

# Arial

Arial je systémovým písmem univerzity pro běžnou elektronickou komunikaci v textových dokumentech, e-mailech, tabulkách a podobných materiálech. Je součástí každého operačního systému. Nahrazuje tak základní písmo univerzity TT Norms.

# Historie akademie

Na počátku vývoje akademií byla platónská akademie, kterou založil kolem roku 387 př. Kr. Platón jako filozofickou školu. Tato akademie sehrála veledůležitou roli ve vývoji starověké filozofie a vědy a do značné míry určila identitu západní civilizace. V 15. a 16. století byly jako akademie v Evropě označovány mnohé vědecké společnosti a v 17. století se akademiemi stávají zejména ve Francii orgány vědeckého bádání. Od konce 18. století a ve století 19. jsou názvem akademie označovány také umělecké školy a umělecké

instituce, které se staly centrem zkoumání a bádání v uměleckých oborech. Založení Janáčkovy akademie múzických umění v Brně bylo inspirováno osobností Leoše Janáčka – skladatele, který většinu svého plodného období prožil v Brně. Právě tento významný skladatel se kdysi pokoušel ustavit hudební akademii v metropoli Moravy. Jeho snažení bylo částečně naplněno založením varhanní školy, která se stala posléze odrazovým můstkem k ustavení konzervatoře v Brně.

Janáčkova akademie múzických umění

„Založení Janáčkovy akademie múzických umění v Brně bylo inspirováno osobností Leoše Janáčka – skladatele, který většinu svého plodného období prožil v Brně.“

# Divadelní fakulta

V roce 1990, pod vedením první porevoluční rektorky prof. Aleny Štěpánkové-Veselé, došlo ke znovuoobnovení Divadelní a Hudební fakulty (nařízení vlády ČSFR č. 282/1990 Sb.) a formováním nové Divadelní fakulty je pověřen PhDr. Josef Kovalčuk. Během následujících dvaceti let, jež jsou neodmyslitelně spjaty především se jménem J. Kovalčuka - prvního děkana obnovené fakulty, ale i mnoha dalšími významnými osobami (např. Alois Hajda, Bořivoj Srba, Miloš Hynšt, Petr Oslzlý, Josef Karlík, Antonín Přidal, Peter Scherhau-

fer, Pavel Švanda, Ivo Osolsobě, Václav Cejpek, Miroslav Plešák, Arnošt Goldflam, Zoja Mikotová či Nika Brettschneiderová), došlo k výrazné proměně fakulty. K dosavadním studijním oborům činoherní herectví a činoherní režie postupně přibyly obory divadelní dramaturgie, scénografie, muzikálové herectví, divadelní manažerství, jevištní technologie, divadlo a výchova, klaunská scénická a filmová tvorba, rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, dramatická výchova pro neslyšící, audiovizuální tvorba a divadlo.

Janáčkova akademie múzických umění

„V roce 1990, pod vedením první porevoluční rektorky prof. Aleny Štěpánkové-Veselé, došlo ke znovuoobnovení Divadelní a Hudební fakulty a formováním nové Divadelní fakulty je pověřen PhDr. Josef Kovalčuk.“

# Hudební fakulta

Budova, v níž se nachází Hudební fakulta JAMU, patří k významným brněnským architektonickým památkám a představuje trvalou součást stavebních dějin města. Byla realizována pro potřeby německého gymnázia v letech 1860–1862 podle vítězného soutěžního projektu vídeňských architektů Eduarda van der Nülla (1812–1868) a Augusta Siccarda von Siccardsburg (1813–1868). Autoři náleželi k čelným představitelům stylu vídeňské okružní třídy či stylu Františka Josefa I. V samotné Vídni vytvořili například ve-

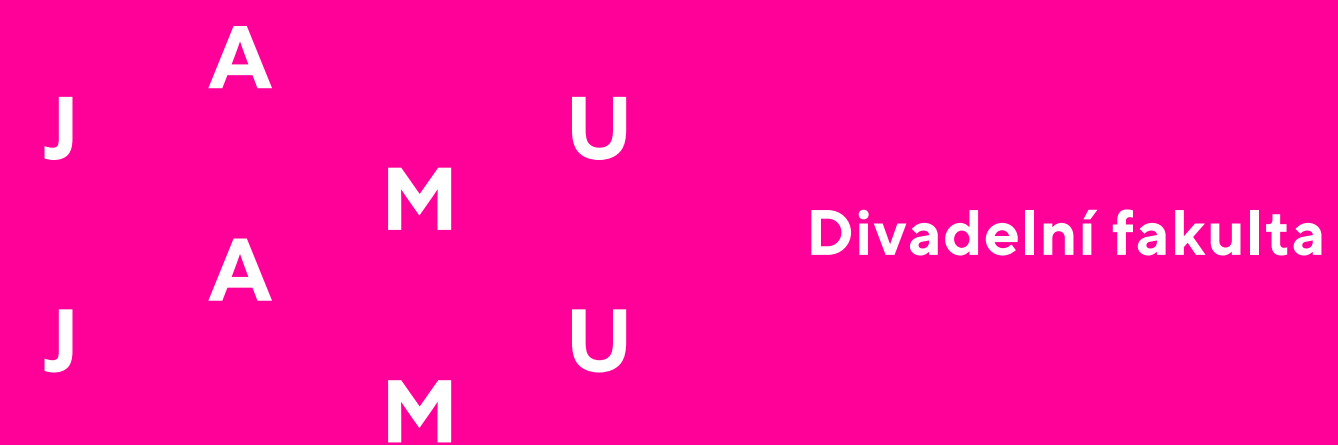
litelskou budovu Arsenalu a především Dvorní operu, dnešní Státní operu. Poznali se jako studenti vídeňské polytechniky a poté Akademie výtvarných umění, společně pobývali studijně v Itálii, Francii, Anglii a Německu a nedlouho po návratu byli jmenováni profesory na Akademii. Při vzájemné spolupráci byl Nüllův sklon k dekorativnosti vyrovnáván Siccardovým konstruktivním založením. Dokončení grandiózní vídeňské opery se však již nedočkali. Senzibilní Nüll neunesl pracovní vypětí a útoky kritiky.

Janáčkova akademie múzických umění

„Dokončení grandiózní vídeňské opery se však již nedočkali. Senzibilní Nüll neunesl pracovní vypětí a útoky kritiky a dobrovolně ukončil svůj život. Zakrátko ho následoval jeho věrný druh.“

# Logotypy fakult

# Divadelní fakulta

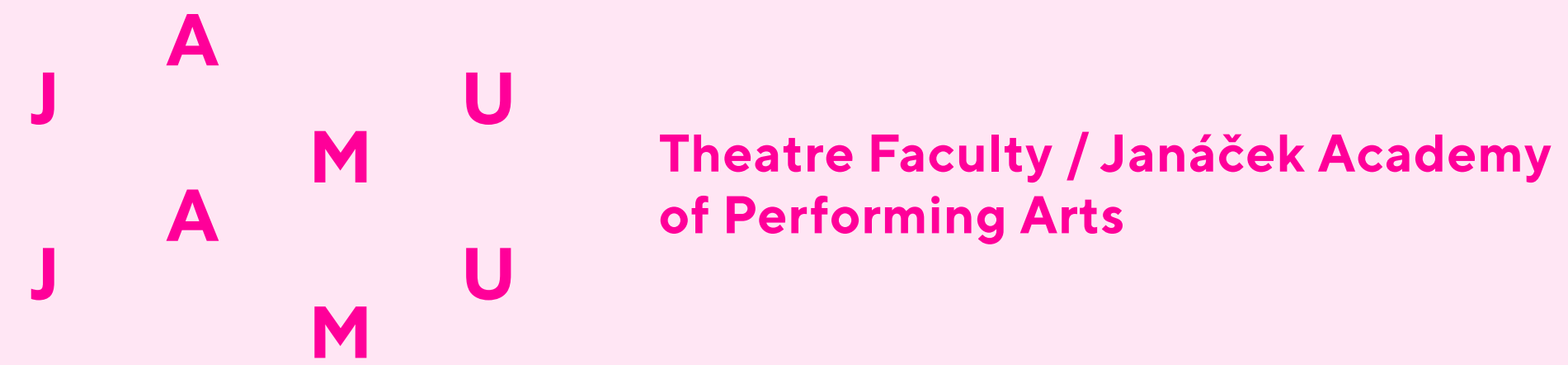


J A M U  
J A M U  
M U

Divadelní fakulta

J A M U  
J A M U  
M U

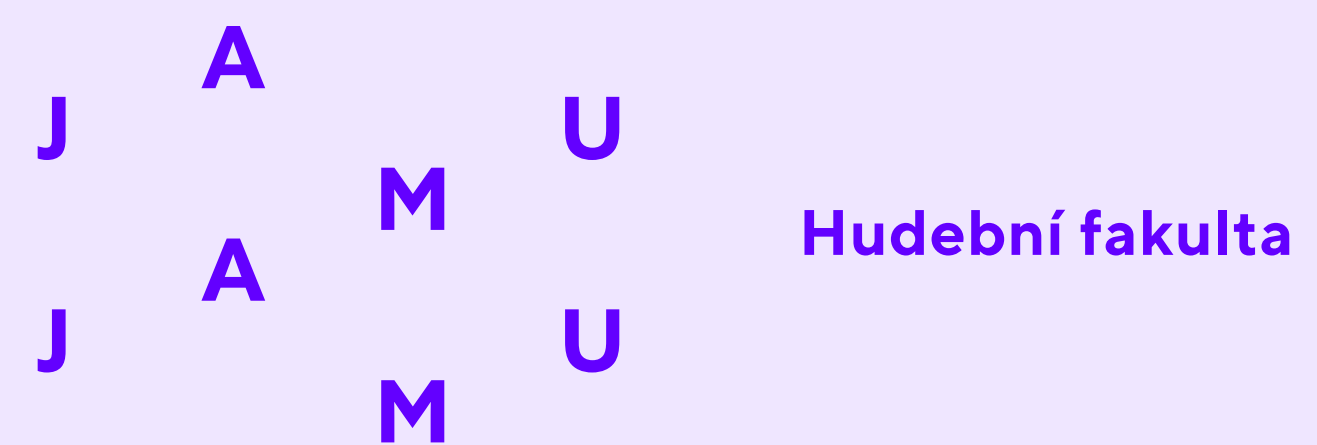
Divadelní fakulta



J A M U  
J A M U  
Theatre Faculty / Janáček Academy  
of Performing Arts

J A M U  
J A M U  
Theatre Faculty / Janáček Academy  
of Performing Arts

# Hudební fakulta



J A M U  
J A M U Hudební fakulta

J A M U  
J A M U Hudební fakulta



J A M U  
J A M U  
Faculty of Music / Janáček Academy  
of Performing Arts

J A M U  
J A M U  
Faculty of Music / Janáček Academy  
of Performing Arts

# Logotypy součástí

# Astorka

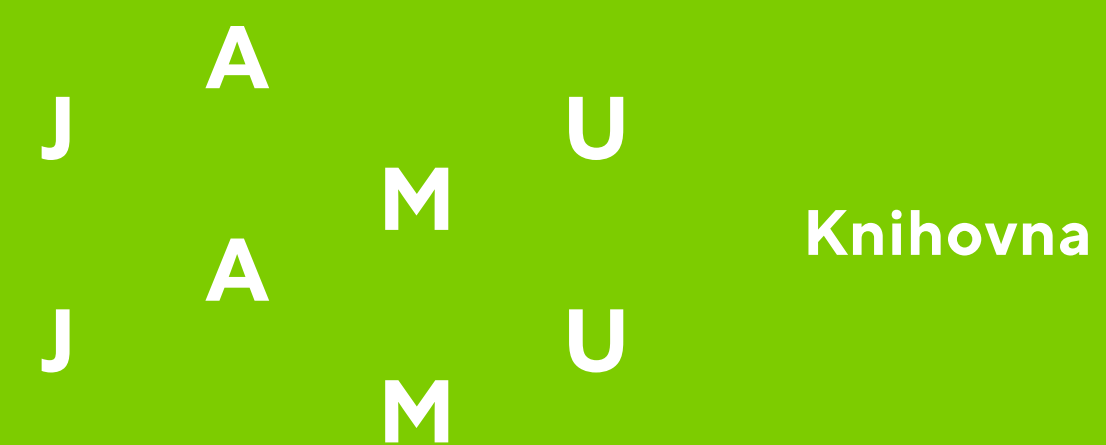
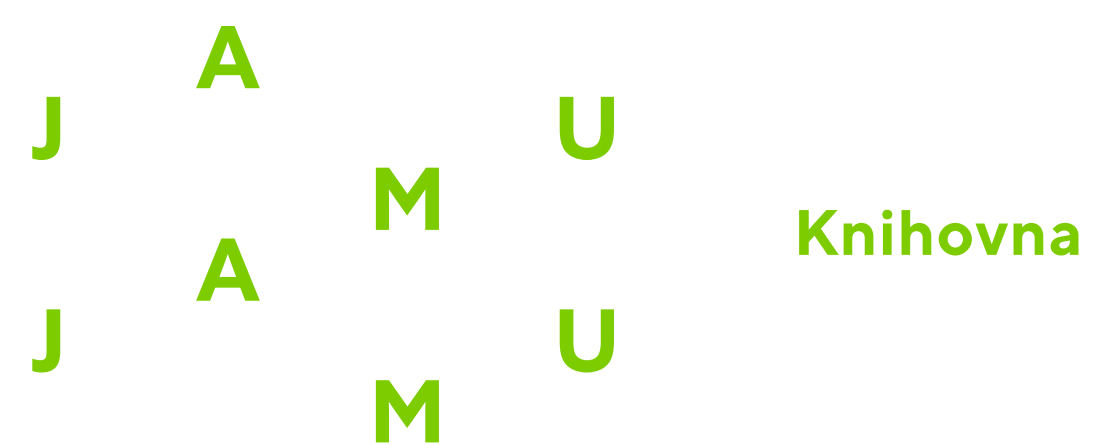
J A M U  
J A M U  
Astorka

J A M U  
J A M U  
Astorka

J A M U  
J A M U  
M U  
Astorka

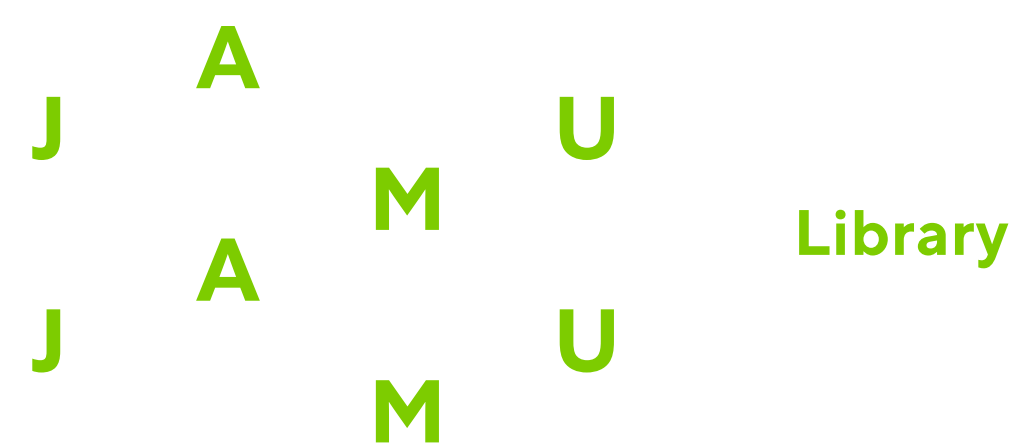
J A M U  
J A M U  
M U  
Astorka

# Knihovna




J A M U  
J A M U  
M U  
Knihovna

J A M U  
J A M U  
M U  
Knihovna



J A M U  
J A M U  
Library



J A M U  
J A M U  
Library

J A M U  
J A M U  
Library

J A M U  
J A M U  
Library

# Nakladatelství

J A M U  
J A M U  
Nakladatelství

J A M U  
J A M U  
Nakladatelství

J A M U  
J A M U  
M U  
Nakladatelství

J A M U  
J A M U  
M U  
Nakladatelství

J A M U  
J A M U  
Publishing House

J A M U  
J A M U  
Publishing House

J A M U  
J A M U  
Publishing House

J A M U  
J A M U  
Publishing House

# Divadlo na Orlí

J A M U  
J A M U  
M U  
Divadlo na Orlí

J A M U  
J A M U  
M U  
Divadlo na Orlí

J A M U  
J A M U Theatre on Orlí Street

J A M U  
J A M U Theatre on Orlí Street

# Studio Marta



J A M U  
J A M U Studio Marta

The image shows the basic logo variant on a white background. It consists of the letters 'J', 'A', 'M', and 'U' arranged in two columns. The top row has 'J' on the left and 'A' on the right. The bottom row has 'J' on the left, 'A' on the right, 'M' on the left, and 'U' on the right. To the right of this arrangement, the text 'Studio Marta' is written in a dark grey, sans-serif font.



J A M U  
J A M U Studio Marta

The image shows the negative logo variant on a black background. It consists of the letters 'J', 'A', 'M', and 'U' arranged in two columns. The top row has 'J' on the left and 'A' on the right. The bottom row has 'J' on the left, 'A' on the right, 'M' on the left, and 'U' on the right. To the right of this arrangement, the text 'Studio Marta' is written in a white, sans-serif font.

J A M U  
J A M U  
M U  
Studio Marta

J A M U  
J A M U  
M U  
Studio Marta

# Logotypy událostí

# SETKÁNÍ/ENCOUNTER

J A M U  
J A M U  
Mezinárodní festival divadelních škol  
SETKÁNÍ/ENCOUNTER

J A M U  
J A M U  
Mezinárodní festival divadelních škol  
SETKÁNÍ/ENCOUNTER

J A M U  
J A M U  
The International Festival of Theatre Schools  
SETKÁNÍ/ENCOUNTER

J A M U  
J A M U  
The International Festival of Theatre Schools  
SETKÁNÍ/ENCOUNTER

# Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně

J A M U  
J A M U  
Mezinárodní soutěž  
Leoše Janáčka v Brně

J A M U  
J A M U  
Mezinárodní soutěž  
Leoše Janáčka v Brně

J A M U  
J A M U  
M U

Leoš Janáček  
International Competition  
in Brno

J A M U  
J A M U  
M U

Leoš Janáček  
International Competition  
in Brno

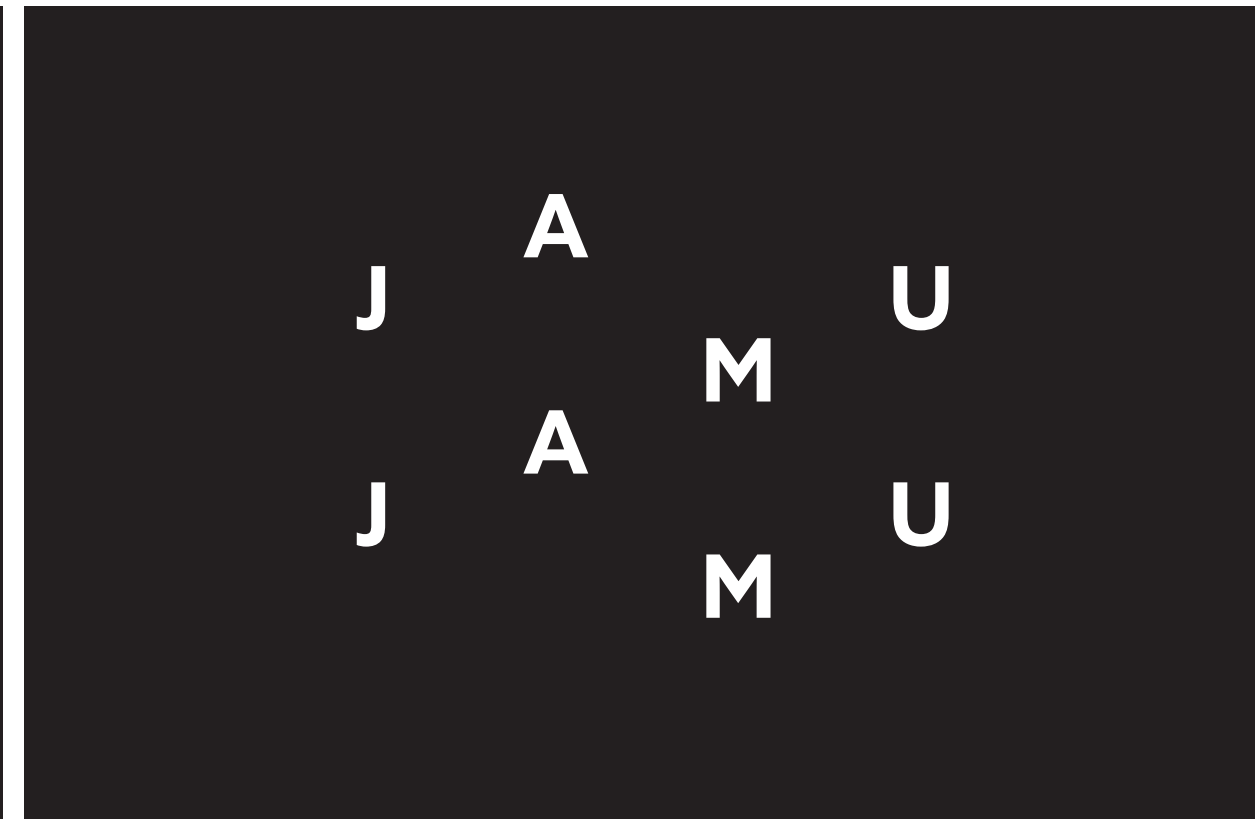
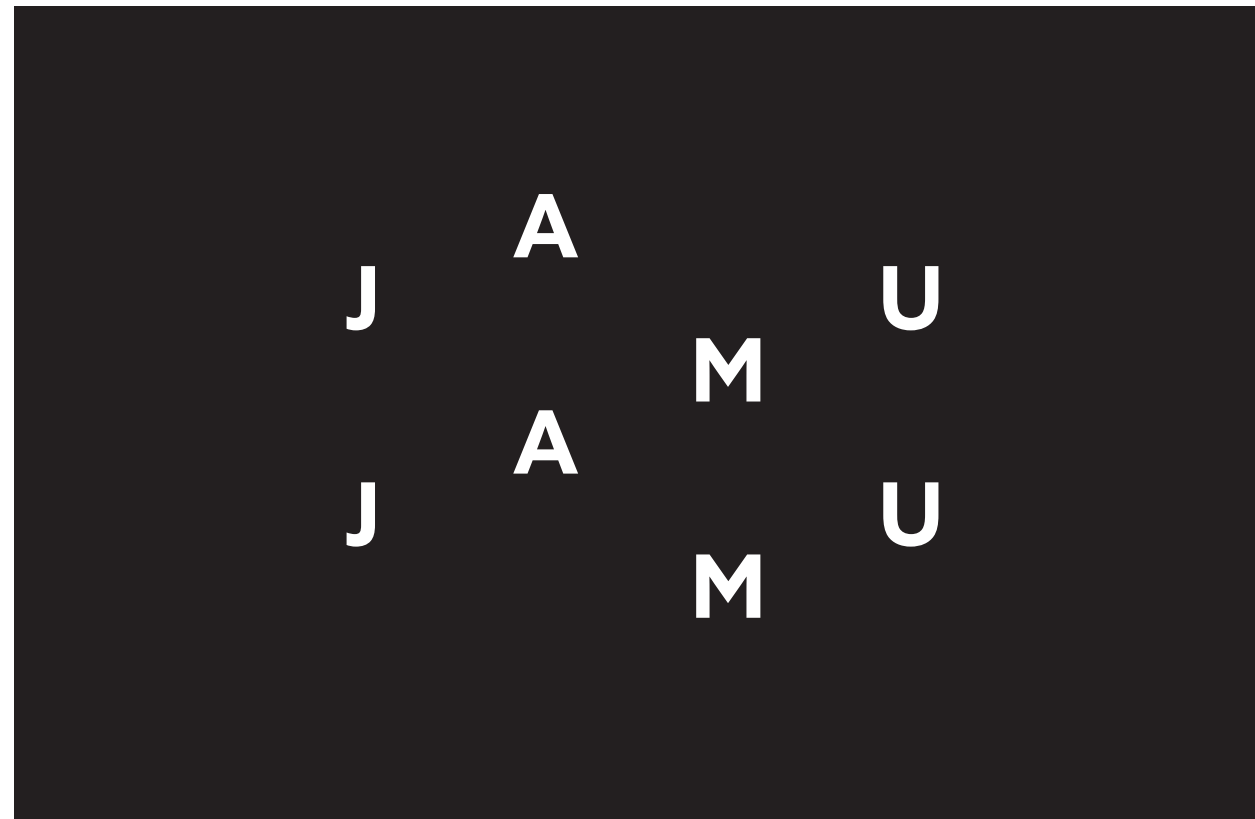
# Merkantilní tiskoviny

# Vizitky

Vizitky ve formátu 80x55 mm se tisknou v barvách PANTONE U dle dané barevné definice na papír vyšší gramáže. Upřednostňuje se základní varianta vizitek v českém nebo anglickém jazyce. U osob, které často komunikují v cizím jazyce, povoluje manuál využití oboustranné verze. Vizitka může mít barevnost jak pozitivní světlou, tak inverzní, vždy však barvy musí odpovídat konkrétní fakultě či součásti.

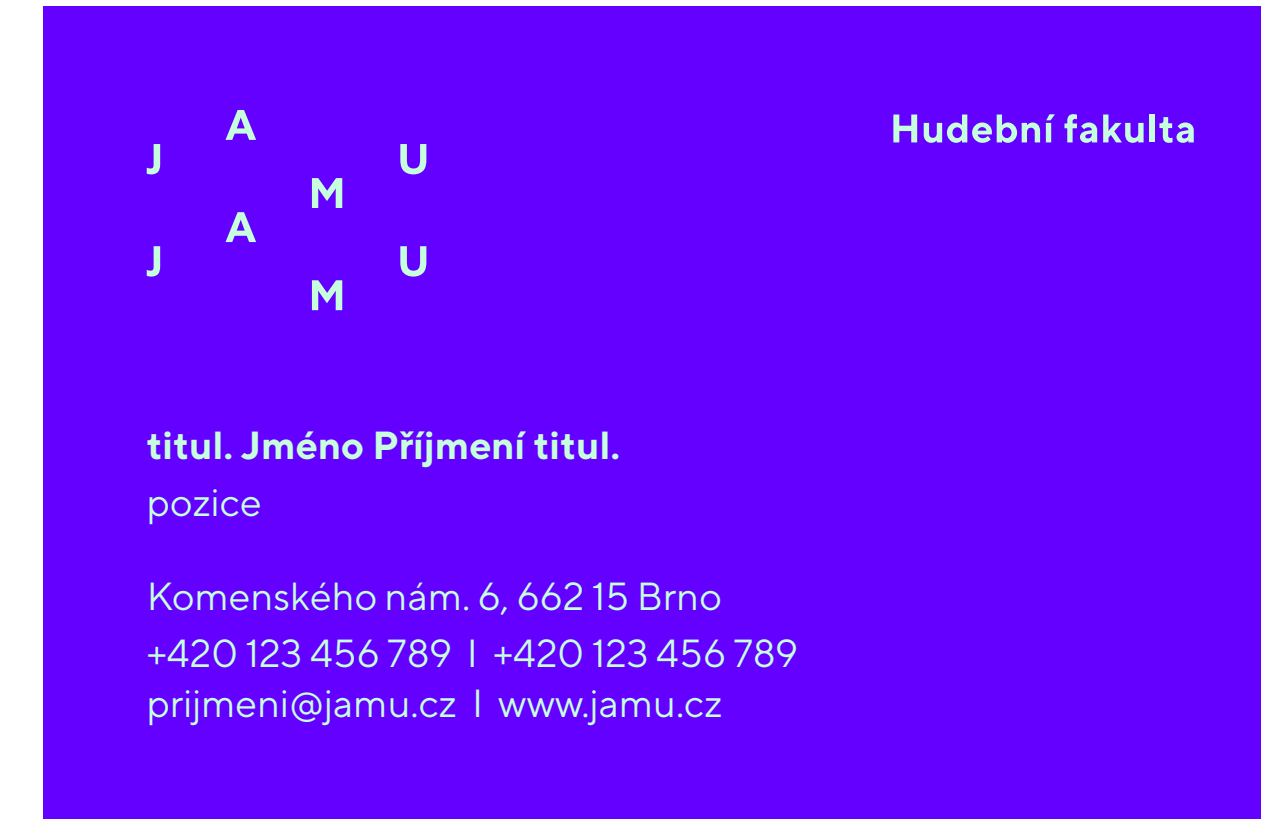
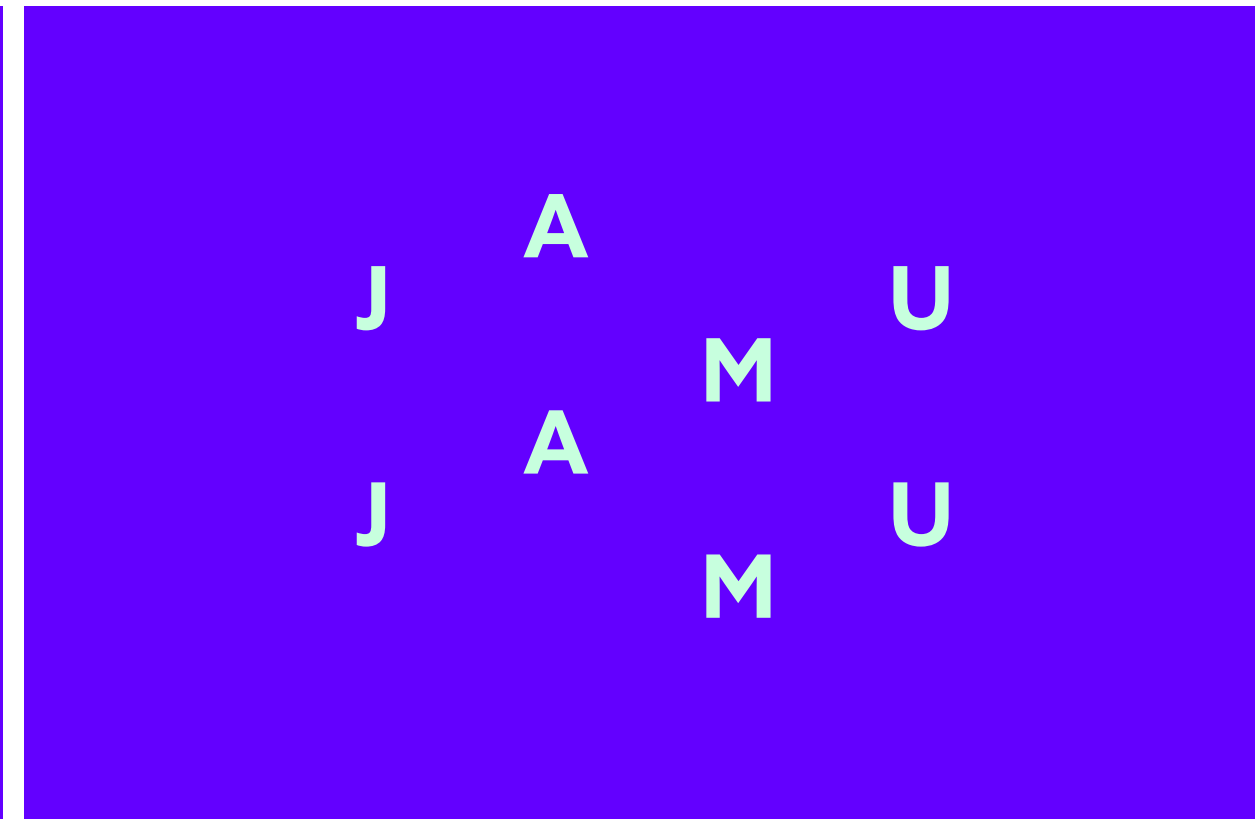
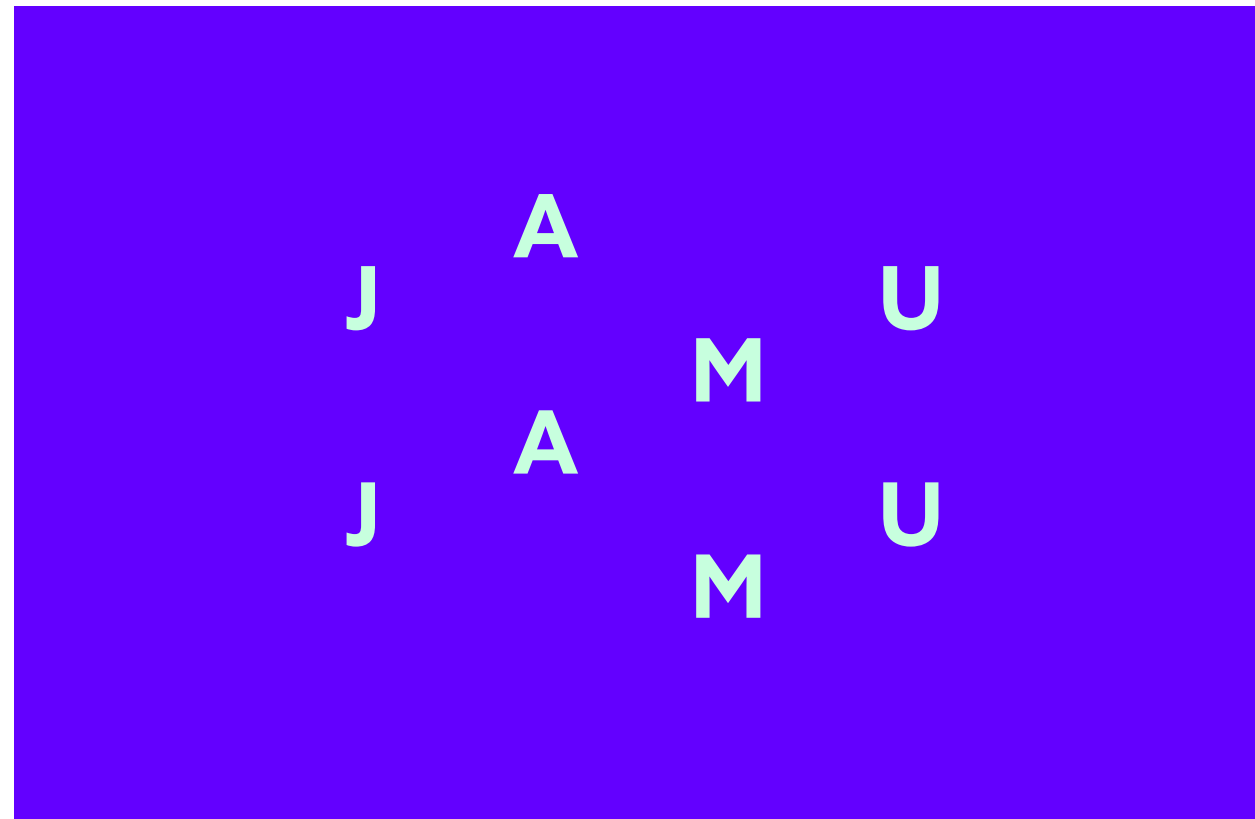
7.1.2 Základní varianta vizitky  
Rektorát / CZ a EN

Oboustranná varianta vizitky  
Rektorát / CZ a EN



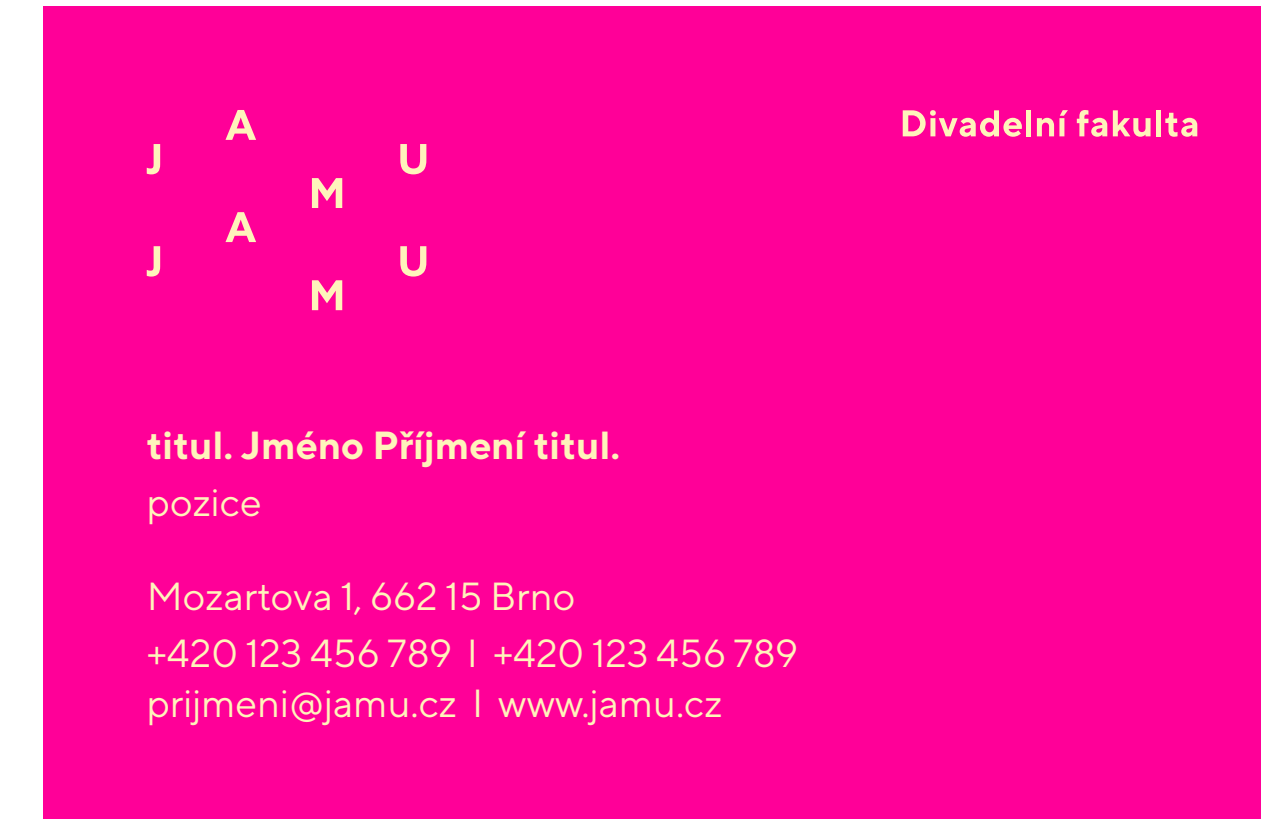
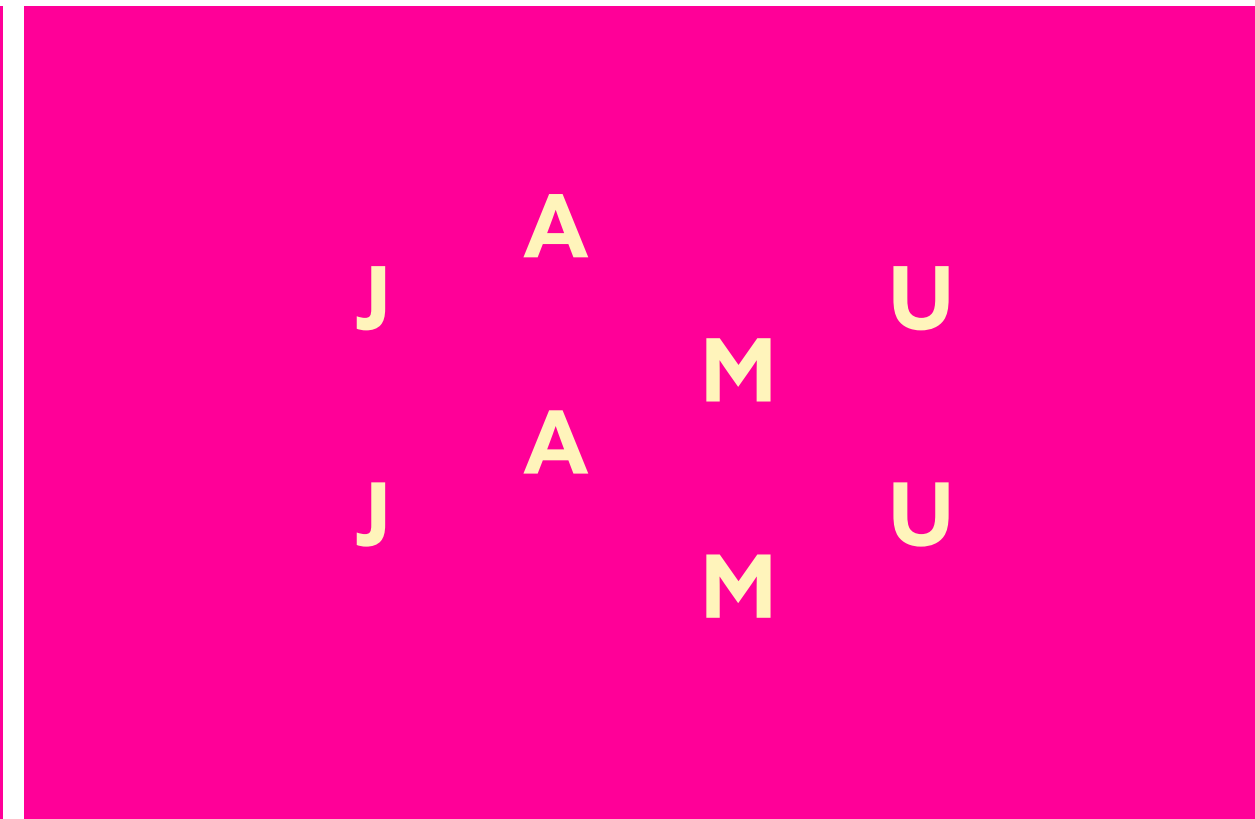
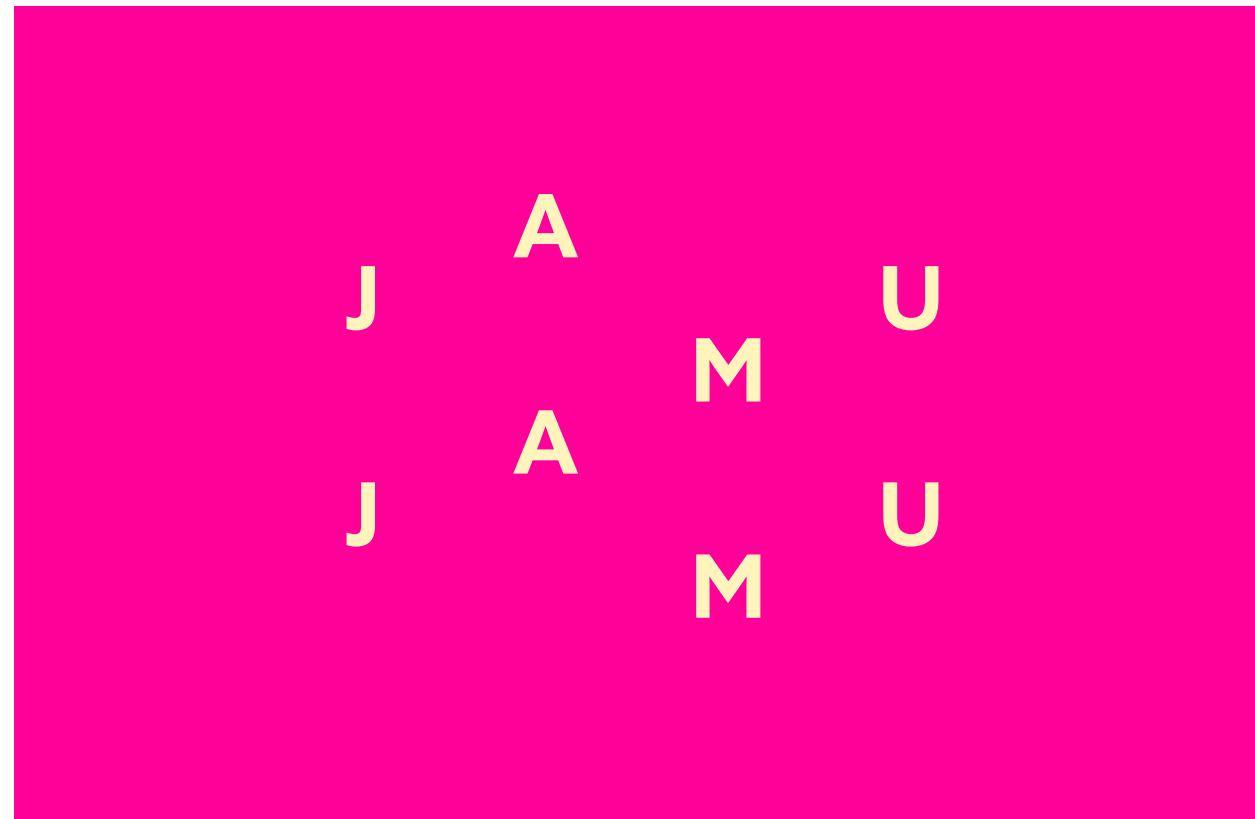
7.1.3 Základní varianta vizitky  
Hudební fakulta / CZ a EN

Oboustranná varianta vizitky  
Hudební fakulta / CZ a EN



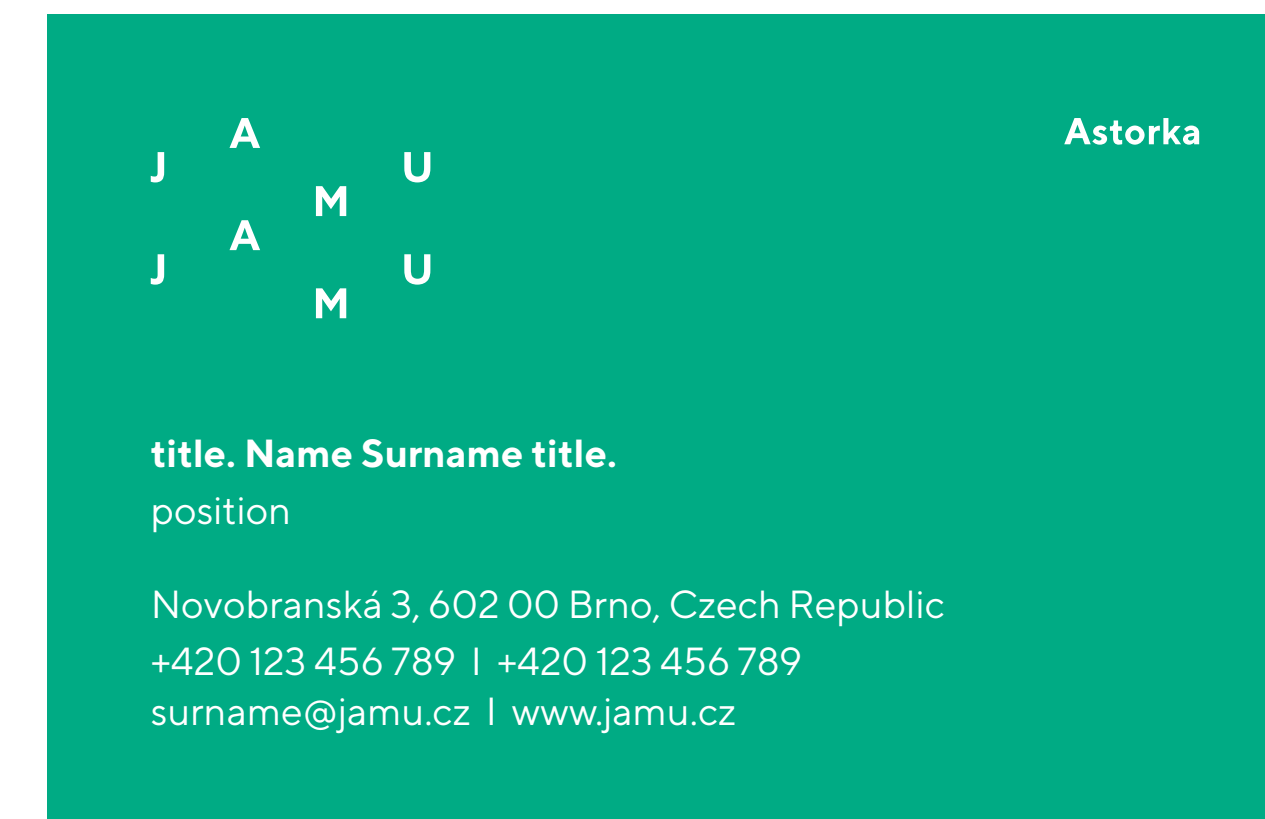
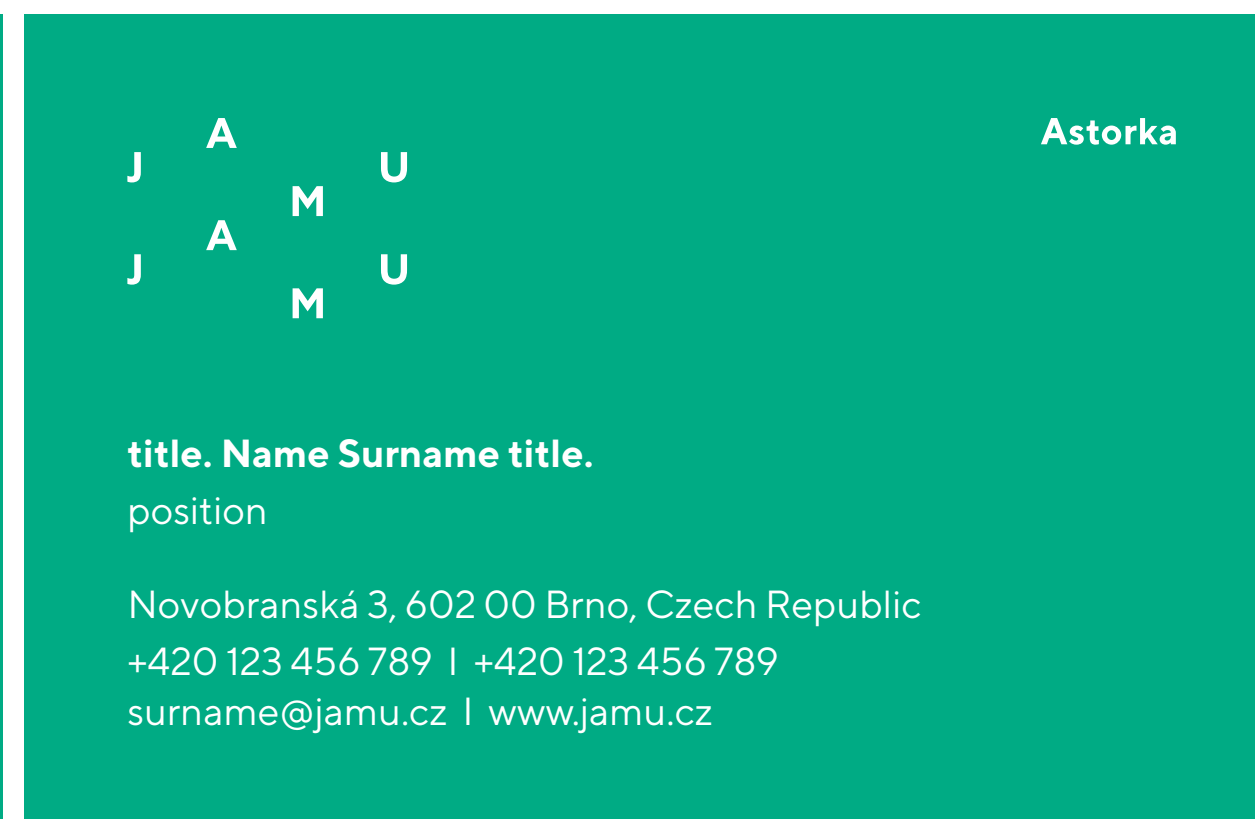
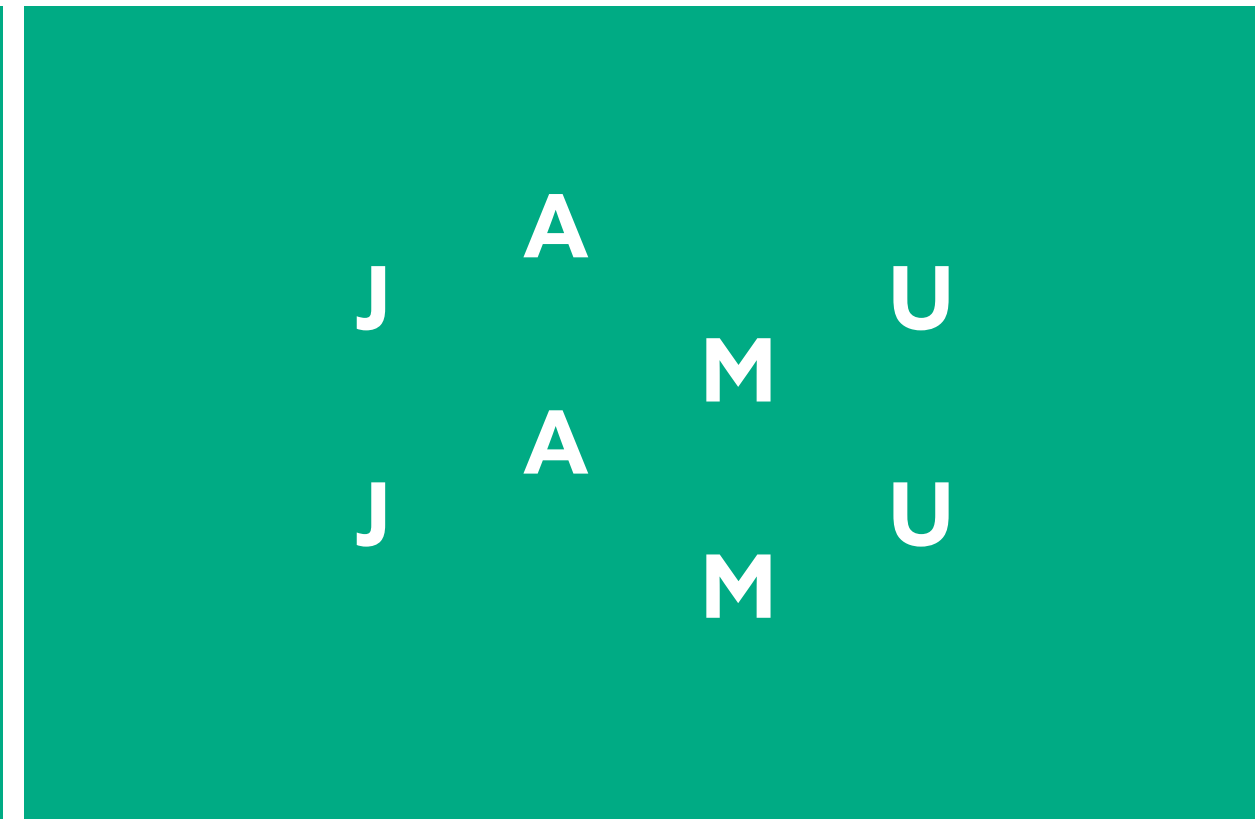
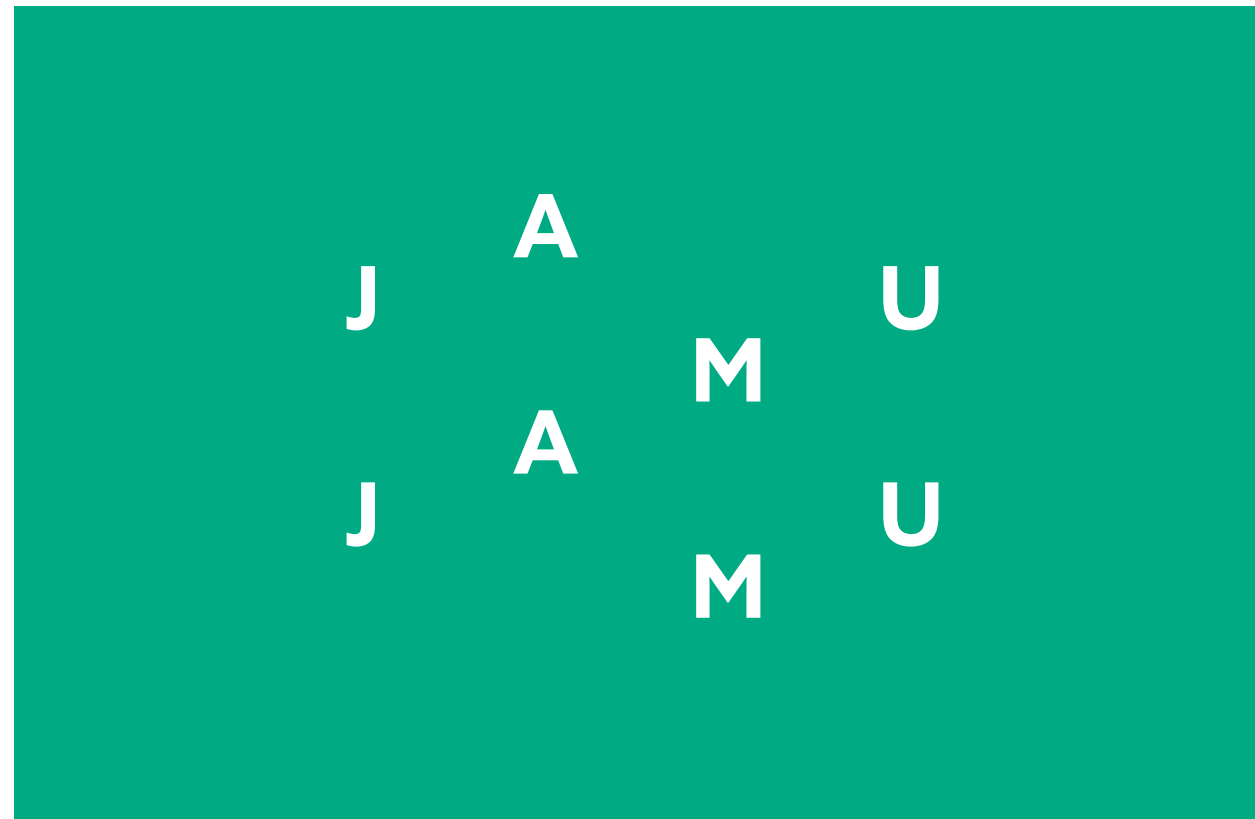
7.1.4 Základní varianta vizitky  
Divadelní fakulta / CZ a EN

Oboustranná varianta vizitky  
Divadelní fakulta / CZ a EN



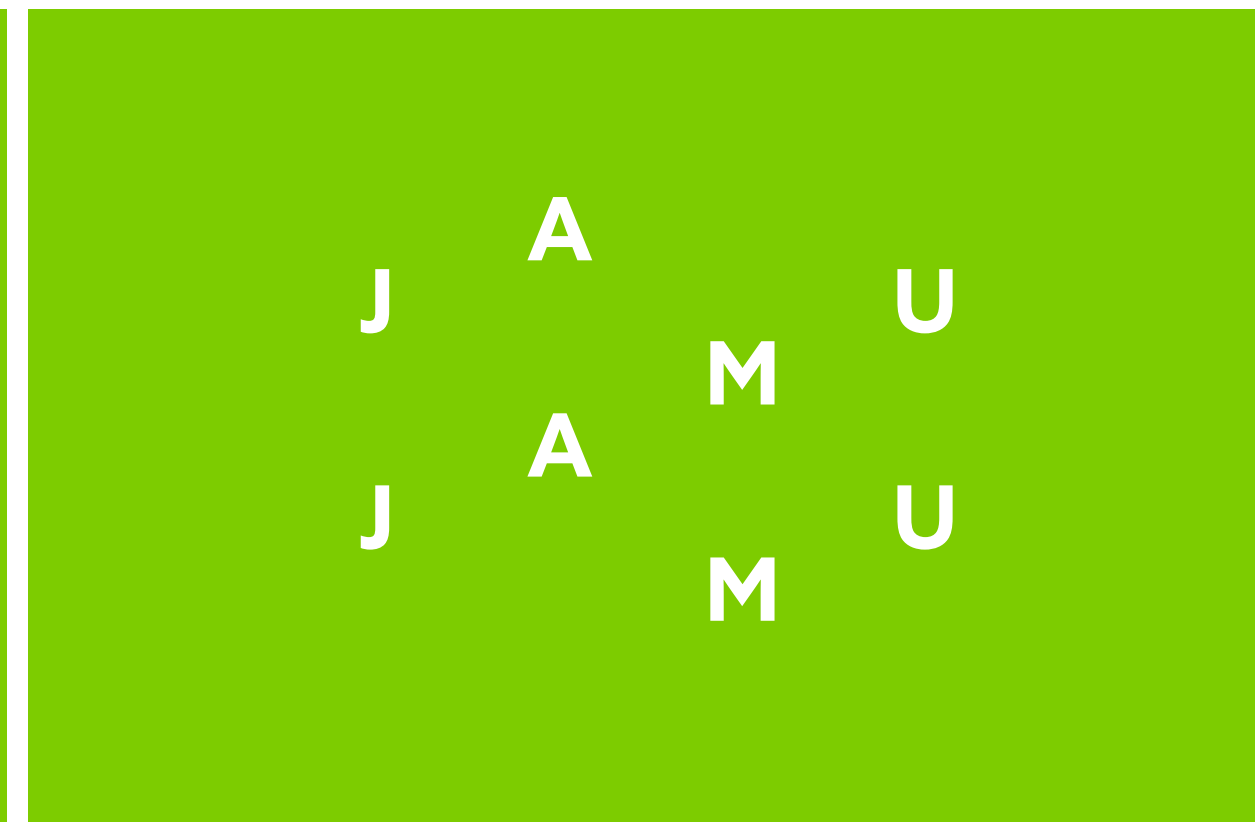
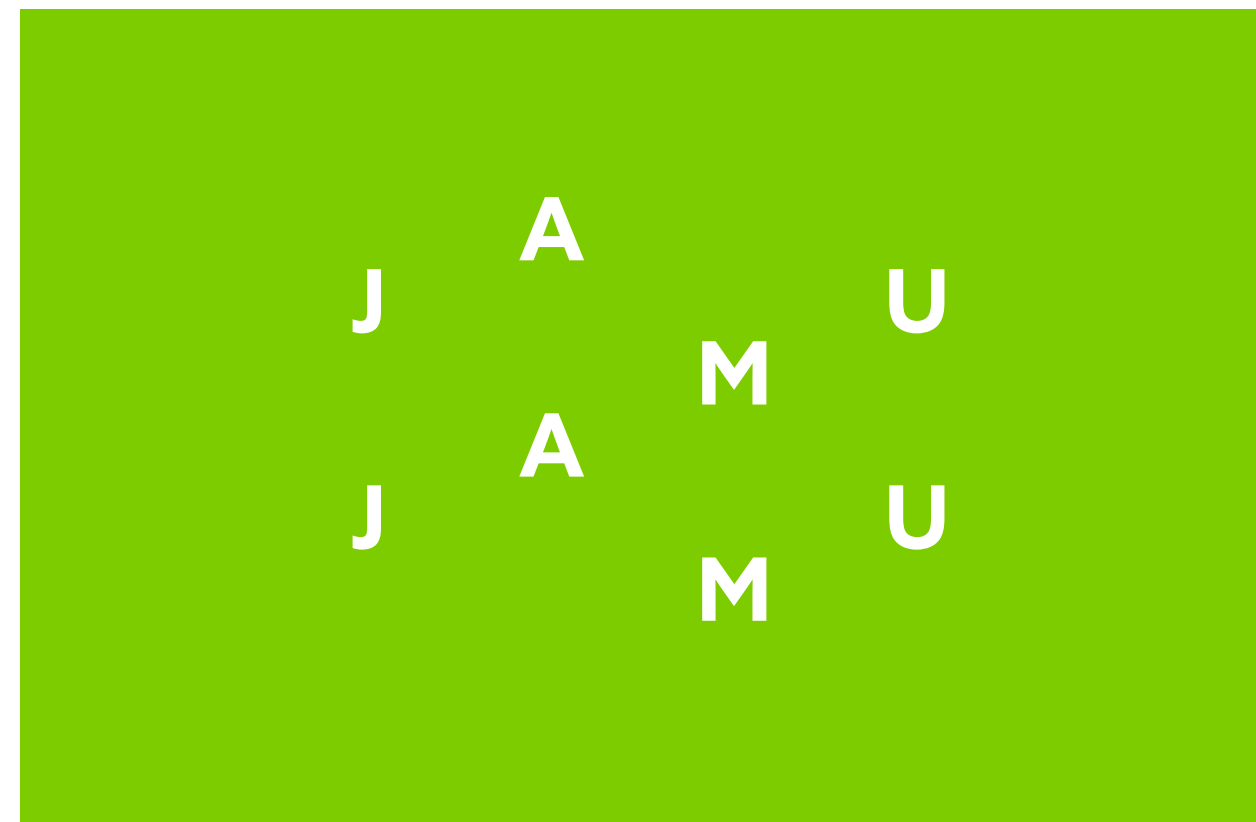
7.1.5 Základní varianta vizitky  
Astorka / CZ a EN

Oboustranná varianta vizitky  
Astorka / CZ a EN



7.1.6 Základní varianta vizitky  
Knihovna / CZ a EN

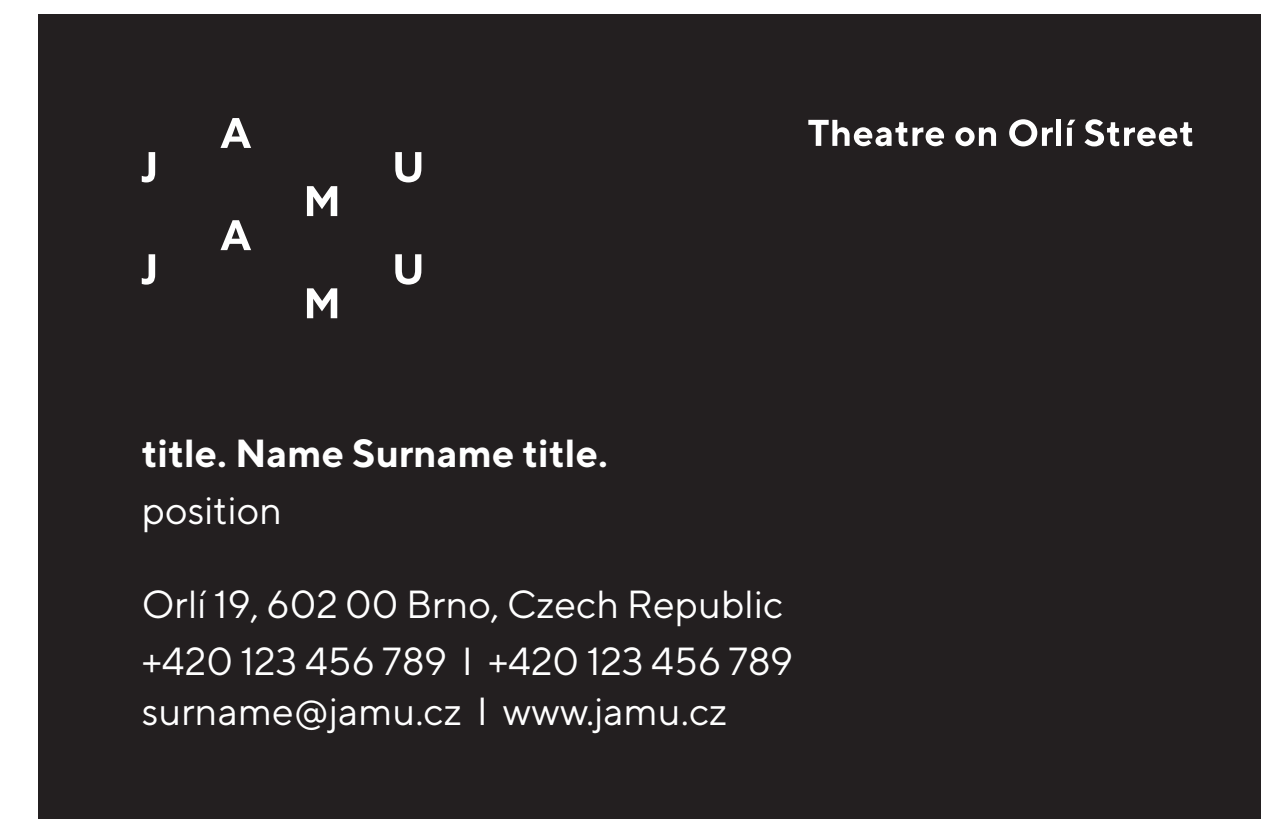
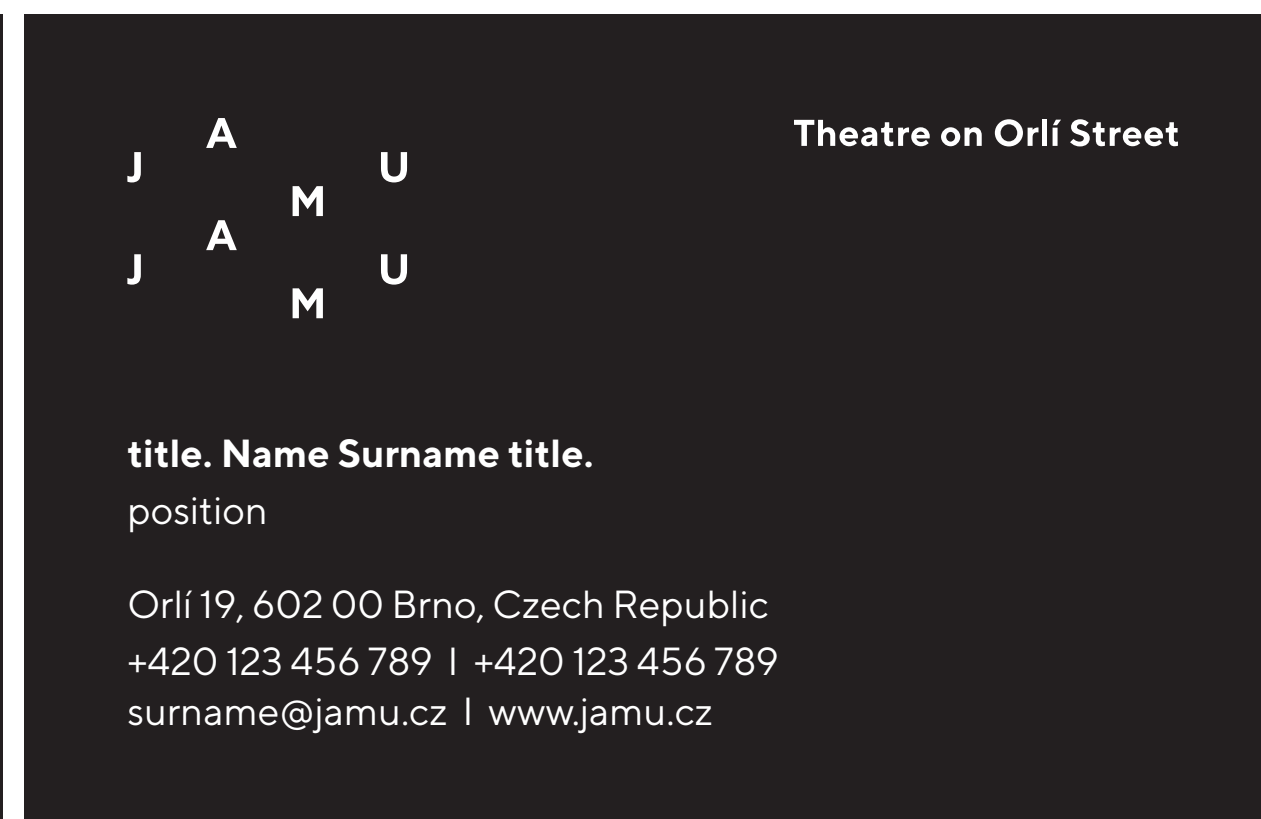
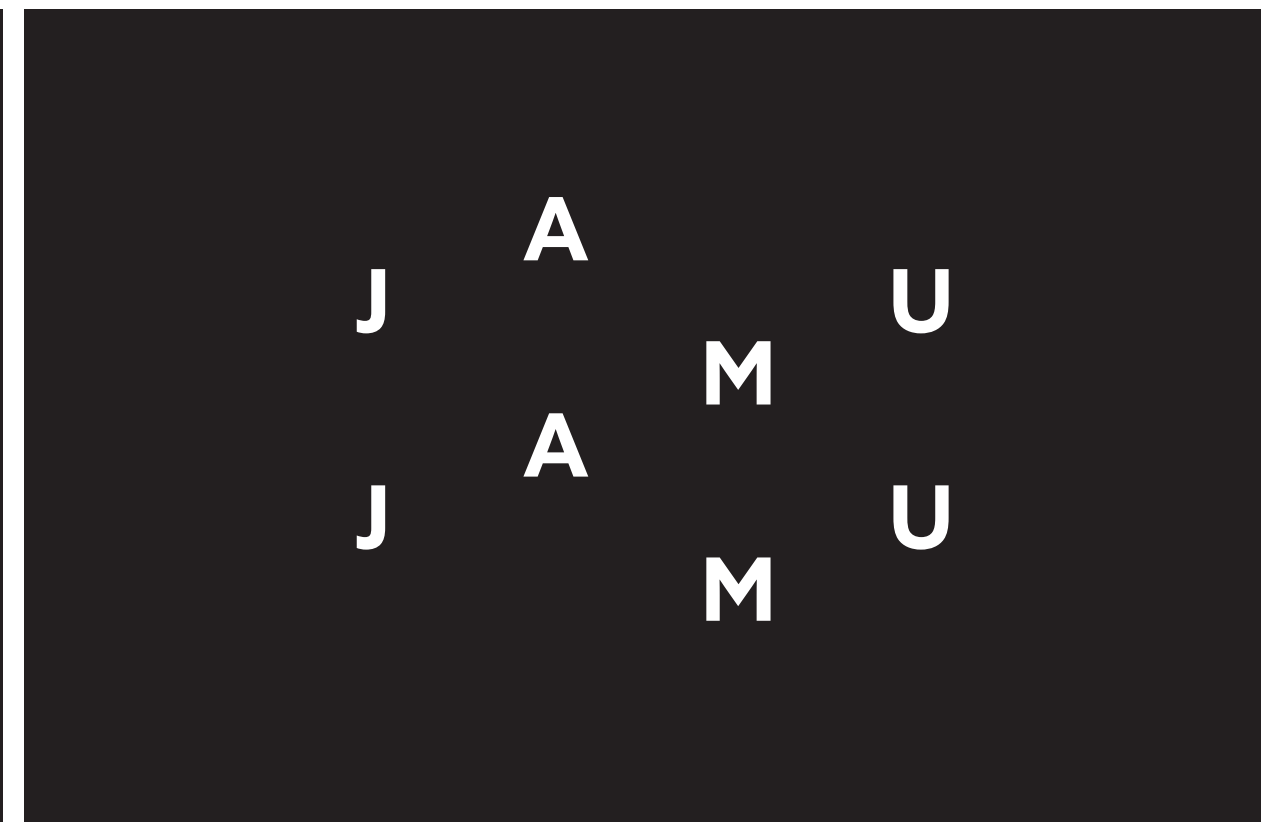
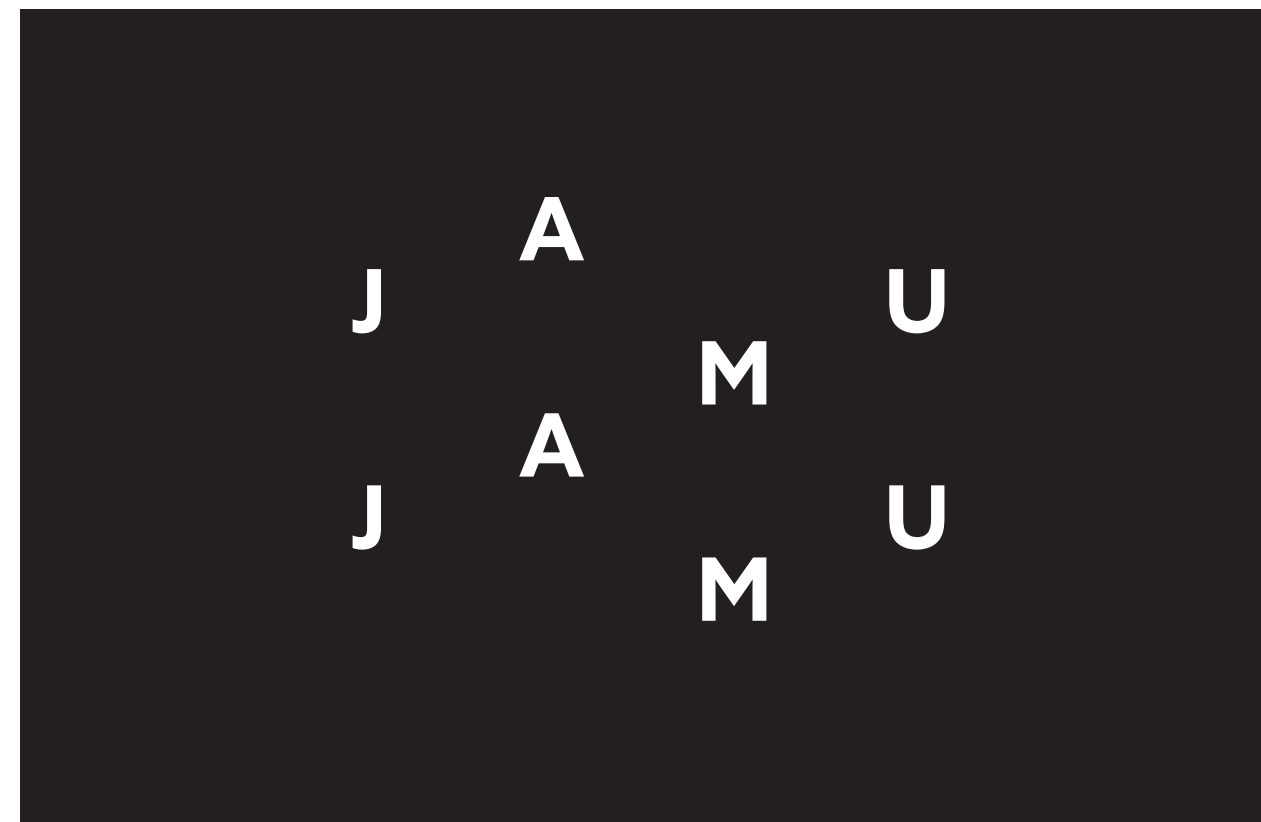
Oboustranná varianta vizitky  
Library / CZ a EN



7.1.7 Základní varianta vizitky  
Divadlo na Orlí / CZ a EN

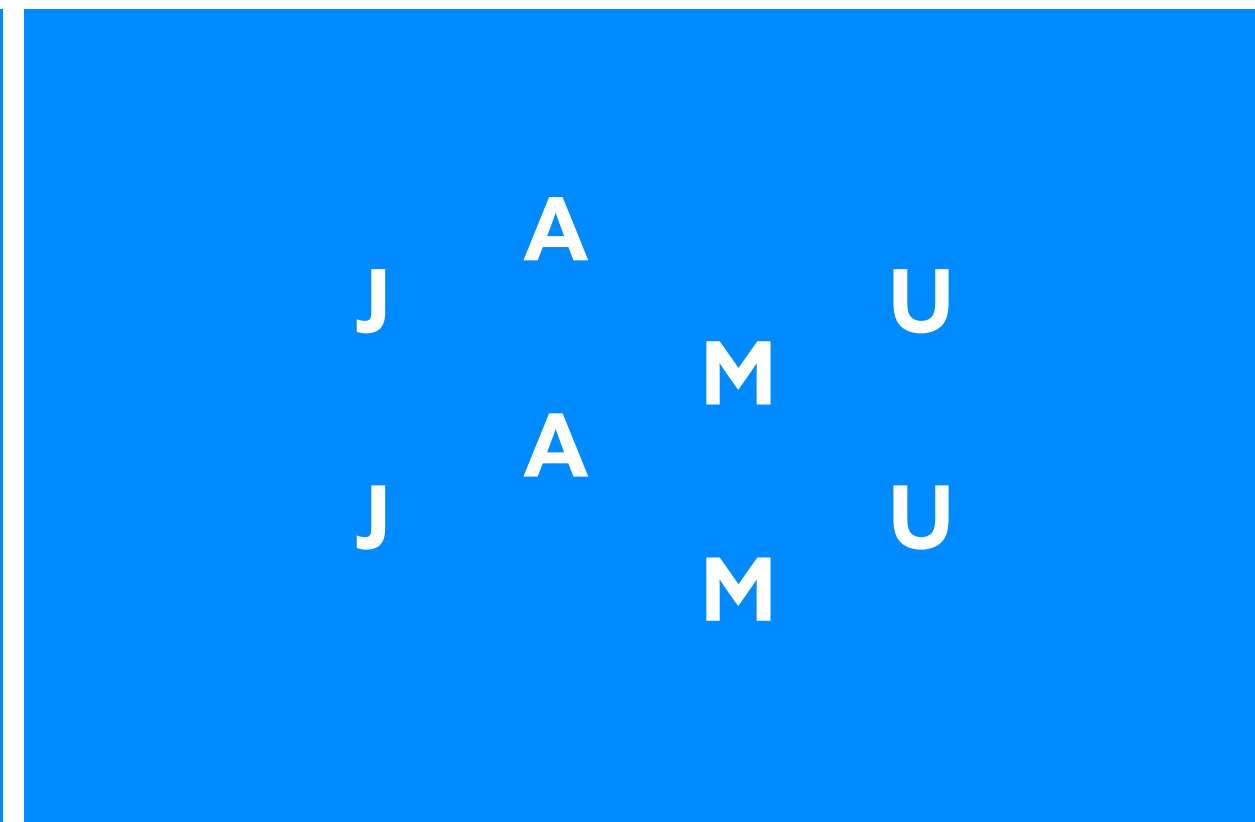
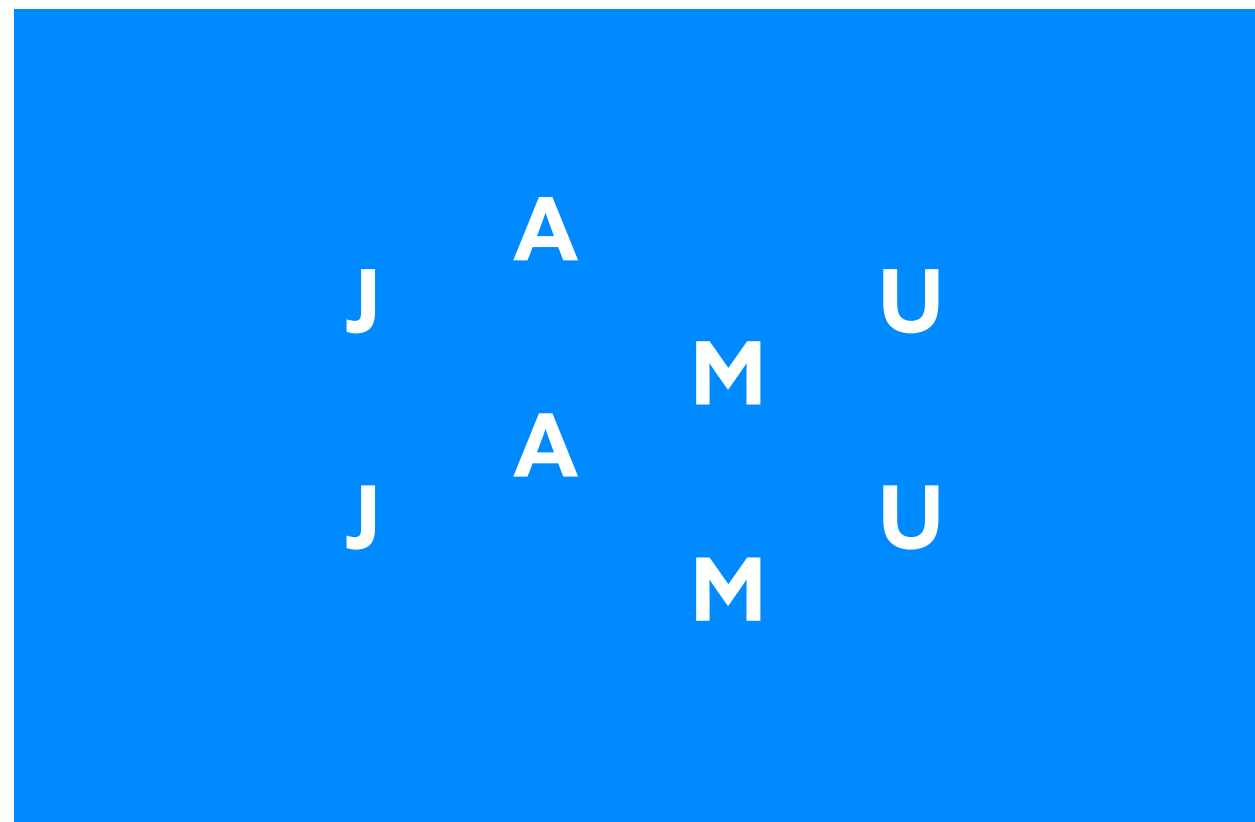
Oboustranná varianta vizitky  
Theatre on Orlí Street / CZ a EN

MERKANTILNÍ TISKOVINY



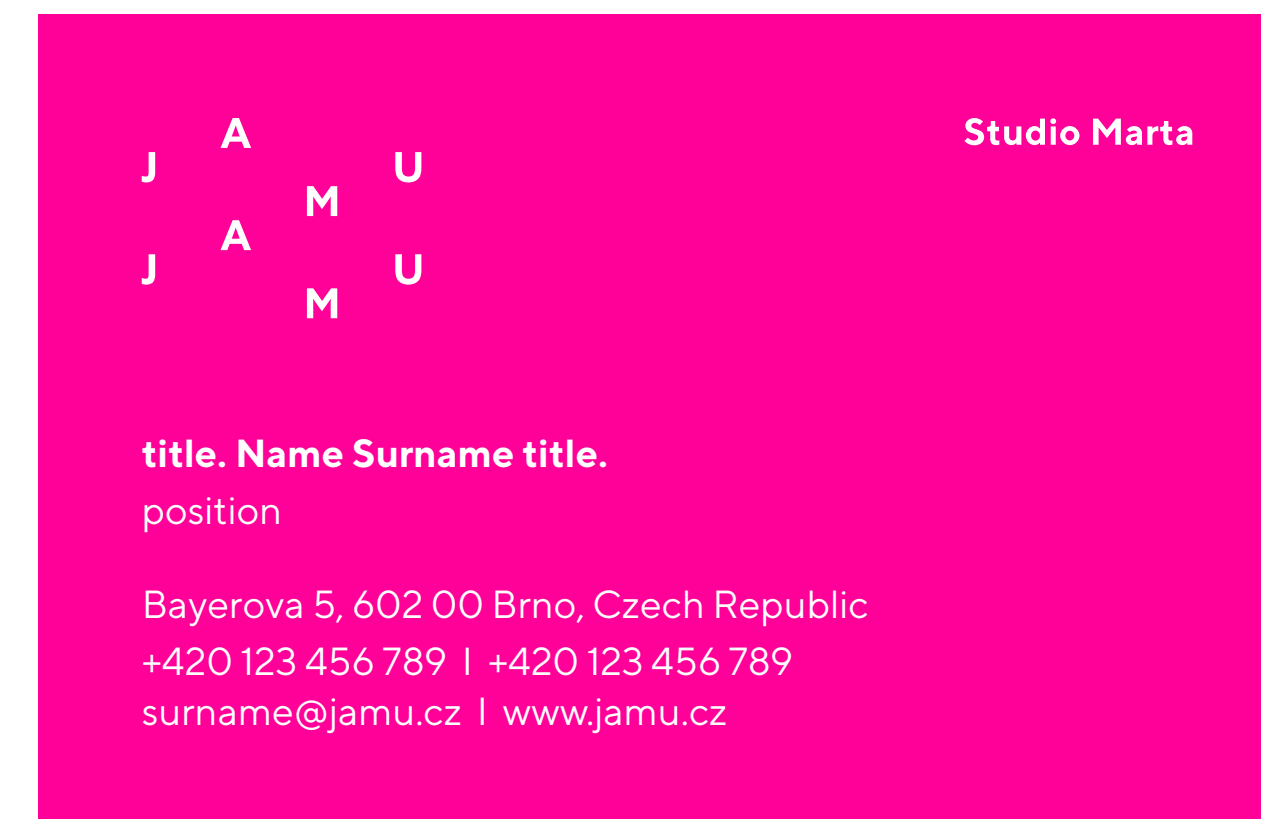
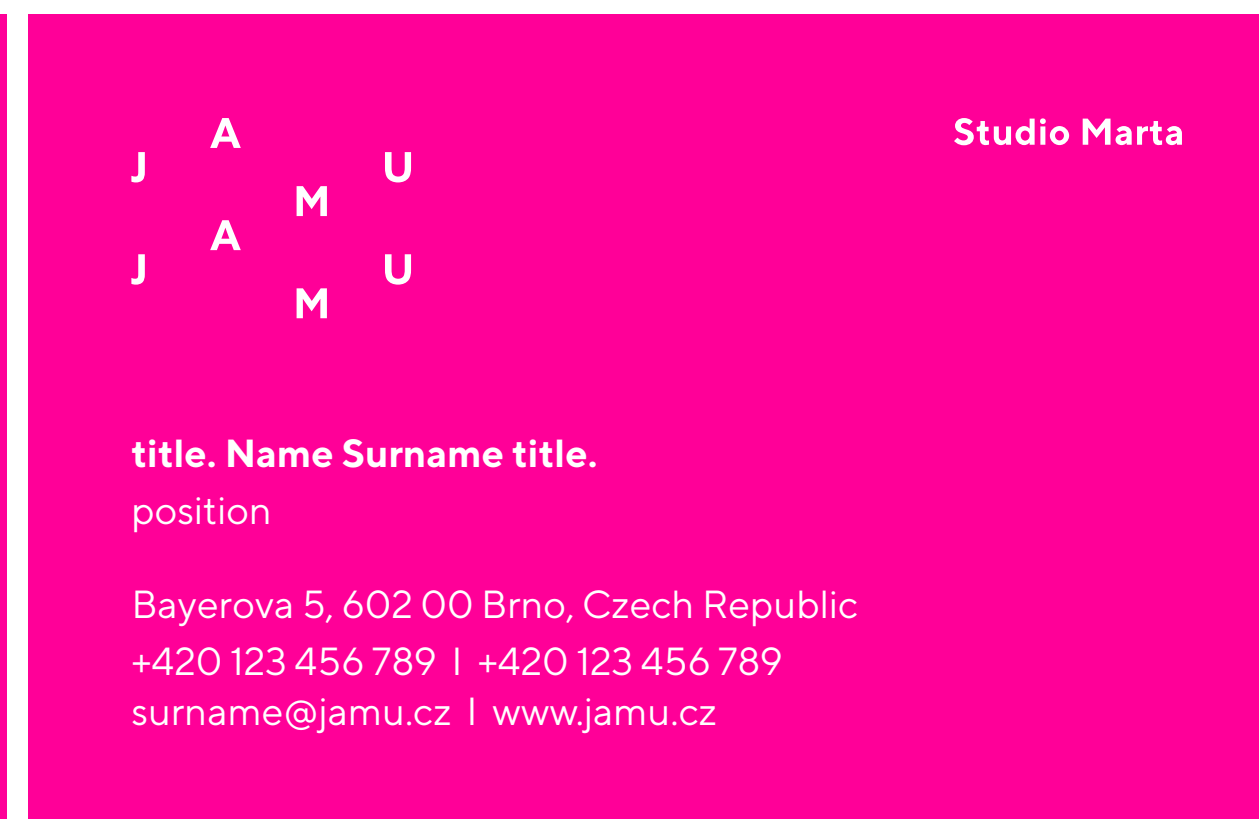
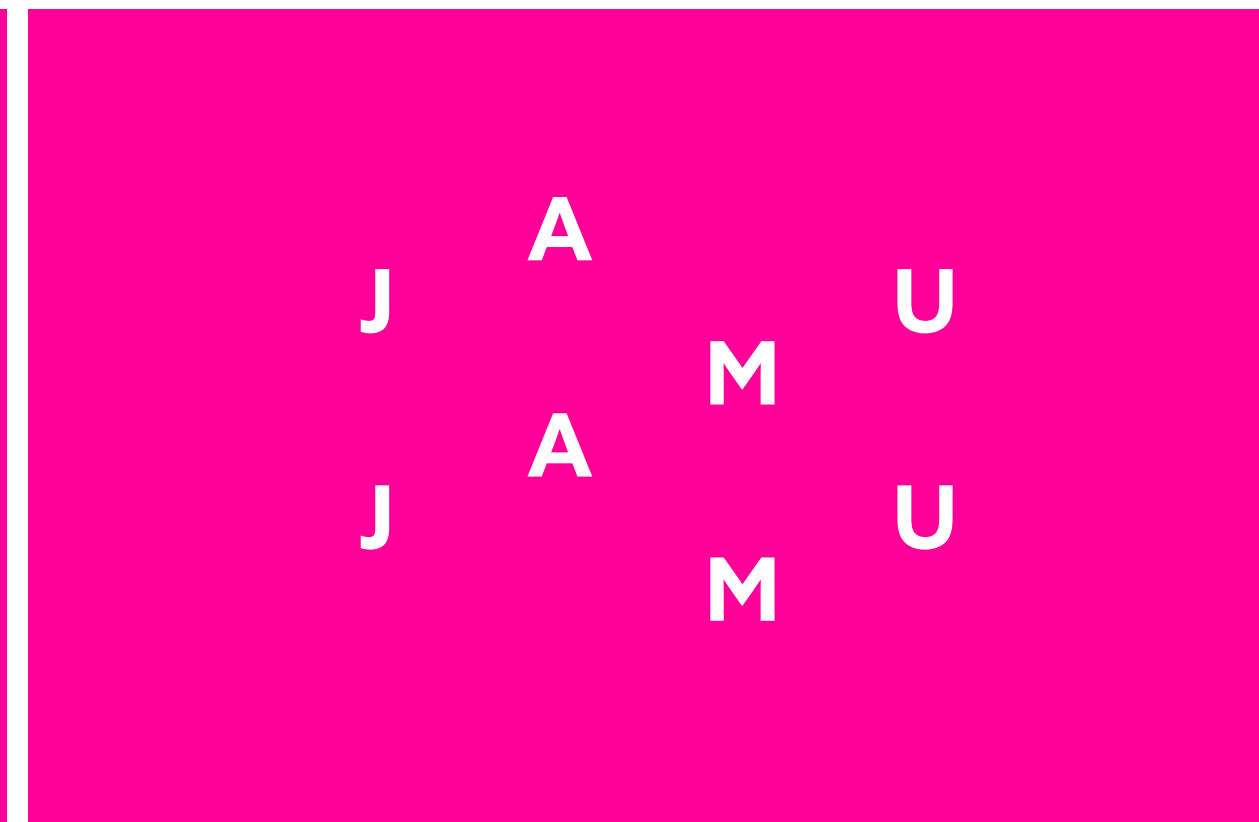
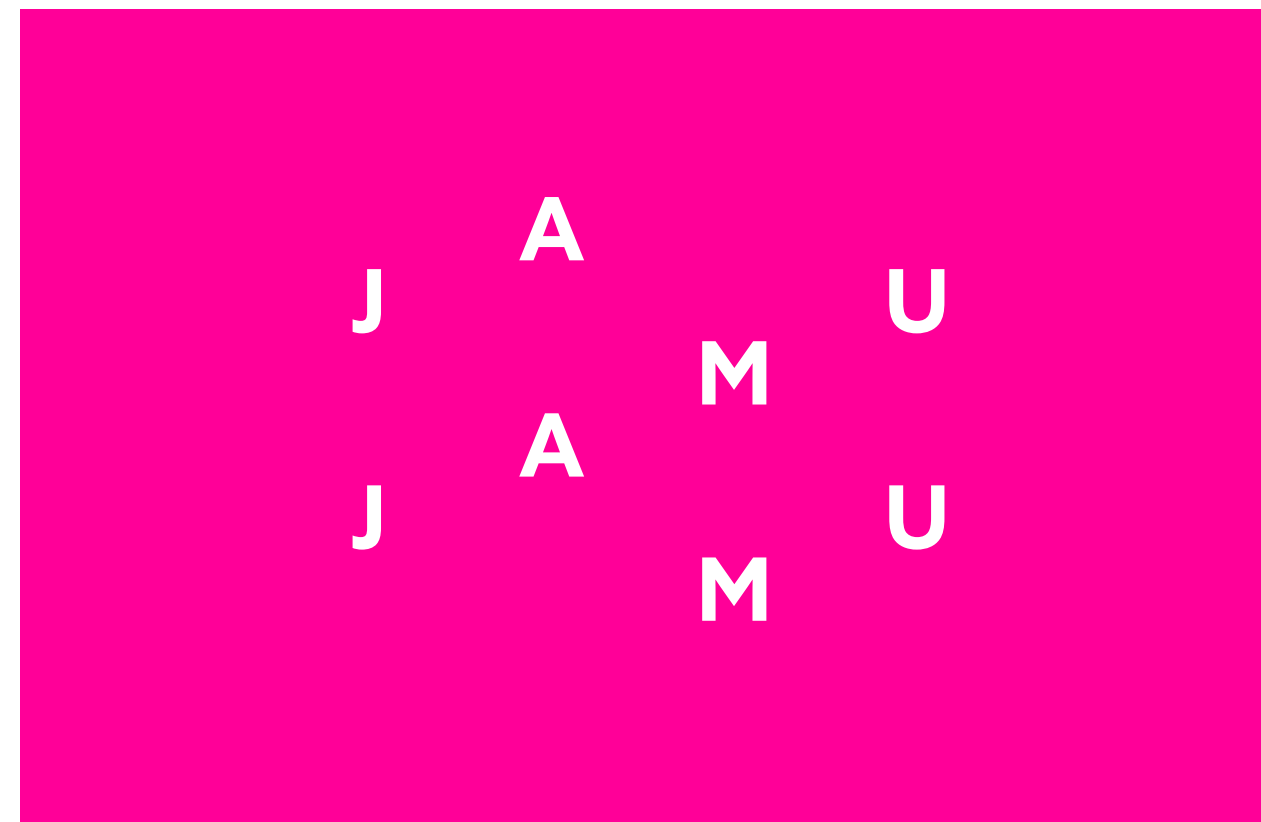
7.1.8 Základní varianta vizitky  
Hudební fakulta / CZ a EN

Oboustranná varianta vizitky  
Publishing House / CZ a EN



7.1.9 Základní varianta vizitky  
Studio Marta / CZ a EN

Oboustranná varianta vizitky  
Studio Marta / CZ a EN



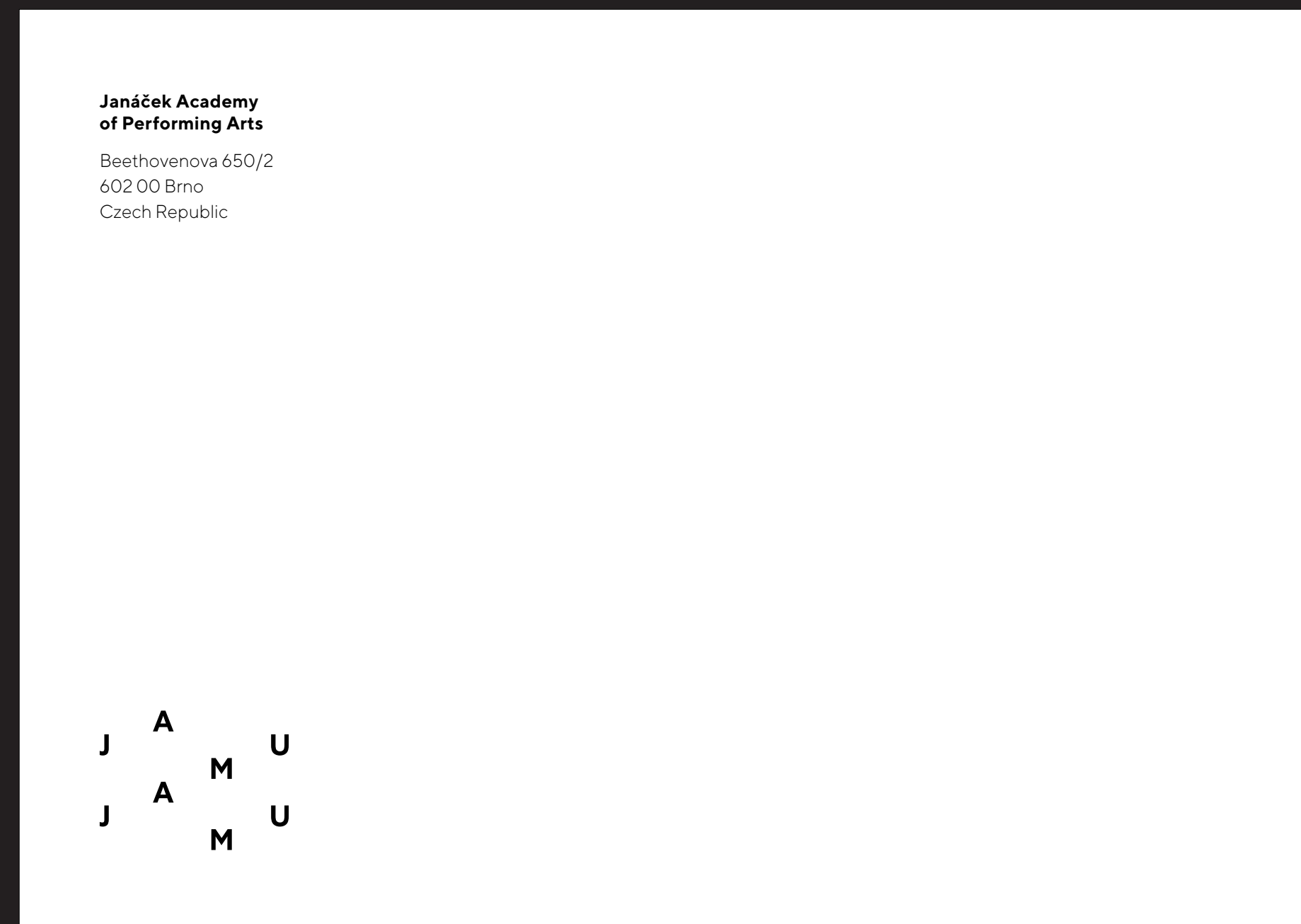
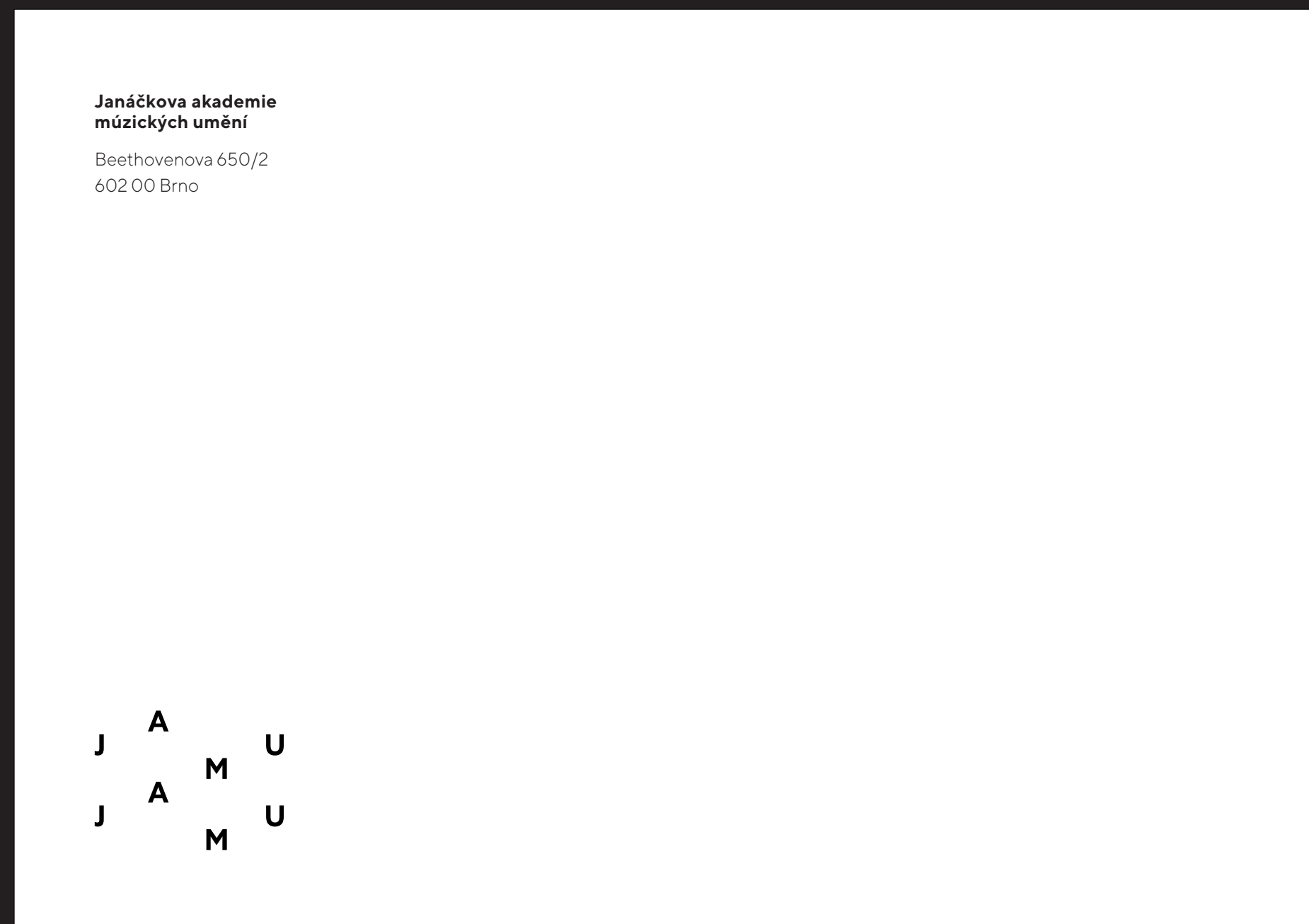
# Dopisní obálky

Dopisní obálky se tisknou v barvách PANTONE dle dané barevné definice. Barevné řešení mají pouze obálky fakultní, u ostatních součástí doporučujeme obálky čb.

## 7.2.1 Obálky – DL, C4 / CZ

## Obálky – DL, C4 / EN

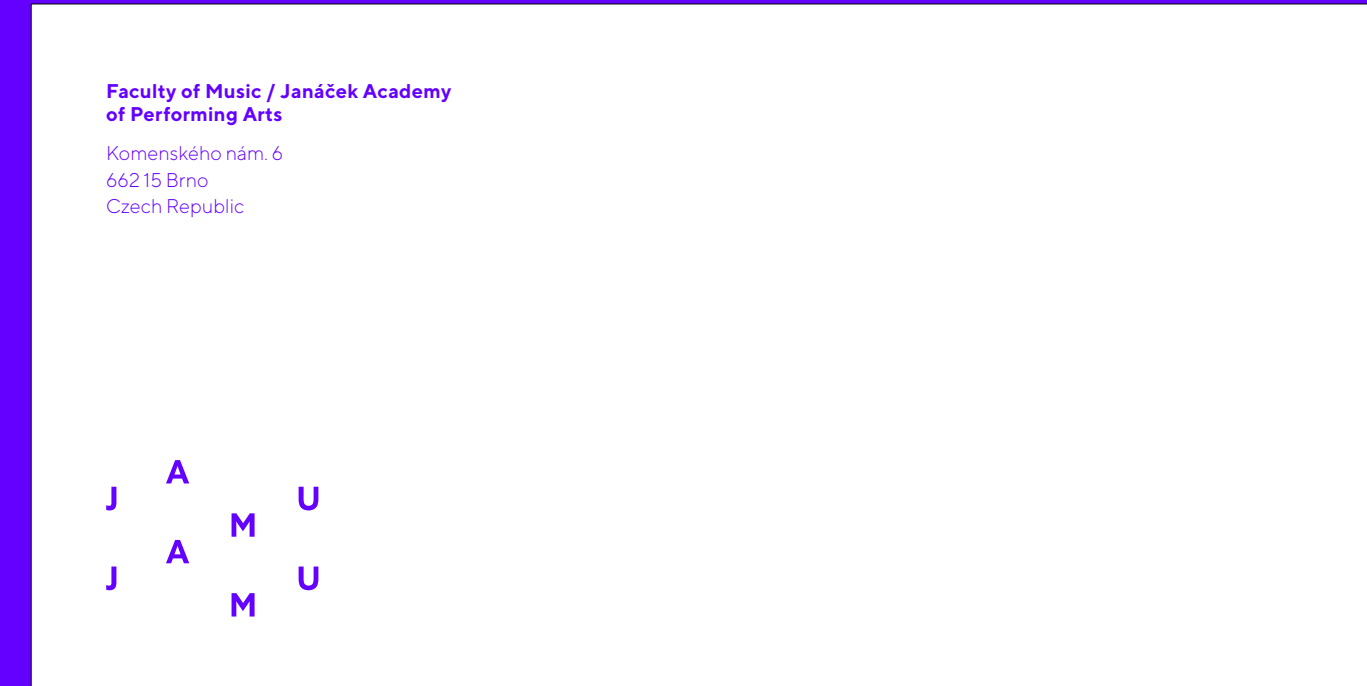
MERKANTILNÍ TISKOVINY



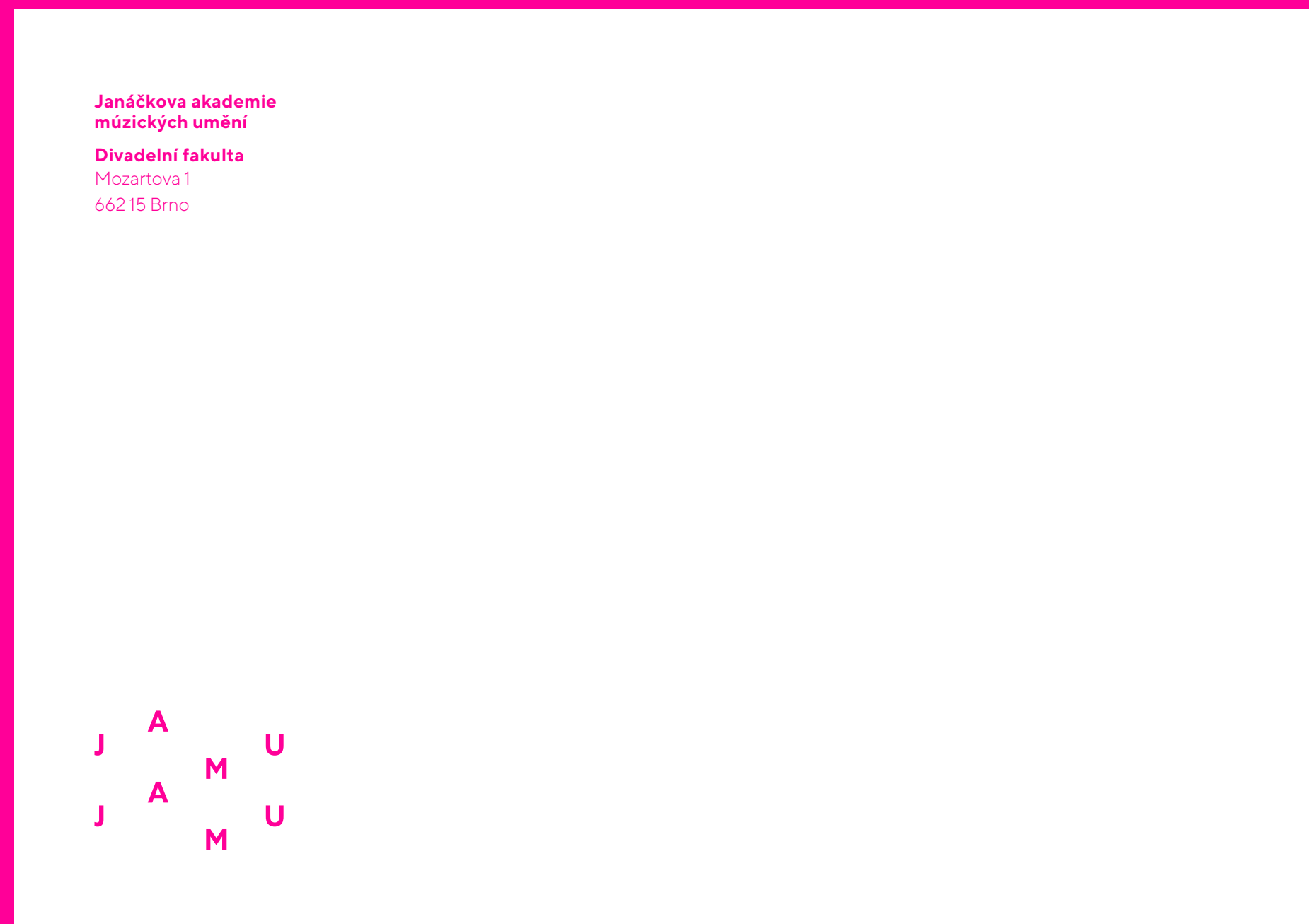
## 7.2.2 Obálky – DL, C4 Hudební fakulta / CZ

## Obálky – DL, C4 Hudební fakulta / EN

MERKANTILNÍ TISKOVINY

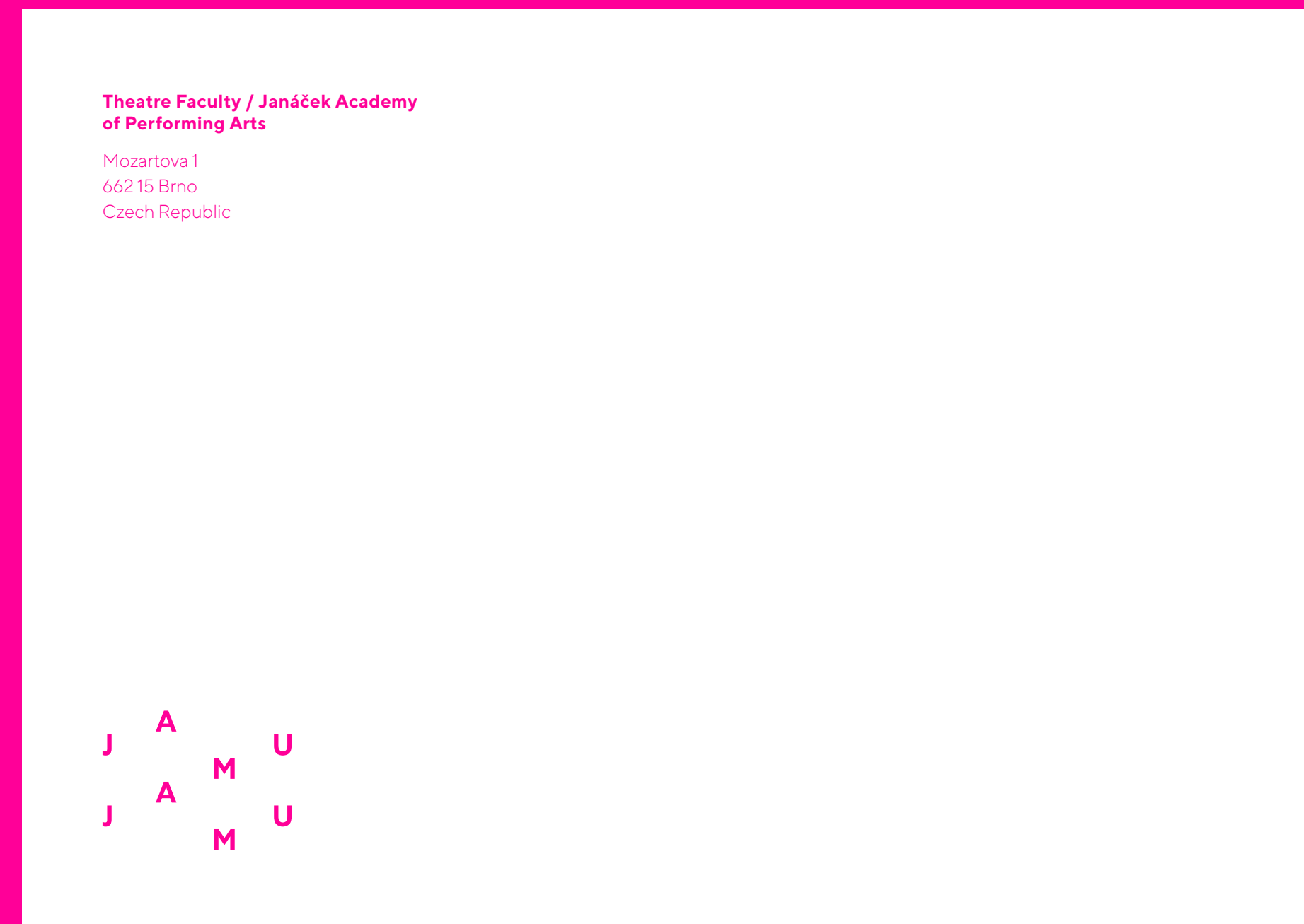
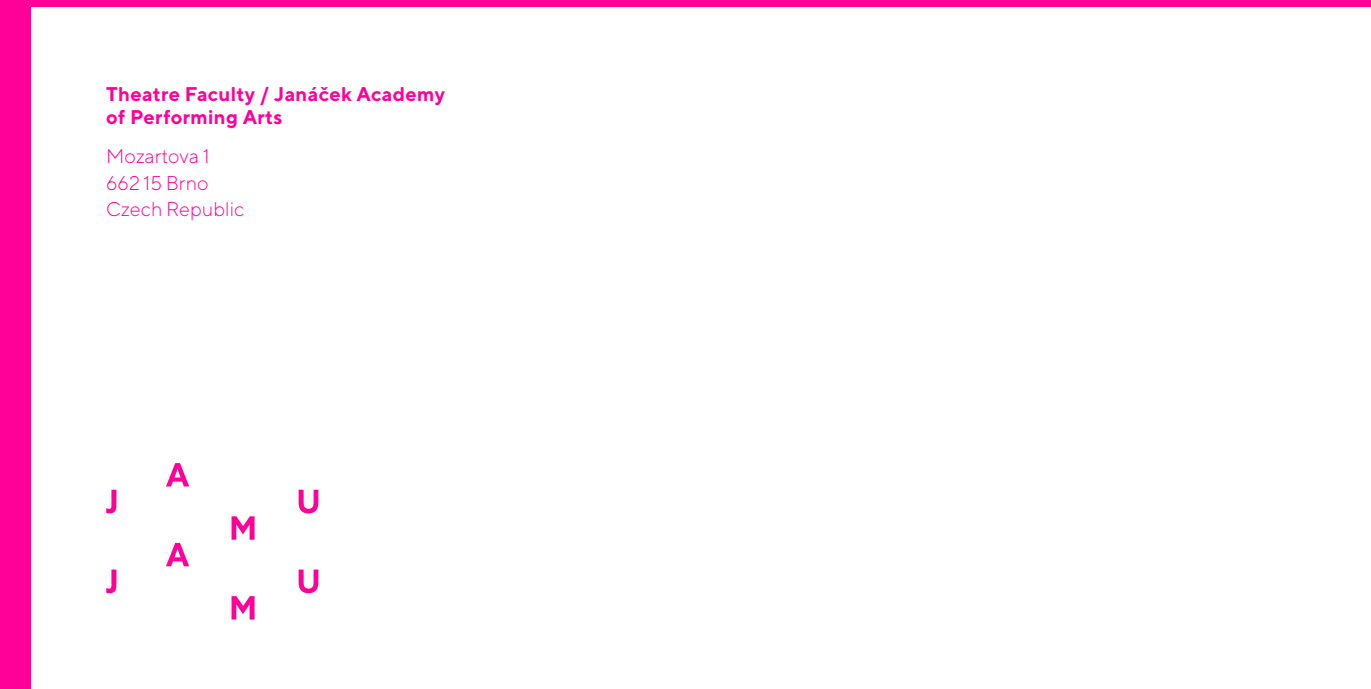


## 7.2.3 Obálky – DL, C4 Divadelní fakulta / CZ



## Obálky – DL, C4 Divadelní fakulta / EN

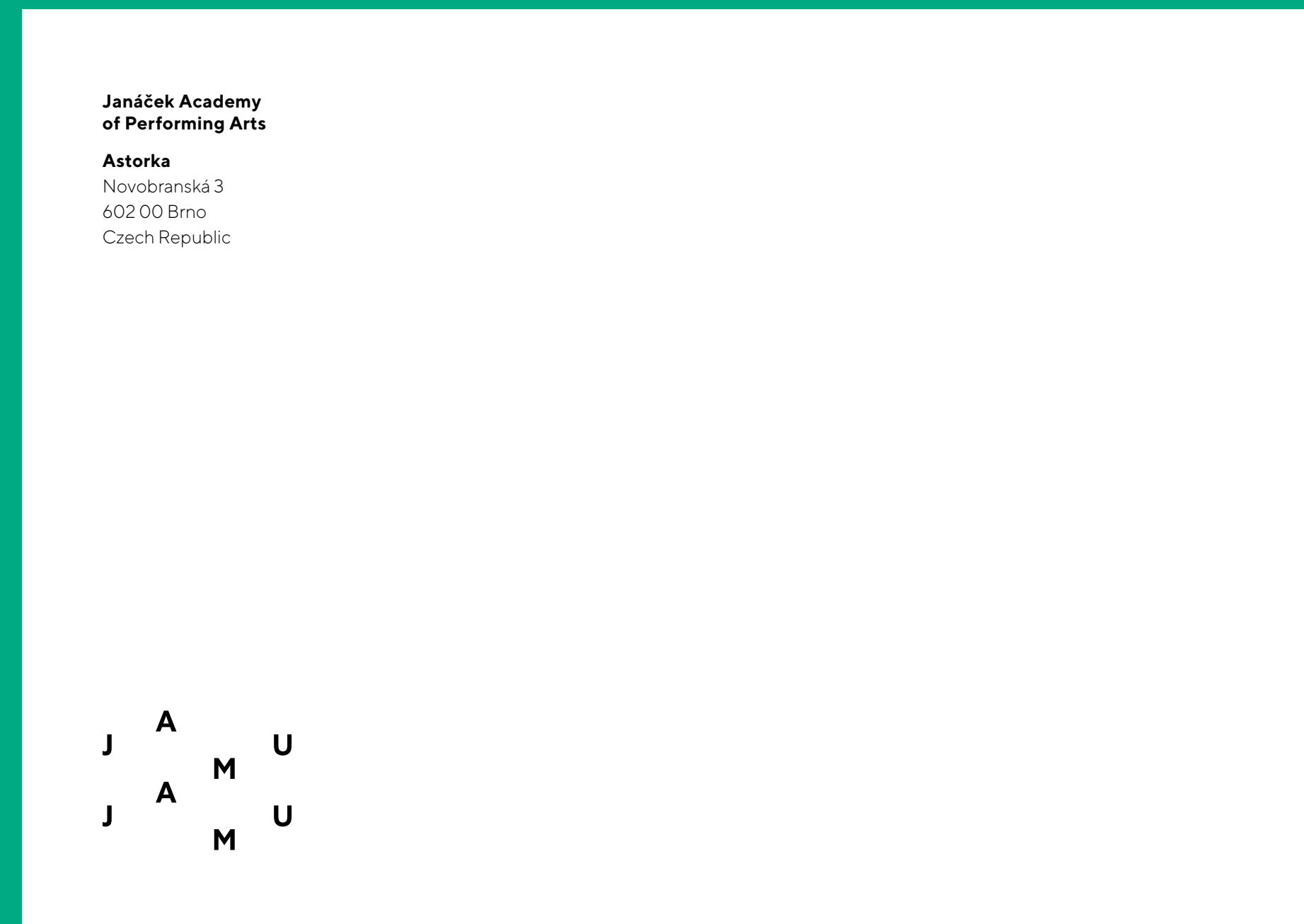
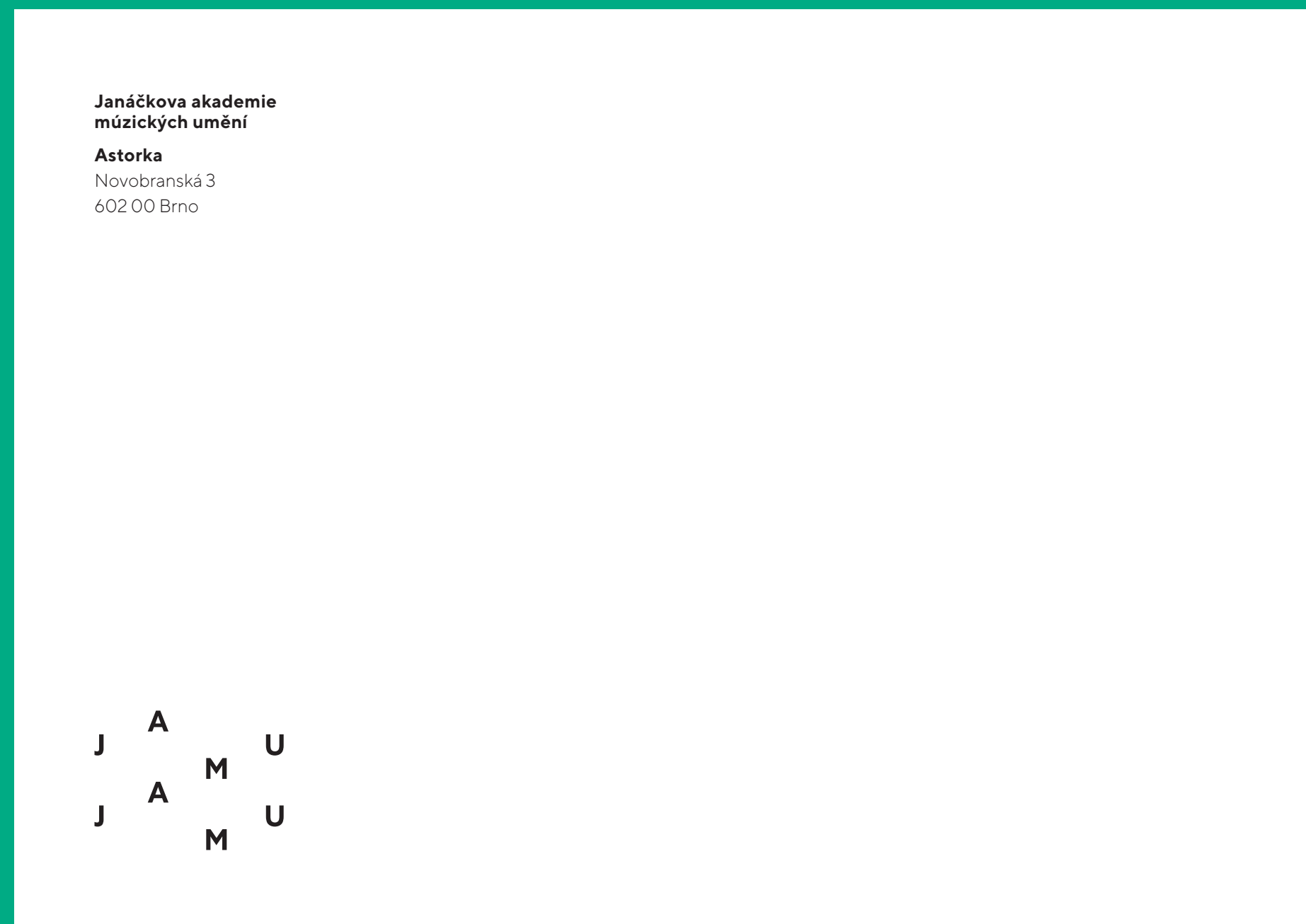
MERKANTILNÍ TISKOVINY



## 7.2.4 Obálky – DL, C4 Astorka / CZ

## Obálky – DL, C4 Astorka / EN

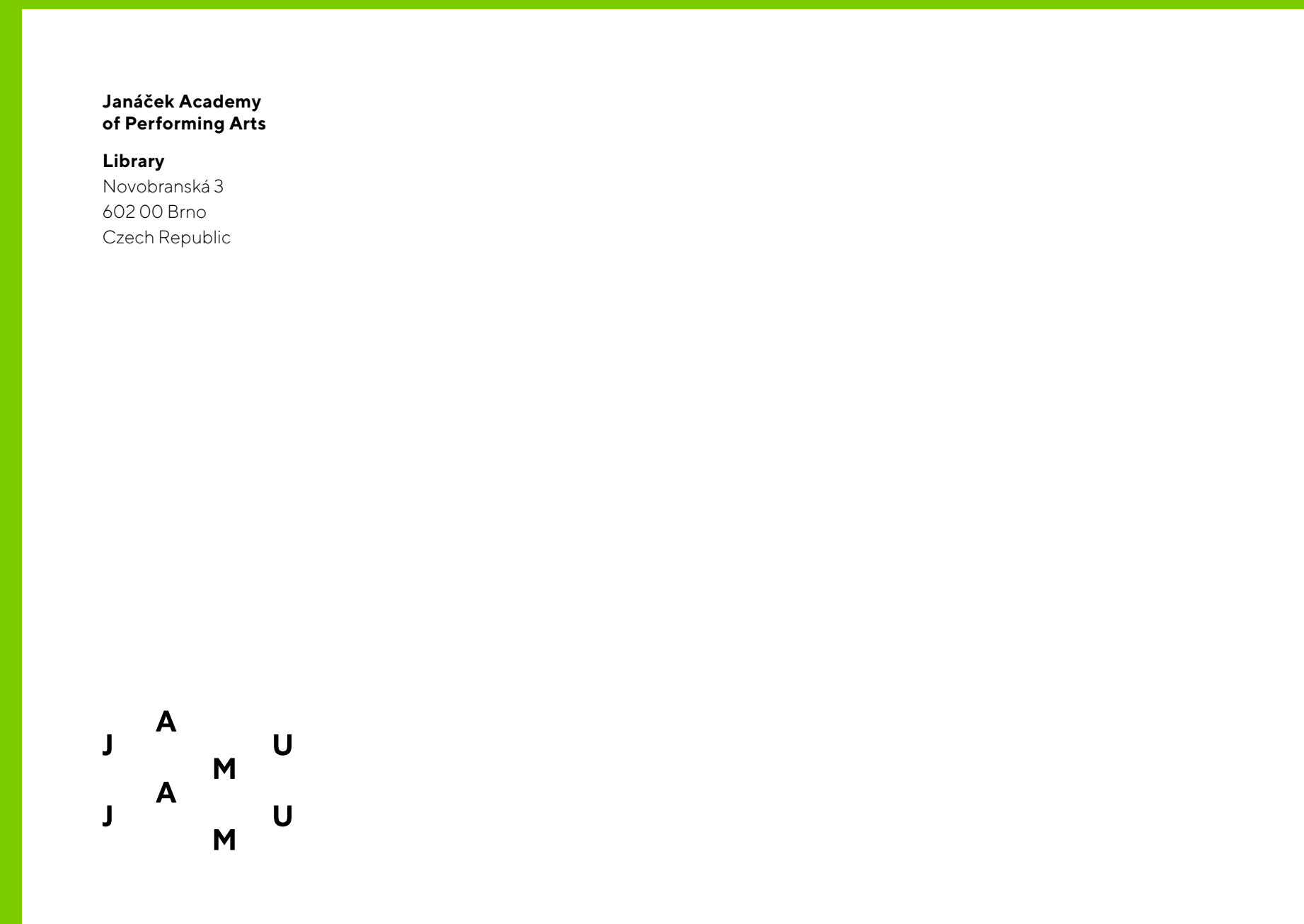
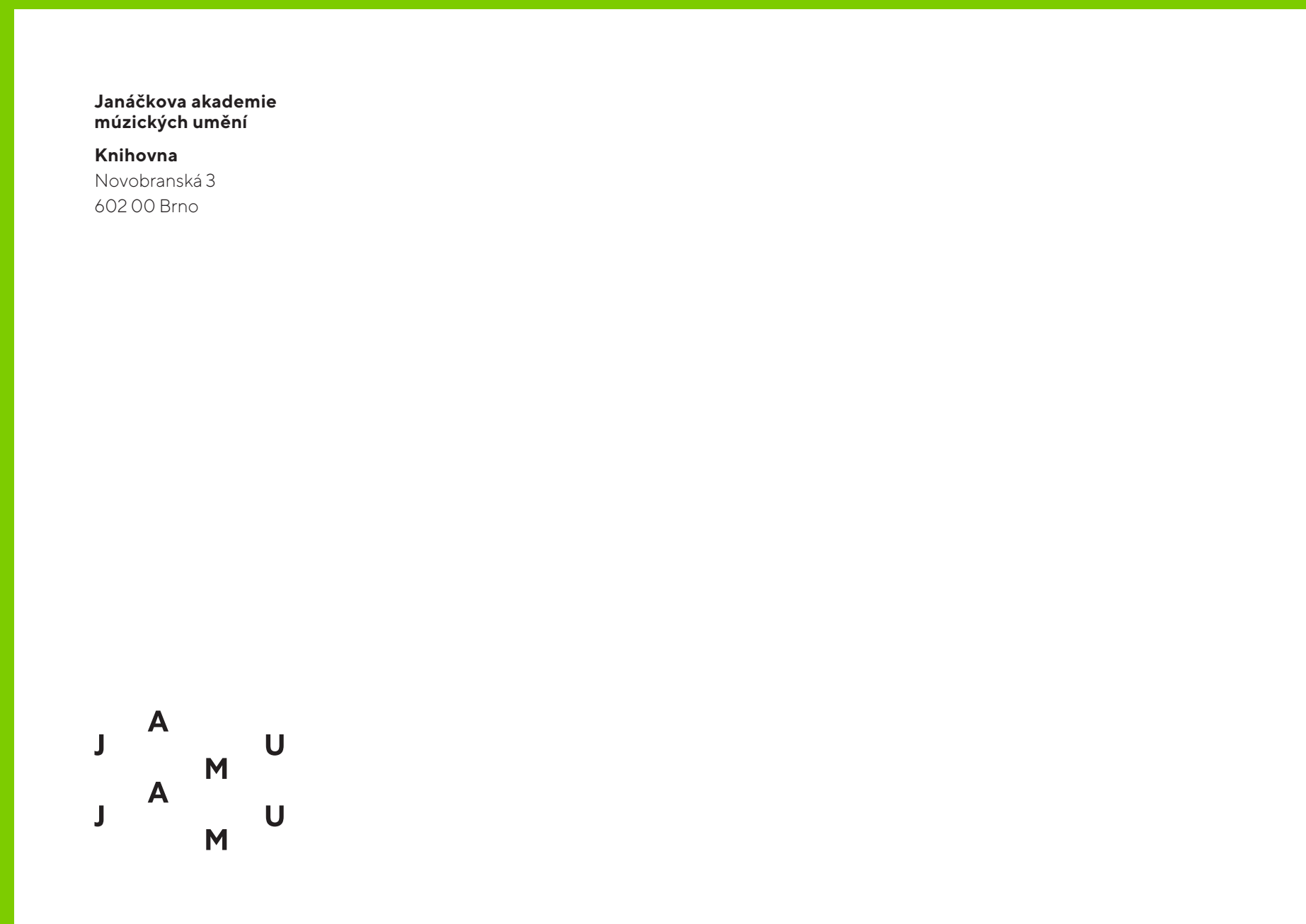
MERKANTILNÍ TISKOVINY



## 7.2.5 Obálky DL a C4 Knihovna / CZ

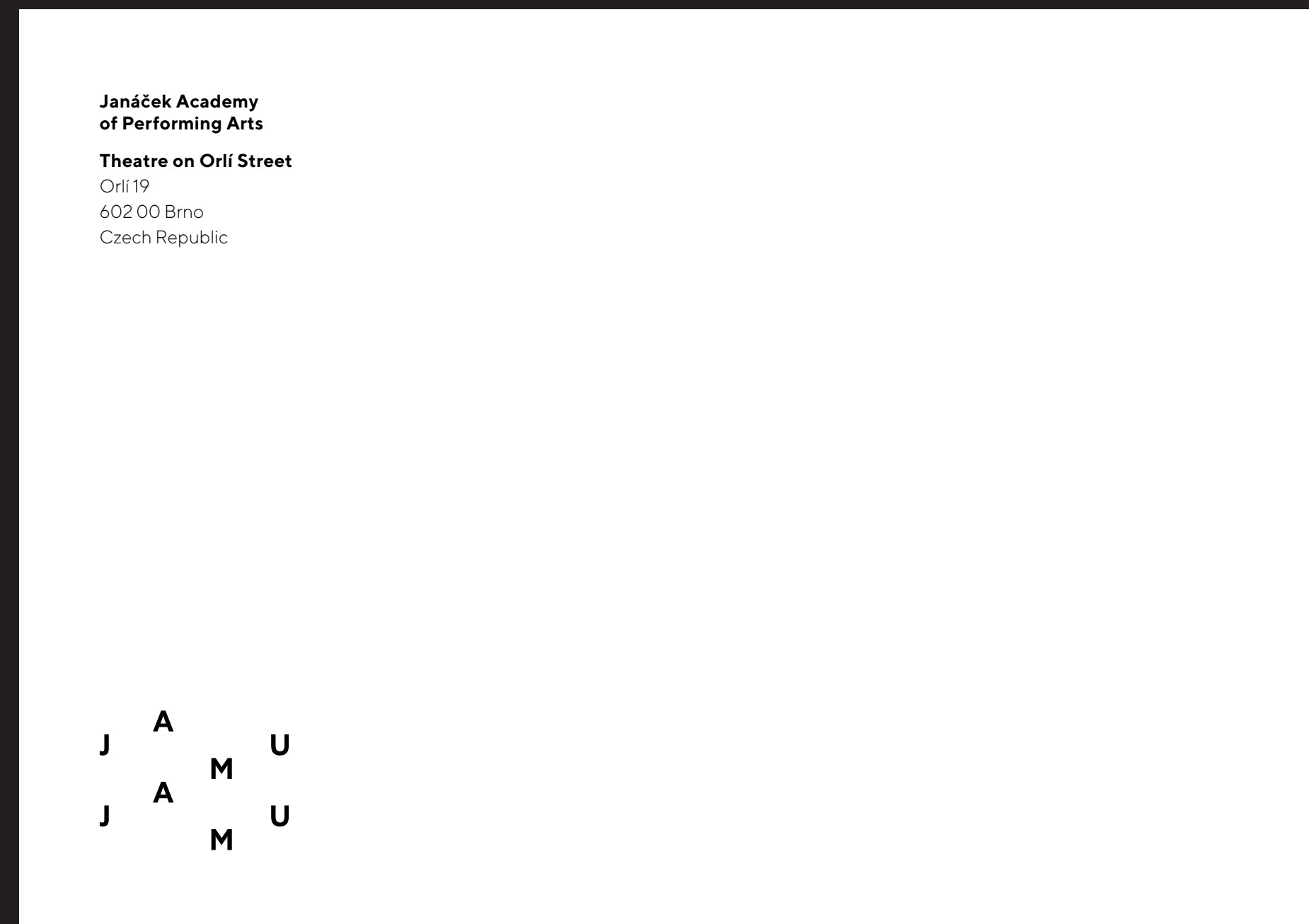
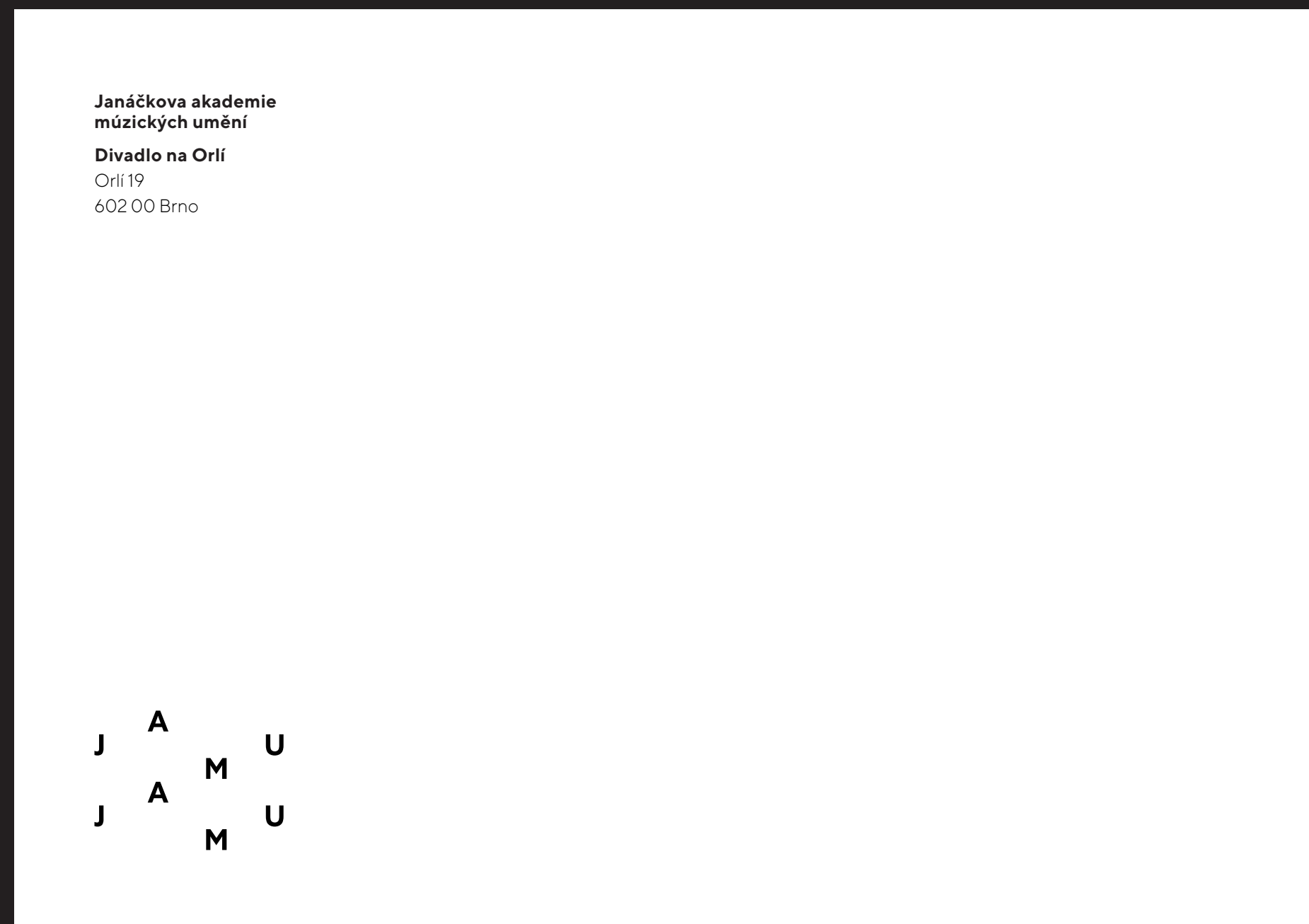
## Obálky DL a C4 Knihovna / EN

MERKANTILNÍ TISKOVINY



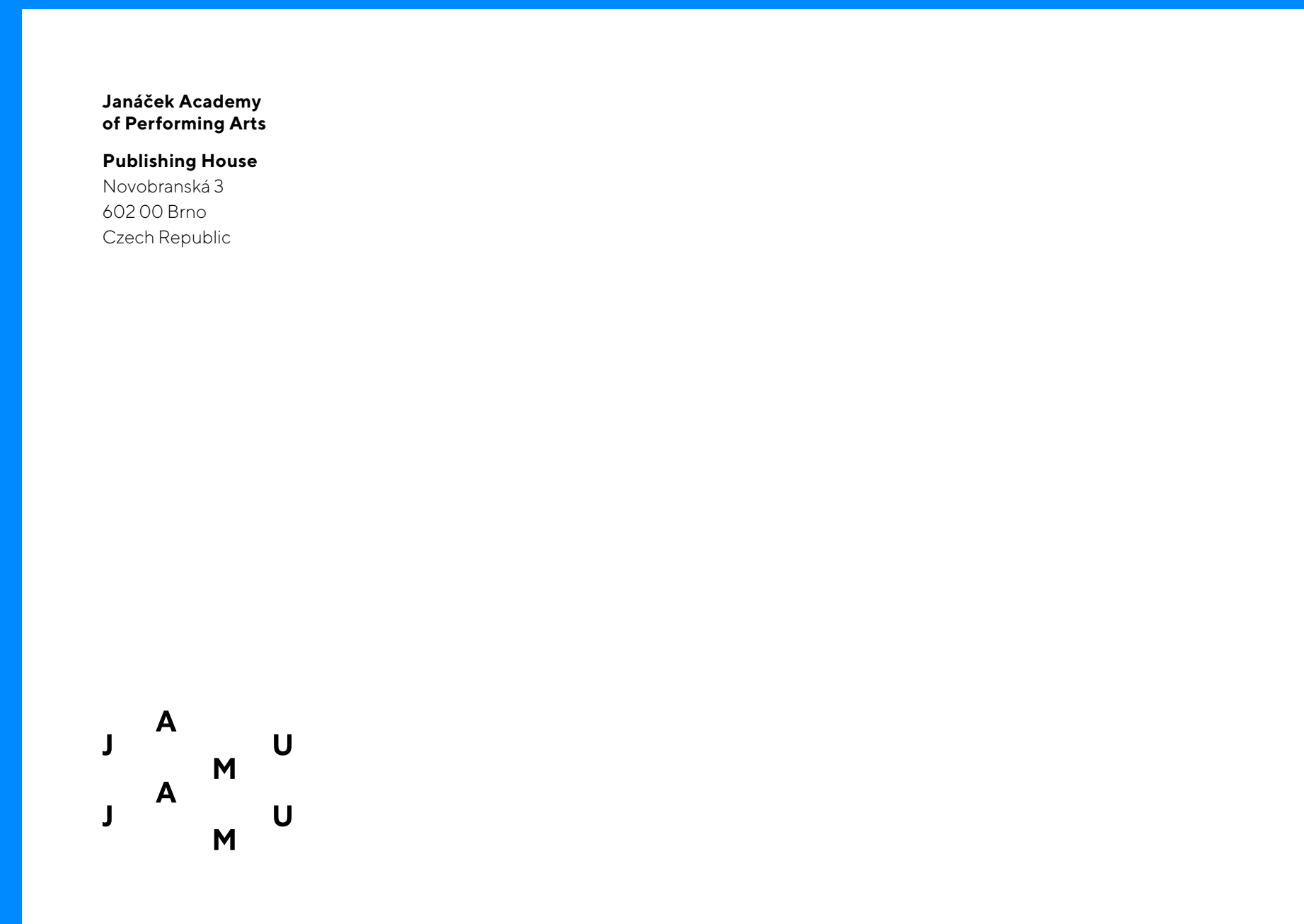
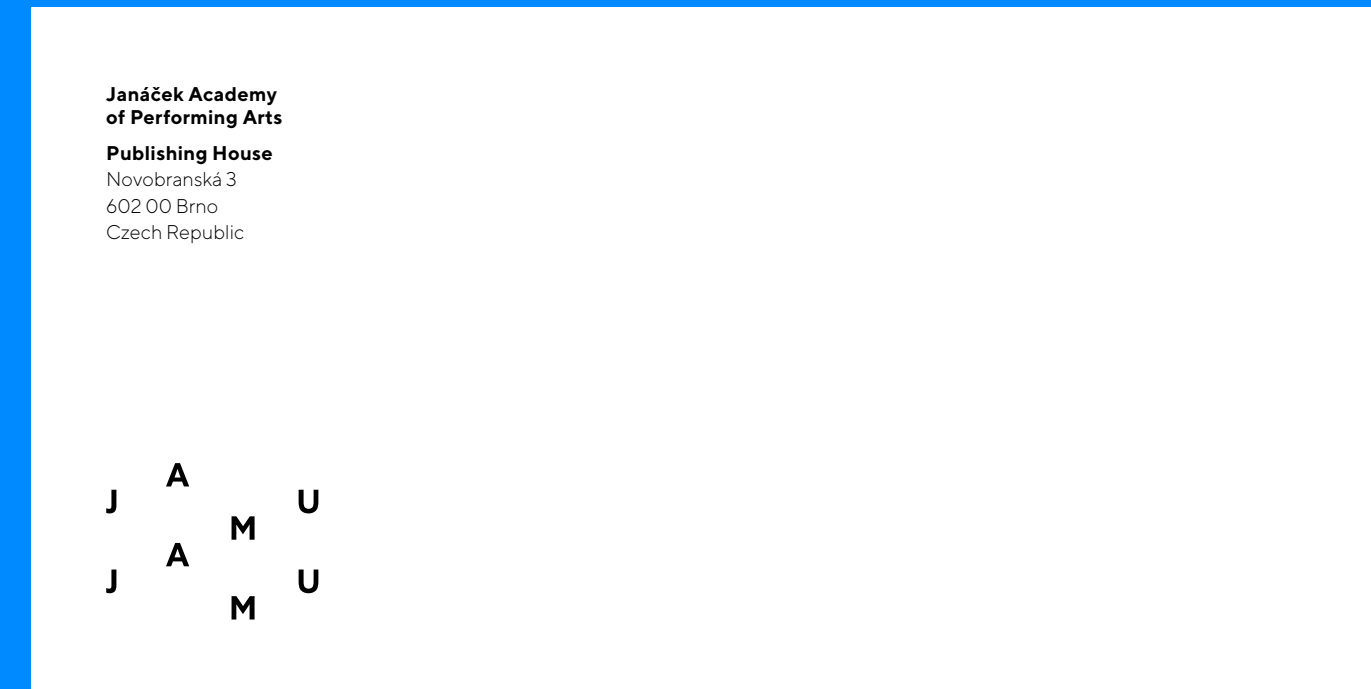
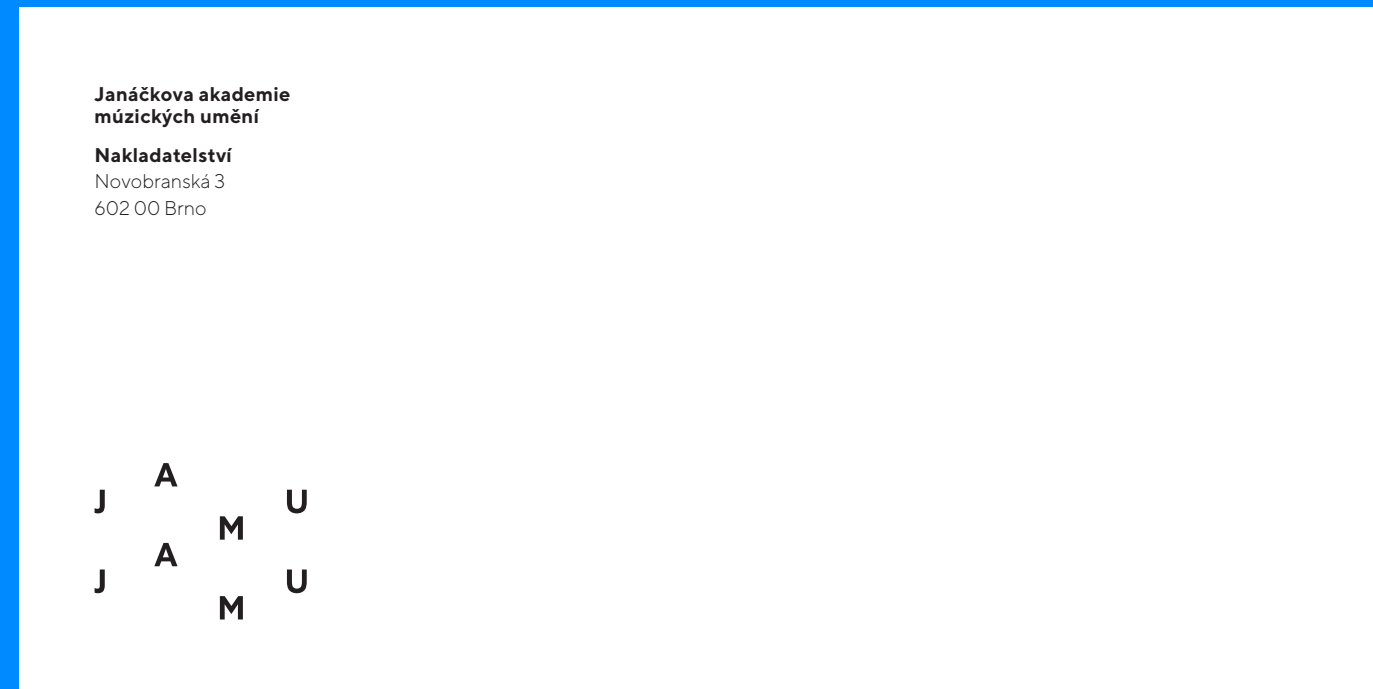
7.2.6 Obálky – DL, C4  
Divadlo na Orlí / CZ

Obálky – DL, C4  
Divadlo na Orlí / EN



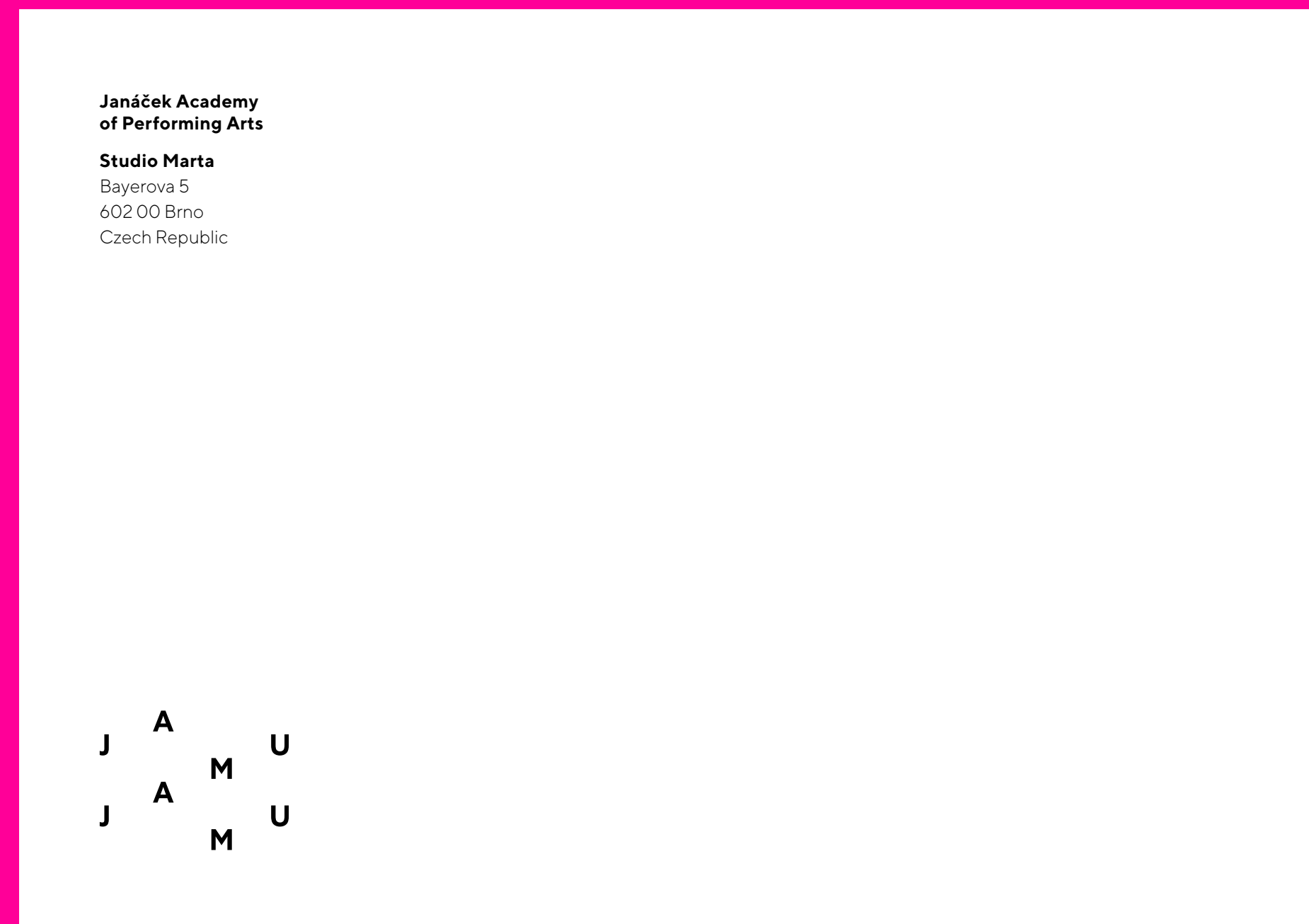
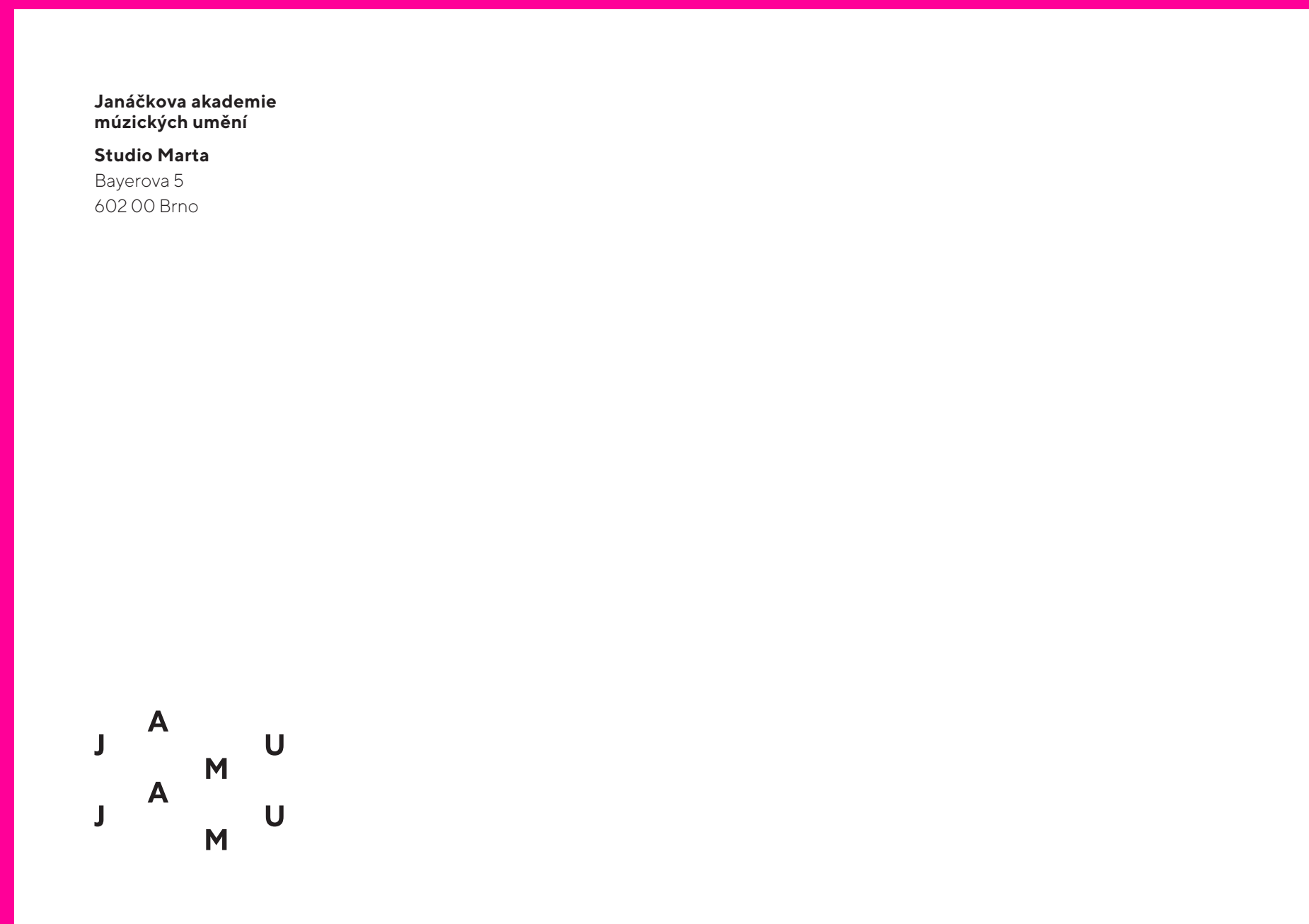
7.2.7 Obálky – DL, C4  
Nakladatelství / CZ

Obálky – DL, C4  
Nakladatelství / EN



7.2.8 Obálky – DL, C4  
Studio Marta / CZ

Obálky – DL, C4  
Studio Marta / EN



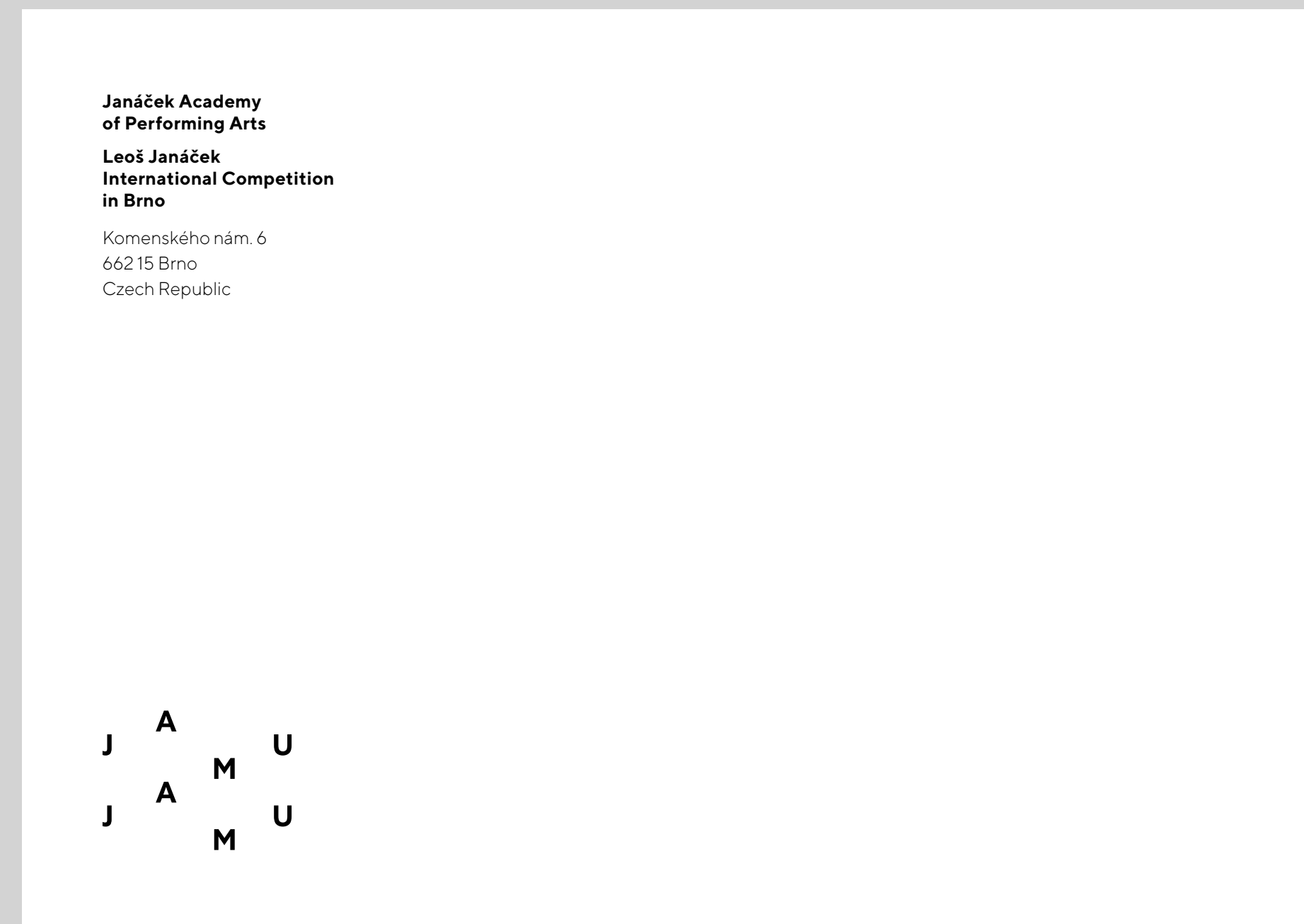
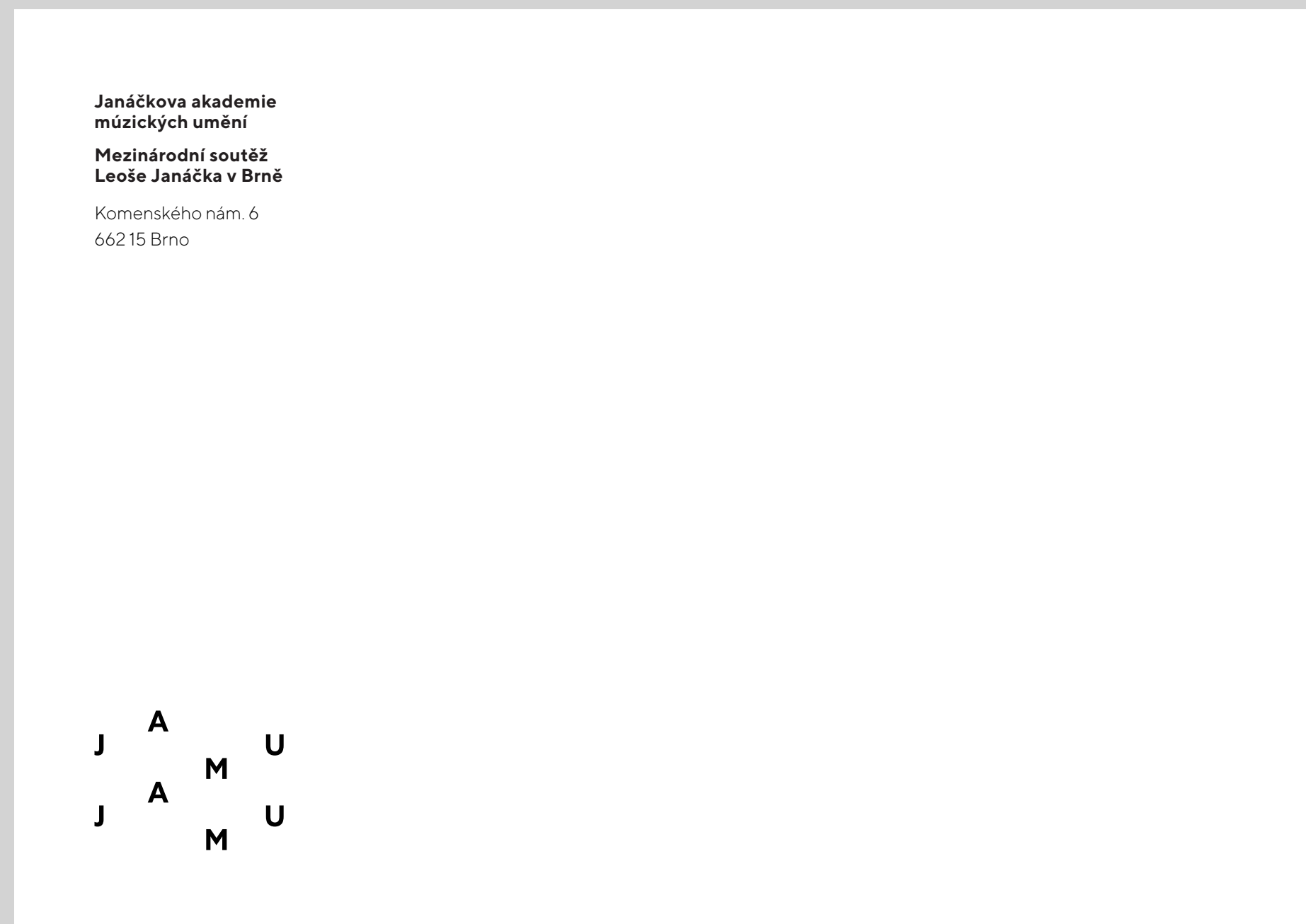
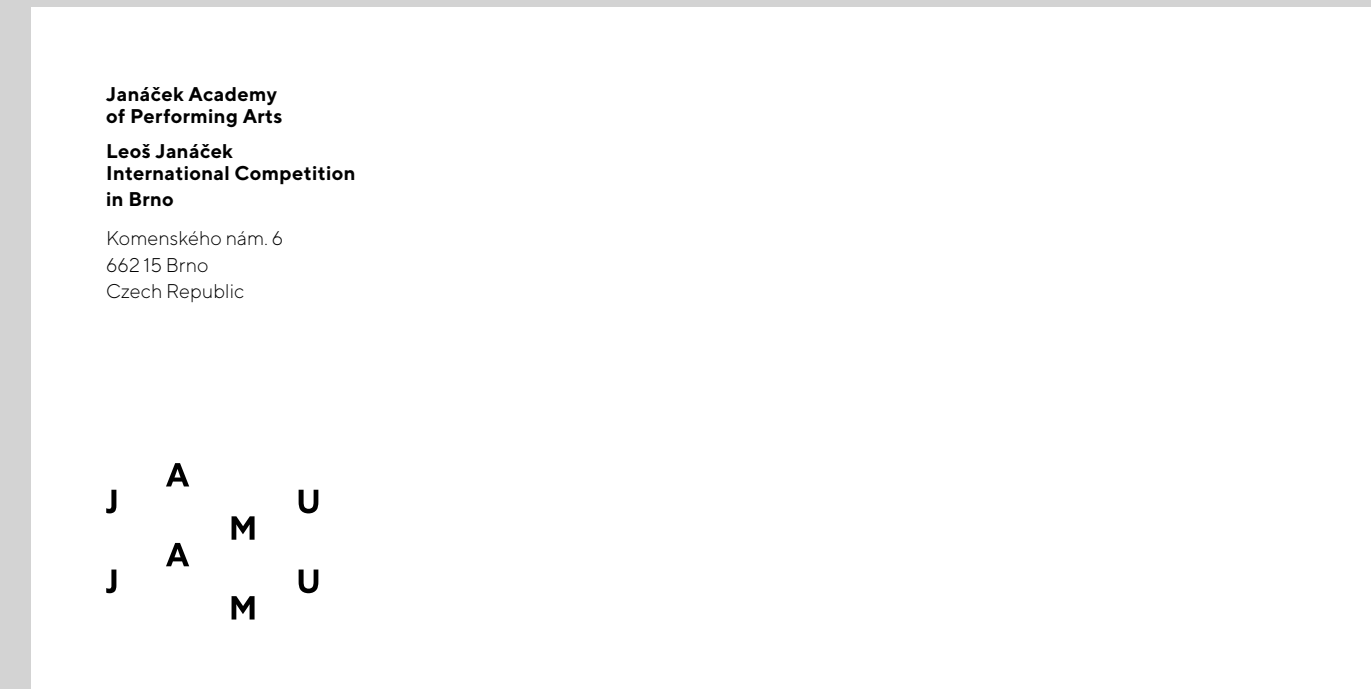
## 7.2.9 Obálky – DL, C4

### Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně / CZ

## Obálky – DL, C4

### Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně / EN

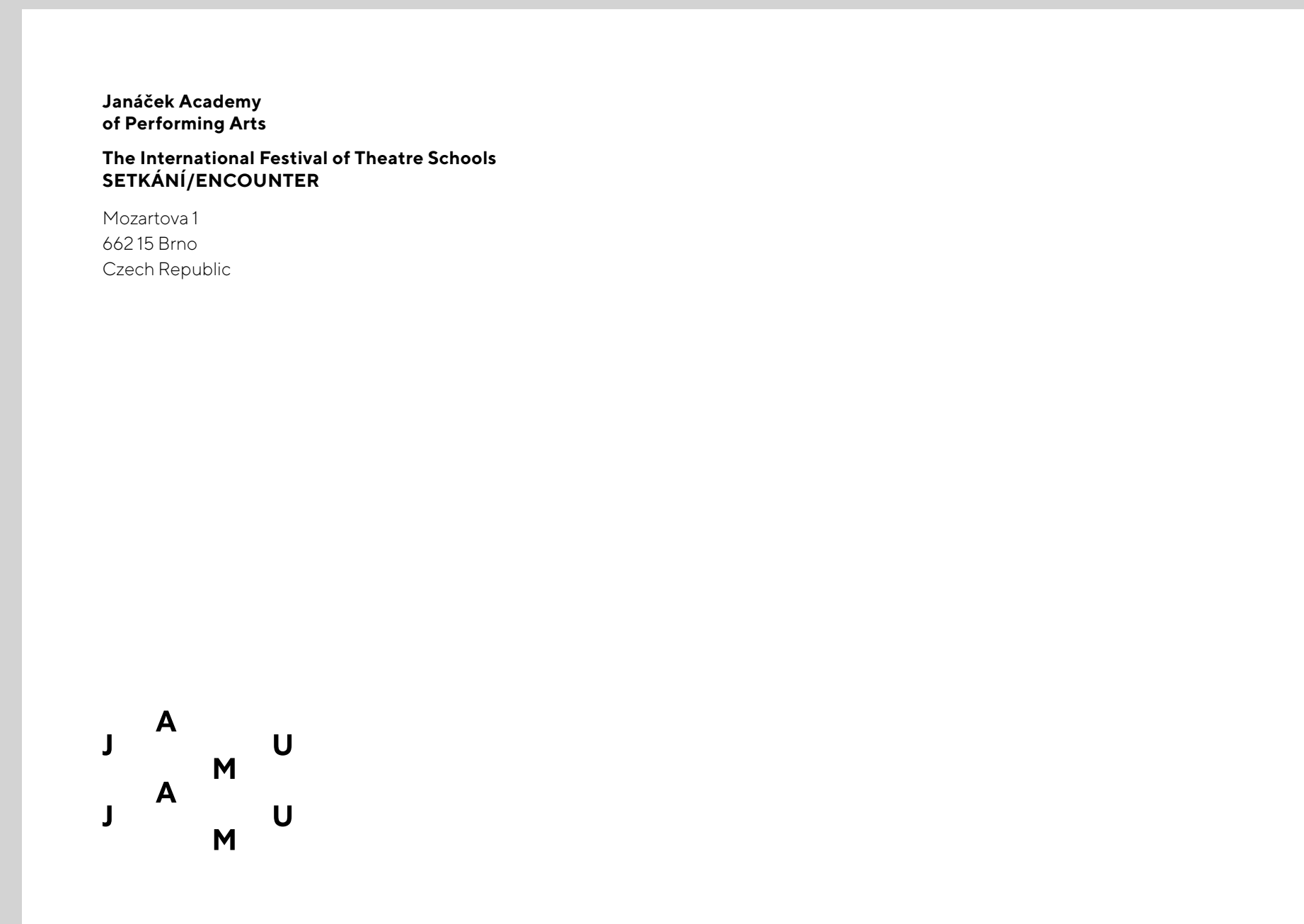
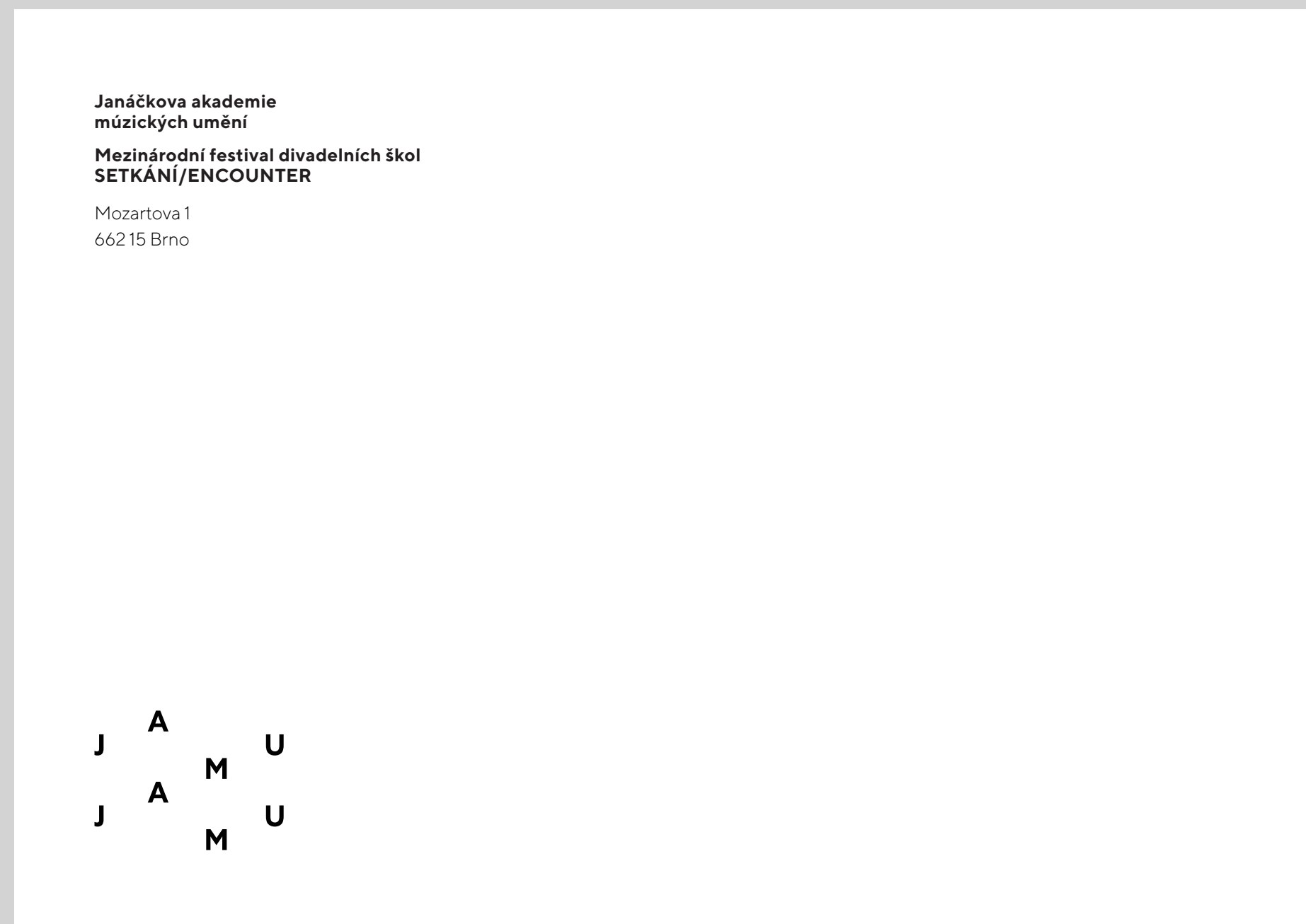
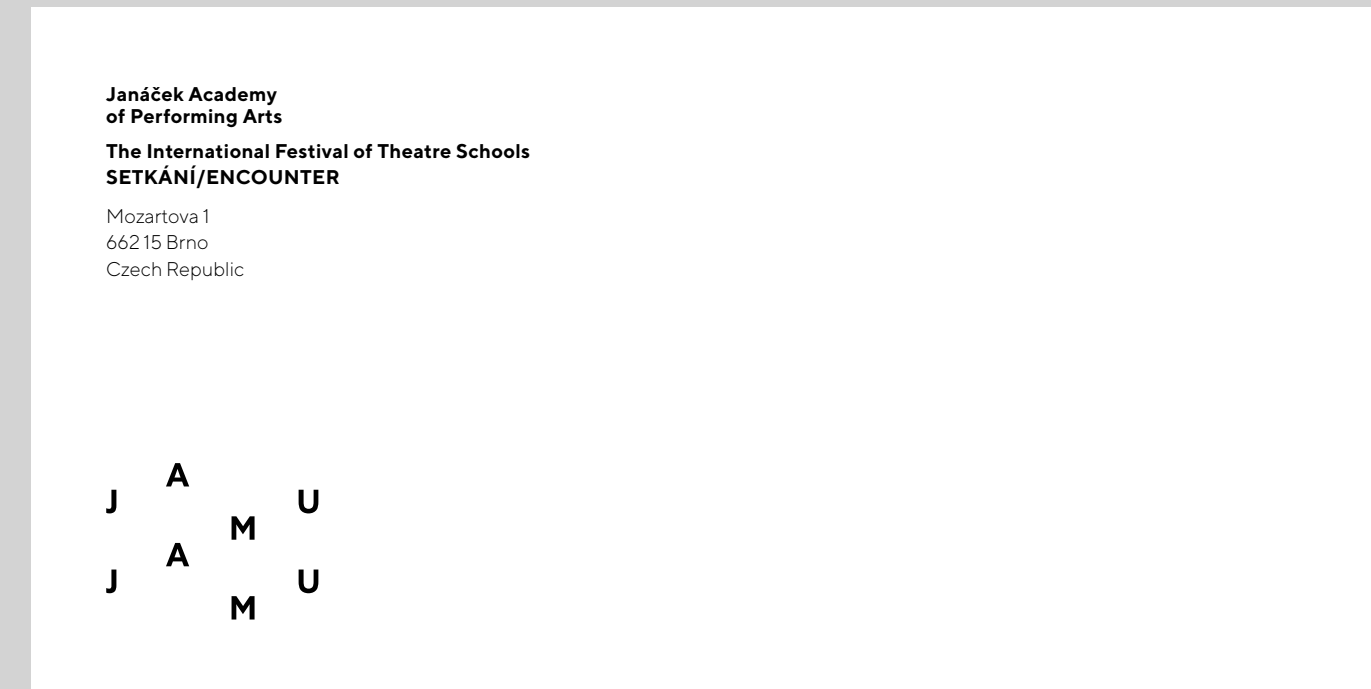
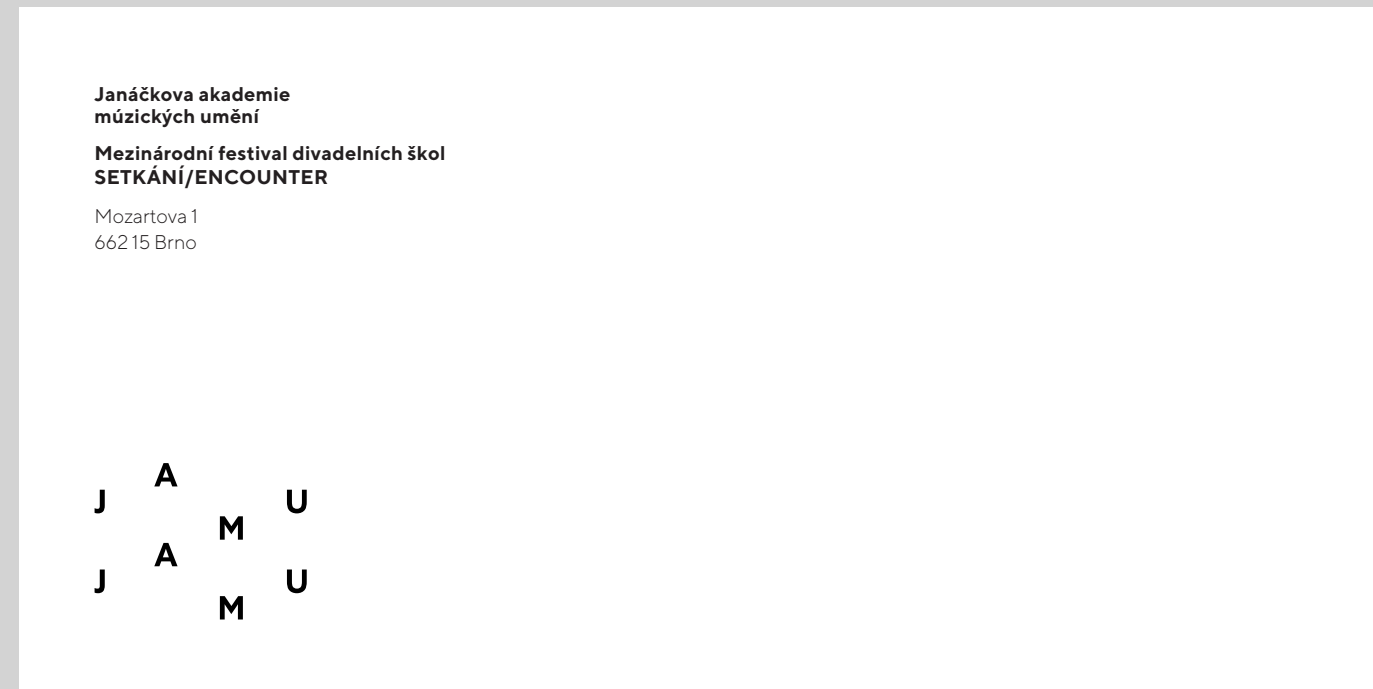
MERKANTILNÍ TISKOVINY



**7.2.10 Obálky – DL, C4 – Mezinárodní festival  
divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER / CZ**

**Obálky – DL, C4 – Mezinárodní festival  
divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER / EN**

**MERKANTILNÍ TISKOVINY**



# Hlavičkový papír

U hlavičkových papírů je nutné dodržet formát záhlaví a zápatí (zápatí lze editovat), blok textu je ve formátu word a je tedy editovatelný podle druhu zvolené korespondence.

## 7.3.1 Hlavičkový papír – A4 / CZ

## Hlavičkový papír – A4 / EN

## MERKANTILNÍ TISKOVINY

Janáčkova akademie  
múzických umění

J A M U  
J A M U

Rektorát  
Jméno, Příjmení, pozice  
Beethovenova 2  
662 15 Brno

Název příjemce  
titul. Jméno Příjmení, titul  
Adresa 123  
602 00 Brno

V Brně dne 10. září 2019

**Rozhodnutí / Oznámení / Sdělení**  
SZ: | JAMU-IS/828/2019/3007/Rektorát Číslo jednací

Vážená paní / vážený pane,

Veliquam aut rescide rectes conseed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

S pozdravem,

titul. Jméno Příjmení, titul

Beethovenova 2, 662 15 Brno | tel.: +420 542 591 101 | fax: +420 542 591 140 | e-mail: jamu@jamu.cz

Janáček Academy  
of Performing Arts

J A M U  
J A M U

Rector's  
Beethovenova 2  
662 15 Brno

title. Name Surname, title  
position  
Adress 123  
602 00 Brno

Brno, September 10, 2019

Dear Sir or Madam,

Veliquam aut rescide rectes conseed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum.

Sincerely,

title. Name Surname, title

Beethovenova 2, 662 15 Brno | tel.: +420 542 591 101 | fax: +420 542 591 140 | e-mail: jamu@jamu.cz

## 7.3.2 Hlavičkový papír – A4 Rektorský/ CZ

## Hlavičkový papír – A4 Rektorský s pečetí / CZ

MERKANTILNÍ TISKOVINY

Janáčkova akademie  
múzických umění

J A M U  
J A M U  
M U

**Rektor**  
Prof. Mgr. Petr Oslzljý  
Beethovenova 650/2  
662 15 Brno

V Brně dne 10. září 2019

Vážená paní / vážený pane,

Veliqum aut rescide rectes consed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

S pozdravem,

titul. Jméno Příjmení, titul  
pozice  
Adresa 123  
602 00 Brno

Beethovenova 2, 662 15 Brno | tel.: +420 542 591 101 | fax: +420 542 591 140 | e-mail: rektor@jamu.cz

Janáčkova akademie  
múzických umění

J A M U  
J A M U  
M U

**Rektor**  
Prof. Mgr. Petr Oslzljý  
Beethovenova 650/2  
662 15 Brno

V Brně dne 10. září 2019

Vážená paní / vážený pane,

Veliqum aut rescide rectes consed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

Prof. Mgr. Petr Oslzljý  
rektor JAMU

titul. Jméno Příjmení, titul  
pozice  
Adresa 123  
602 00 Brno

Beethovenova 2, 662 15 Brno | tel.: +420 542 591 101 | fax: +420 542 591 140 | e-mail: rektor@jamu.cz

### 7.3.3 Hlavičkový papír – A4 Rektorský/ EN

### Hlavičkový papír – A4 Rektorský s pečetí / EN

MERKANTILNÍ TISKOVINY

Janáček Academy  
of Performing Arts

J A M U  
J A M U

**Rector's**  
Beethovenova 2  
662 15 Brno

title, Name Surname, title  
position  
Adress 123  
602 00 Brno

Brno, September 10, 2019

Dear Sir or Madam,

Veliqum aut rescide rectes consed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis doluptionem vololibereum accessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi consequere volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequere velicipsum ipit occatque inum quodis nulpā volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequere velicipsum ipit occatque inum quodis nulpā volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequere velicipsum ipit occatque inum quodis nulpā volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequere velicipsum ipit occatque inum quodis nulpā volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum.

Sincerely,

title, Name Surname, title

Beethovenova 2, 662 15 Brno | tel.: +420 542 591 101 | fax: +420 542 591 140 | e-mail: jamu@jamu.cz

Janáček Academy  
of Performing Arts

J A M U  
J A M U

**Rector**  
Prof. Mgr. Petr Oslzljý  
Beethovenova 650/2  
662 15 Brno

Brno, September 2019

Dear Sir or Madam,

Veliqum aut rescide rectes consed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis doluptionem vololibereum accessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi consequere volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequere velicipsum ipit occatque inum quodis nulpā volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequere velicipsum ipit occatque inum quodis nulpā volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia apicium ipiet ari to consequere velicipsum ipit occatque inum quodis nulpā volo occus ut net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequere velicipsum ipit occatque inum quodis nulpā volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

Prof. Mgr. Petr Oslzljý  
Rector

title, Name Surname, title  
position  
Adresa 123  
602 00 Brno

Beethovenova 2, 662 15 Brno | tel.: +420 542 591 101 | fax: +420 542 591 140 | e-mail: rektor@jamu.cz

## 7.3.4 Hlavičkový papír – A4 Hudební fakulta / CZ

<b>Hudební fakulta</b>	
<b>Název oddělení</b> Jméno, Příjmení, pozice Komenského nám. 6 662 15 Brno	<b>Název příjemce</b> titul. Jméno Příjmení, titul Adresa 123 602 00 Brno
V Brně dne 10. září 2019	
<b>Rozhodnutí / Oznámení / Sdělení</b> SZ:   JAMU-IS/828/2019/3007/Hudebni fakulta Číslo jednací	
Vážená paní / vážený pane,	
<p>Veliquam aut rescide rectes conseed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi consequae volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.</p> <p>Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?</p> <p>Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.</p> <p>Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?</p>	
S pozdravem,	
titul. Jméno Příjmení, titul	
<small>Komenského nám 6., 662 15 Brno   tel.: +420 123 345 678   fax: +420 123 456 789   e-mail: hudebnifakulta@jamu.cz</small>	

## Hlavičkový papír – A4 Hudební fakulta / EN

MERKANTILNÍ TISKOVINY

<b>Faculty of Music / Janáček Academy of Performing Arts</b>	
<b>Department</b> title. Name Surname, title Komenského nám. 6 662 15 Brno	<b>title. Name Surname, title</b> position Adress 123 602 00 Brno
Brno, September 10, 2019	
Dear Sir or Madam,	
<p>Veliquam aut rescide rectes conseed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi consequae volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.</p> <p>Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?</p> <p>Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.</p> <p>Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?</p> <p>Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum.</p>	
Sincerely,	
title. Name Surname, title	
<small>Komenského nám. 6, 662 15 Brno   tel.: +420 123 345 678   fax: +420 123 456 789   e-mail: hudebnifakulta@jamu.cz</small>	

## 7.3.5 Hlavičkový papír – A4 Divadelní fakulta / CZ

Divadelní fakulta

J A M U  
J A M U

Název oddělení  
Jméno, Příjmení, pozice  
Mozartova 1  
662 15 Brno

Název příjemce  
titul. Jméno Příjmení, titul  
Adresa 123  
602 00 Brno

V Brně dne 10. září 2019

**Rozhodnutí / Oznámení / Sdělení**  
SZ: | JAMU-IS/828/2019/3007/Divadelní fakulta Číslo jednací

Vážená paní / vážený pane,

Veliquam aut rescide rectes conseq eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi consequae volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

S pozdravem,

titul. Jméno Příjmení, titul

Mozartova 1, 662 15 Brno | tel.: +420 123 345 678 | fax: +420 123 456 789 | e-mail: divadelnifakulta@jamu.cz

## Hlavičkový papír – A4 Divadelní fakulta / EN

MERKANTILNÍ TISKOVINY

Theatre Faculty / Janáček Academy  
of Performing Arts

J A M U  
J A M U

Department  
title. Name Surname, title  
Mozartova 1  
662 15 Brno

title. Name Surname, title  
position  
Adress 123  
602 00 Brno

Brno, September 10, 2019

Dear Sir or Madam,

Veliquam aut rescide rectes conseq eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi consequae volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum.

Sincerely,

title. Name Surname, title

Mozartova 1, 662 15 Brno | tel.: +420 123 345 678 | fax: +420 123 456 789 | e-mail: divadelnifakulta@jamu.cz

## 7.3.6 Hlavičkový papír – A4 Astorka / CZ

Astorka

J A M U  
J A M U

**Název oddělení**  
Jméno, Příjmení, pozice  
Novobranská 3  
662 15 Brno

Název příjemce  
titul. Jméno Příjmení, titul  
Adresa 123  
602 00 Brno

V Brně dne 10. září 2019

**Rozhodnutí / Oznámení / Sdělení**  
SZ: | JAMU-IS/828/2019/3007/Astorka Číslo jednací

Vážená paní / vážený pane,

Veliquam aut rescide rectes conseed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum aecessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiales temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciadentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

S pozdravem,

titul. Jméno Příjmení, titul

Novobranská 3, 662 15 Brno | tel.: +420 542 591 101 | fax: +420 542 591 140 | e-mail: astorka@jamu.cz

## 7.3.7 Hlavičkový papír – A4 Knihovna / CZ

**Knihovna**

J A M U  
J A M U

**Název oddělení**  
Jméno, Příjmení, pozice  
Novobranská 3  
662 15 Brno

Název příjemce  
titul. Jméno Příjmení, titul  
Adresa 123  
602 00 Brno

V Brně dne 10. září 2019

**Rozhodnutí / Oznámení / Sdělení**  
SZ: | JAMU-IS/828/2019/3007/Knihovna Číslo jednací

Vážená paní / vážený pane,

Veliquam aut rescide rectes conseed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum aecessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiales temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

S pozdravem,

titul. Jméno Příjmení, titul

Novobranská 3, 662 15 Brno | tel.: +420 123 456 789 | fax: +420 123 456 789 | e-mail: knihovna@jamu.cz

## 7.3.8 Hlavičkový papír – A4 Divadlo na Orlí / CZ

MERKANTILNÍ TISKOVINY

Divadlo na Orlí

J A M U  
J A M U  
M

**Název oddělení**

Jméno, Příjmení, pozice  
Orlí 19  
662 15 Brno

Název příjemce  
titul. Jméno Příjmení, titul  
Adresa 123  
602 00 Brno

V Brně dne 10. září 2019

**Rozhodnutí / Oznámení / Sdělení**

SZ: | JAMU-IS/828/2019/3007/Divadlo na Orlí Číslo jednací

Vážená paní / vážený pane,

Veliquam aut rescide rectes conseed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciadentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

S pozdravem,

titul. Jméno Příjmení, titul

## 7.3.9 Hlavičkový papír – A4 Nakladatelství / CZ

**Nakladatelství**

J A M U  
J A M U

**Název oddělení**  
Jméno, Příjmení, pozice  
Novobranská 3  
662 15 Brno

Název příjemce  
titul. Jméno Příjmení, titul  
Adresa 123  
602 00 Brno

V Brně dne 10. září 2019

**Rozhodnutí / Oznámení / Sdělení**  
SZ: | JAMU-IS/828/2019/3007/Nakladatelství Číslo jednací

Vážená paní / vážený pane,

Veliquam aut rescide rectes conseed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum aecessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciadentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

S pozdravem,

titul. Jméno Příjmení, titul

Novobranská 3, 662 15 Brno | tel.: +420 542 591 101 | fax: +420 542 591 140 | e-mail: nakladatelstvi@jamu.cz

## 7.3.10 Hlavičkový papír – A4 Studio Marta / CZ

**Studio Marta**

J A M U  
J A M U

**Název oddělení**  
Jméno, Příjmení, pozice  
Bayerova 5  
662 15 Brno

Název příjemce  
titul. Jméno Příjmení, titul  
Adresa 123  
602 00 Brno

V Brně dne 10. září 2019

**Rozhodnutí / Oznámení / Sdělení**  
SZ: | JAMU-IS/828/2019/3007/Studio Marta Číslo jednací

Vážená paní / vážený pane,

Veliquam aut rescide rectes conseed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi consequae volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciadentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to consequae velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

S pozdravem,

titul. Jméno Příjmení, titul

Bayerova 5, 662 15 Brno | tel.: +420 123 456 789 | fax: +420 123 456 789 | e-mail: studiomarta@jamu.cz

## 7.3.11 Hlavičkový papír – A4 Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně / CZ

**Mezinárodní soutěž  
Leoše Janáčka v Brně**

J A M U  
J A M U

**Mezinárodní soutěž  
Leoše Janáčka v Brně**  
Jméno, Příjmení, pozice  
Komenského nám. 6  
662 15 Brno

Název příjemce  
titul. Jméno Příjmení, titul  
Adresa 123  
602 00 Brno

V Brně dne 10. září 2019

**Rozhodnutí / Oznámení / Sdělení**  
SZ: | JAMU-IS/828/2019/3007/MSLJ Číslo jednací

Vážená paní / vážený pane,

Veliquam aut rescide rectes consed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

S pozdravem,

titul. Jméno Příjmení, titul

Komenského nám. 6, 662 15 Brno | tel.: +420 123 456 789 | fax: +420 123 456 789 | e-mail: msj@jamu.cz

## Hlavičkový papír – A4 Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně / EN

MERKANTILNÍ TISKOVINY

**Leoš Janáček  
International Competition  
in Brno**

J A M U  
J A M U

**Leoš Janáček  
International Competition**  
title. Name Surname, title  
Komenského nám. 6  
662 15 Brno

title. Name Surname, title  
position  
Adresa 123  
602 00 Brno

Brno, September 10, 2019

Dear Sir or Madam,

Veliquam aut rescide rectes consed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

Sincerely,

title. Name Surname, title

Komenského nám. 6, 662 15 Brno | tel.: +420 123 456 789 | fax: +420 123 456 789 | e-mail: msj@jamu.cz

## 7.3.12 Hlavičkový papír – A4 – Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER / CZ

## Hlavičkový papír – A4 – Mezinárodní festival divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER / EN

MERKANTILNÍ TISKOVINY

**Mezinárodní festival divadelních škol  
SETKÁNÍ/ENCOUNTER**

J A M U  
J A M U

**Mezinárodní festival divadelních škol  
SETKÁNÍ/ENCOUNTER**  
Jméno, Příjmení, pozice  
Mozartova 1  
662 15 Brno

Název příjemce  
titul. Jméno Příjmení, titul  
Adresa 123  
602 00 Brno

V Brně dne 10. září 2019

**Rozhodnutí / Oznámení / Sdělení**  
SZ: | JAMU-IS/828/2019/3007/SETKÁNÍ/ENCOUNTER Číslo jednací

Vážená paní / vážený pane,

Veliquam aut rescide rectes consed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

S pozdravem,

titul. Jméno Příjmení, titul

Mozartova 1, 662 15 Brno | tel.: +420 123 456 789 | fax: +420 123 456 789 | e-mail: encounter@jamu.cz

**The International Festival of Theatre Schools  
SETKÁNÍ/ENCOUNTER**

J A M U  
J A M U

**The International Festival of Theatre Schools  
SETKÁNÍ/ENCOUNTER**  
title. Name Surname, title  
Mozartova 1  
662 15 Brno

title. Name Surname, title  
position  
Adresa 123  
602 00 Brno

Brno, September 10, 2019

Dear Sir or Madam,

Veliquam aut rescide rectes consed eiciis aut minctatum ident molore consequiam quid quis ilites est, ut verro con remquae voloreh eniaeptae porem quaspit, ipsapis dolupti rem voloriberum acessuntium accaboribeat quam, vel est essint, sunt quiates temque seque nimporio et exeritatus mint endusandi conseque volestore volo oditate sundendel ium accus abor as volor ant volum cus et odit, nis etur, sandiant omnimaio te cum dollabo rionsequas et late eatium niam etuscilles digenis aut es aut inciduc idebit, quiam labo.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut omni odis aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditatur am, ne ne pra imus estia ex et offict?

Uciandentia dipicie ndiciures pedi officiet lit, que conemquiatem et vid erios restiasse suntorepudis cus ad quam corum. Aquat borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque velicipsum ipit occatque inum quodis nulpa volo occus ut officia aribusapicil iliatqui blaborerum ne cullorum quis aut oda cum.

Aquat.Borerspe od quia coremporent ad et, ese num re, velit illabore net et aligenis ellis dolupta tiorum apedis apicium ipiet ari to conseque aut idenda cum quis sa quo eum vernatur, que sitatur renditoluptas endam imus estia ex et offict?

Sincerely,

title. Name Surname, title

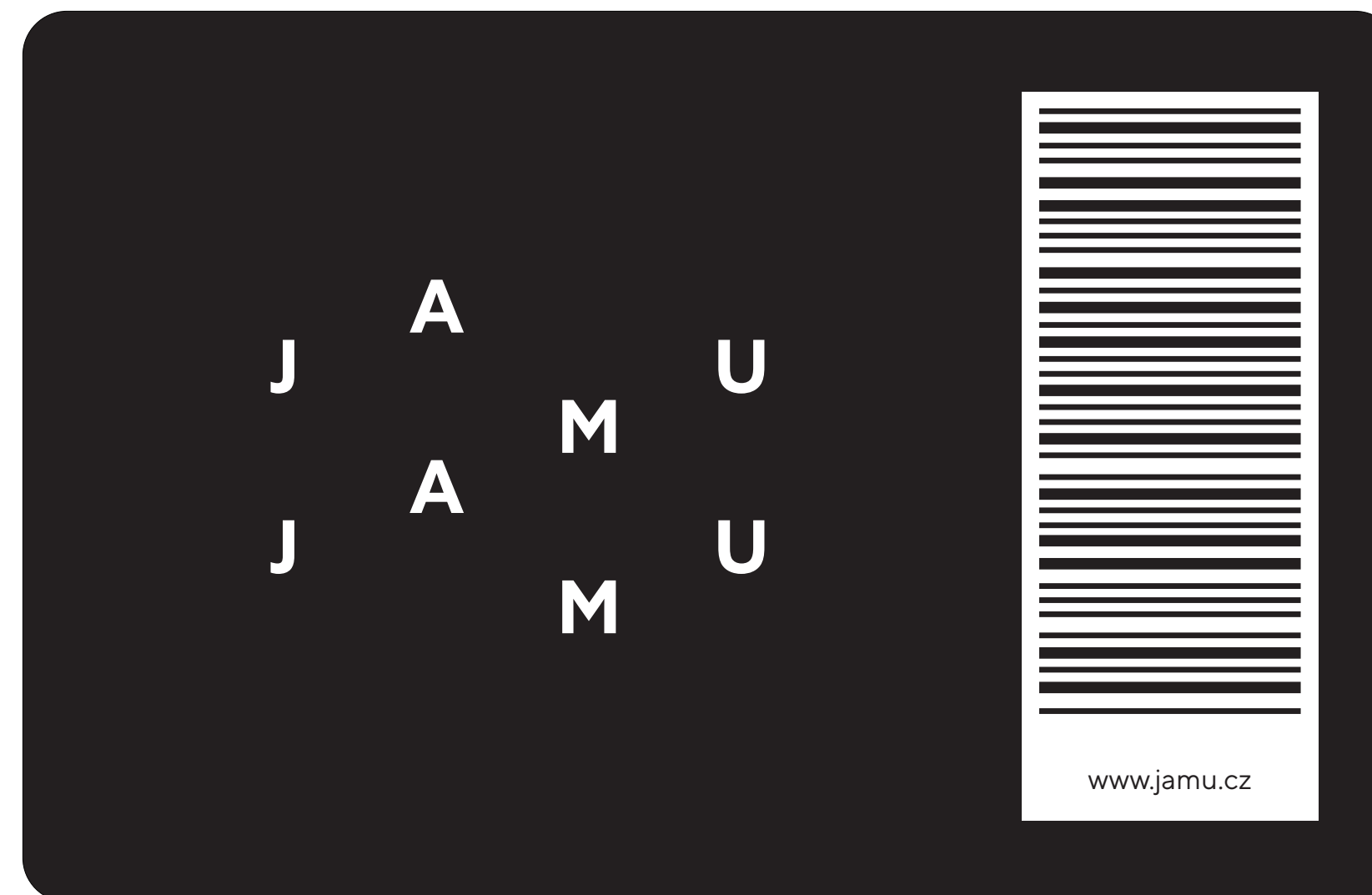
Mozartova 1, 662 15 Brno | tel.: +420 123 456 789 | fax: +420 123 456 789 | e-mail: encounter@jamu.cz

# Karta zaměstnance a studenta

Lícová strana

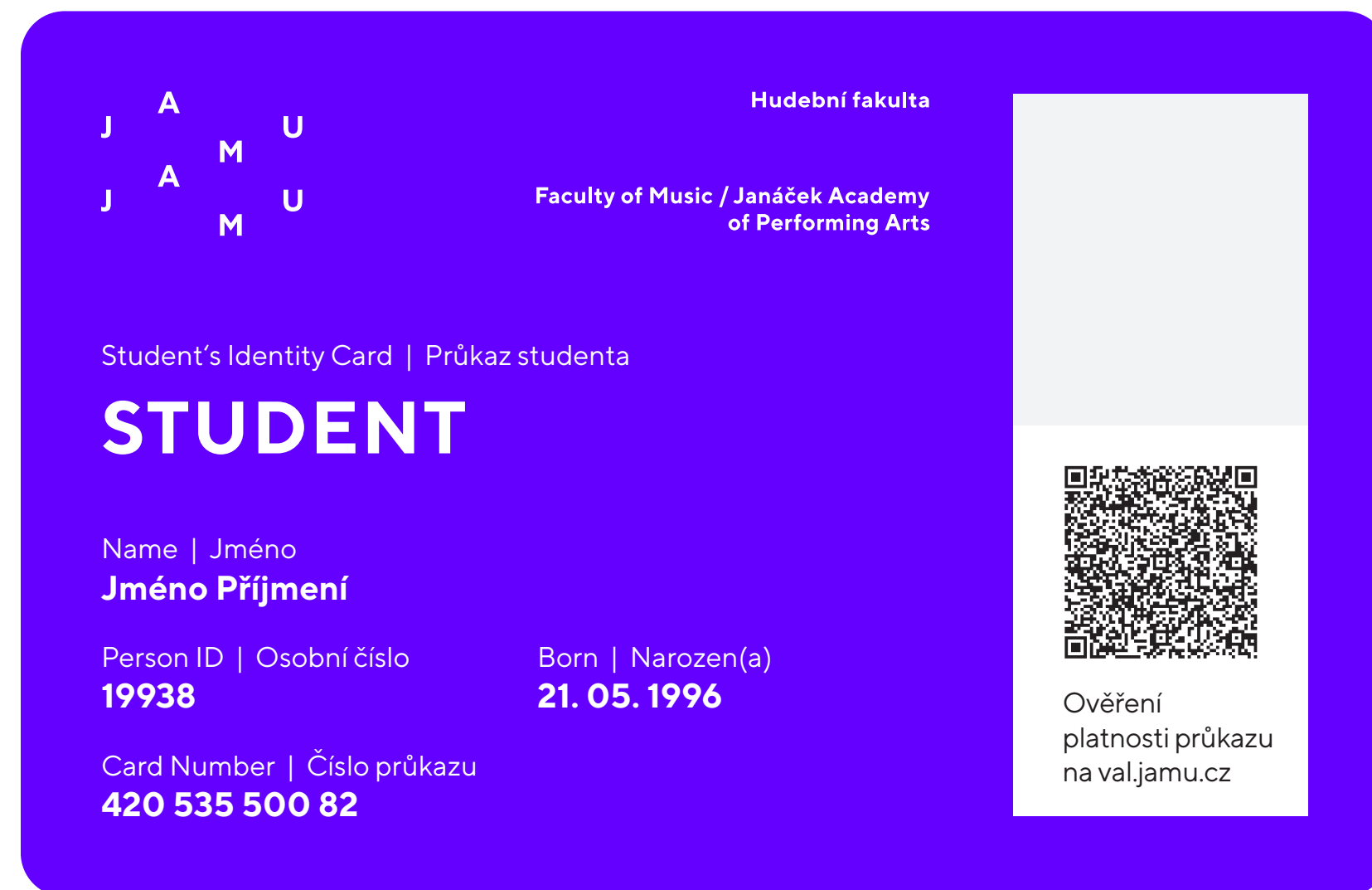


Rubová strana

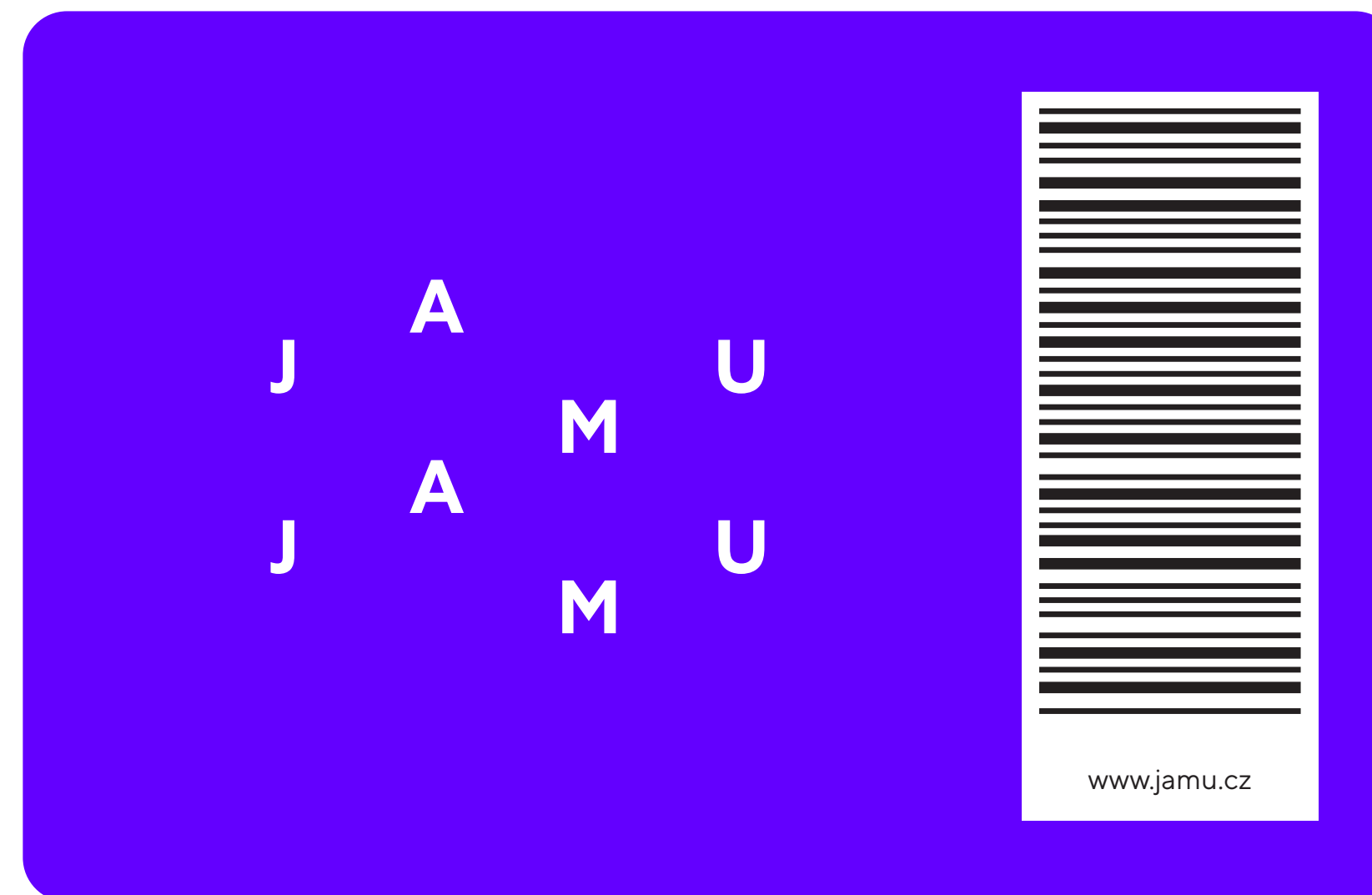


## 7.4.2 Karta studenta – 85×54 mm Hudební fakulta

Lícová strana

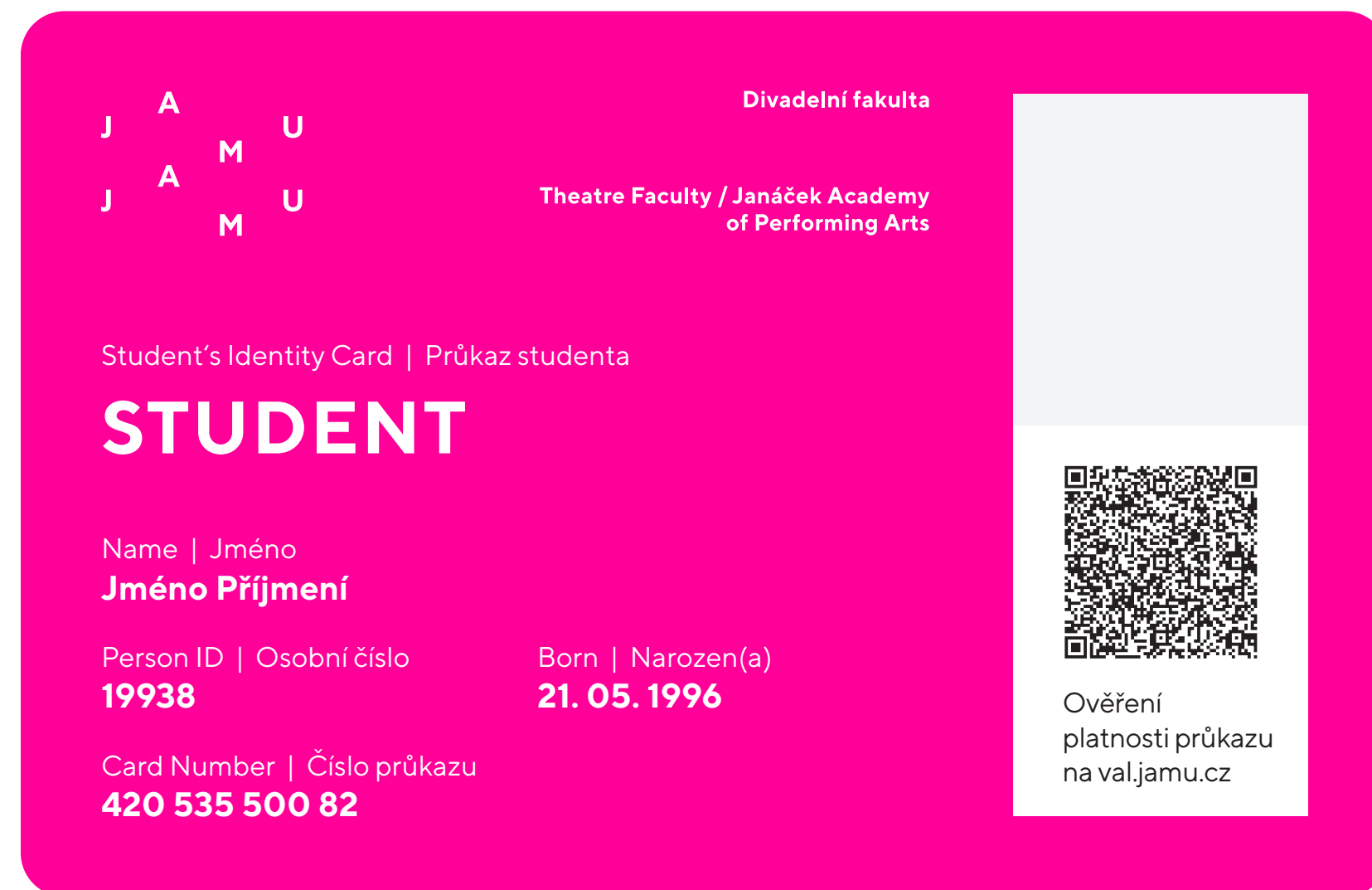


Rubová strana

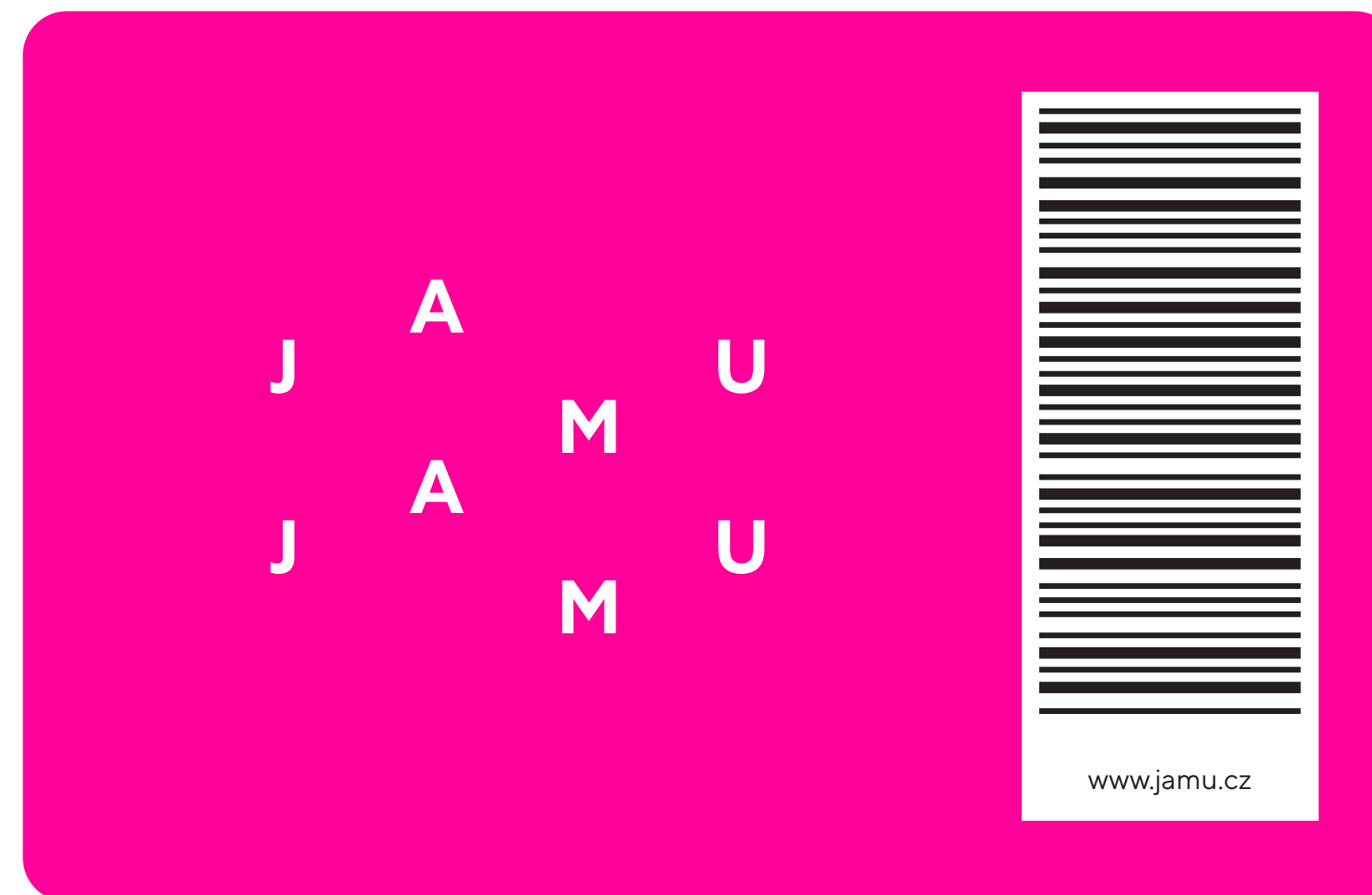


### 7.4.3 Karta studenta – 85×54 mm Divadelní fakulta

Lícová strana

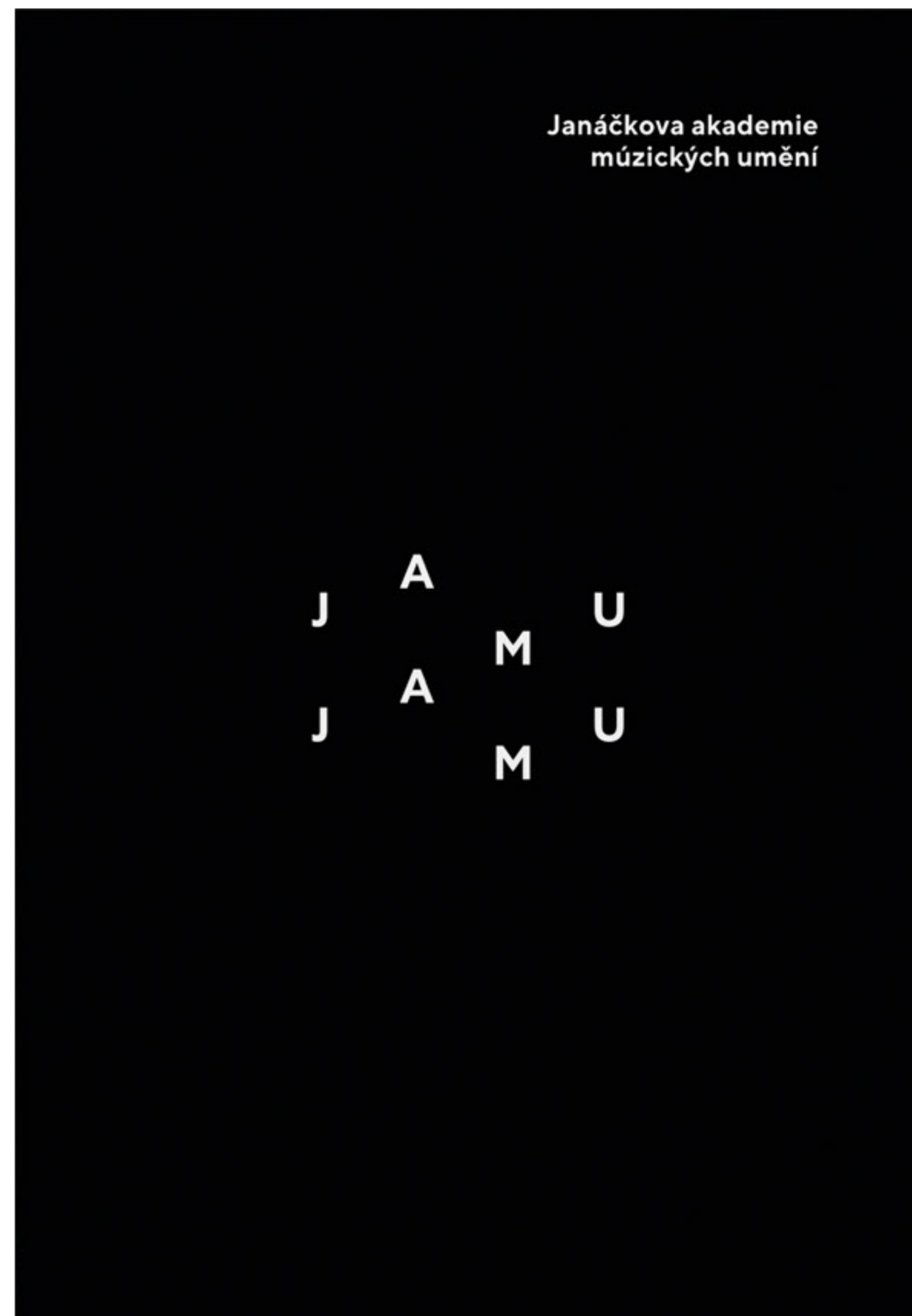


Rubová strana

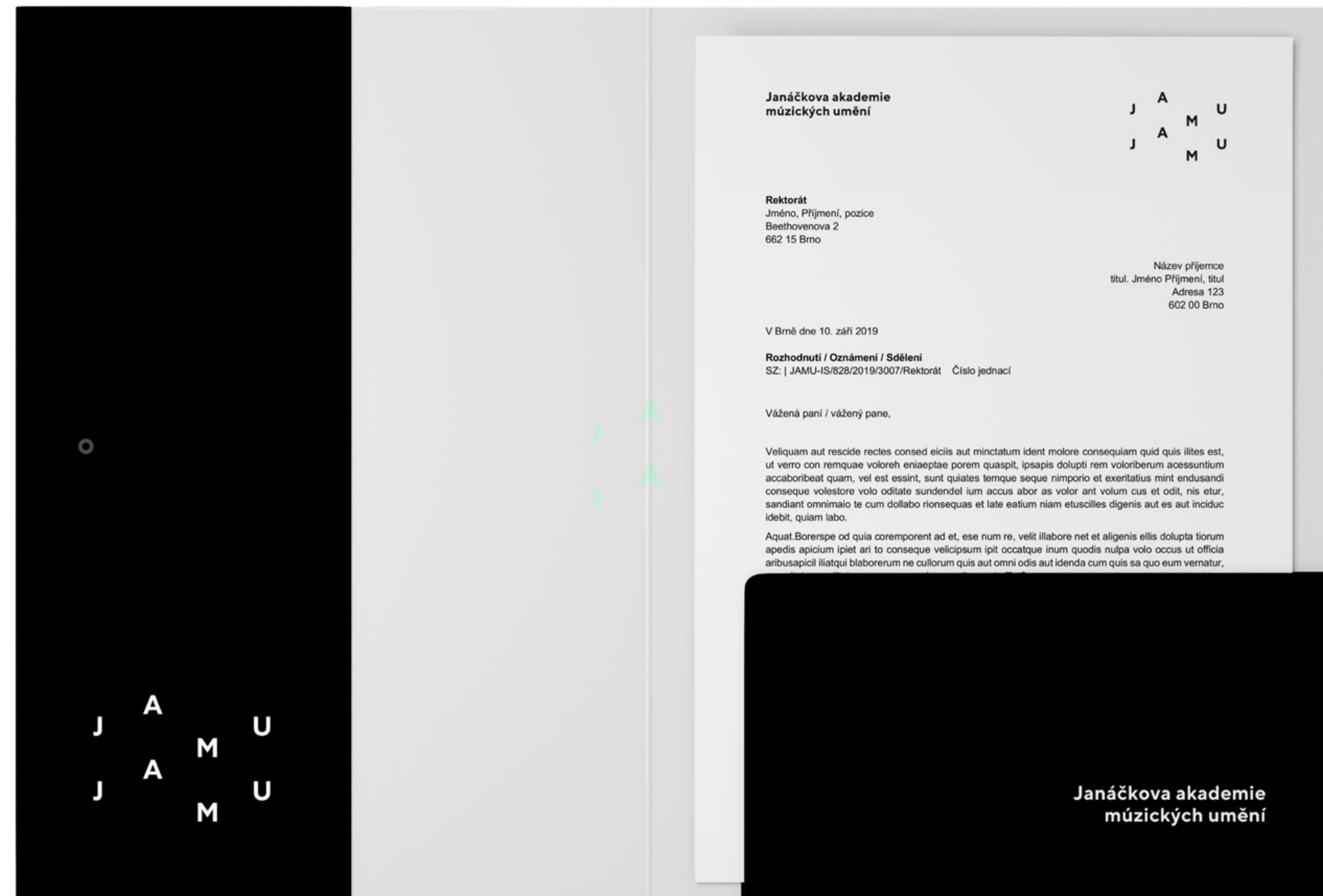


# Pracovní slohy

Titulka

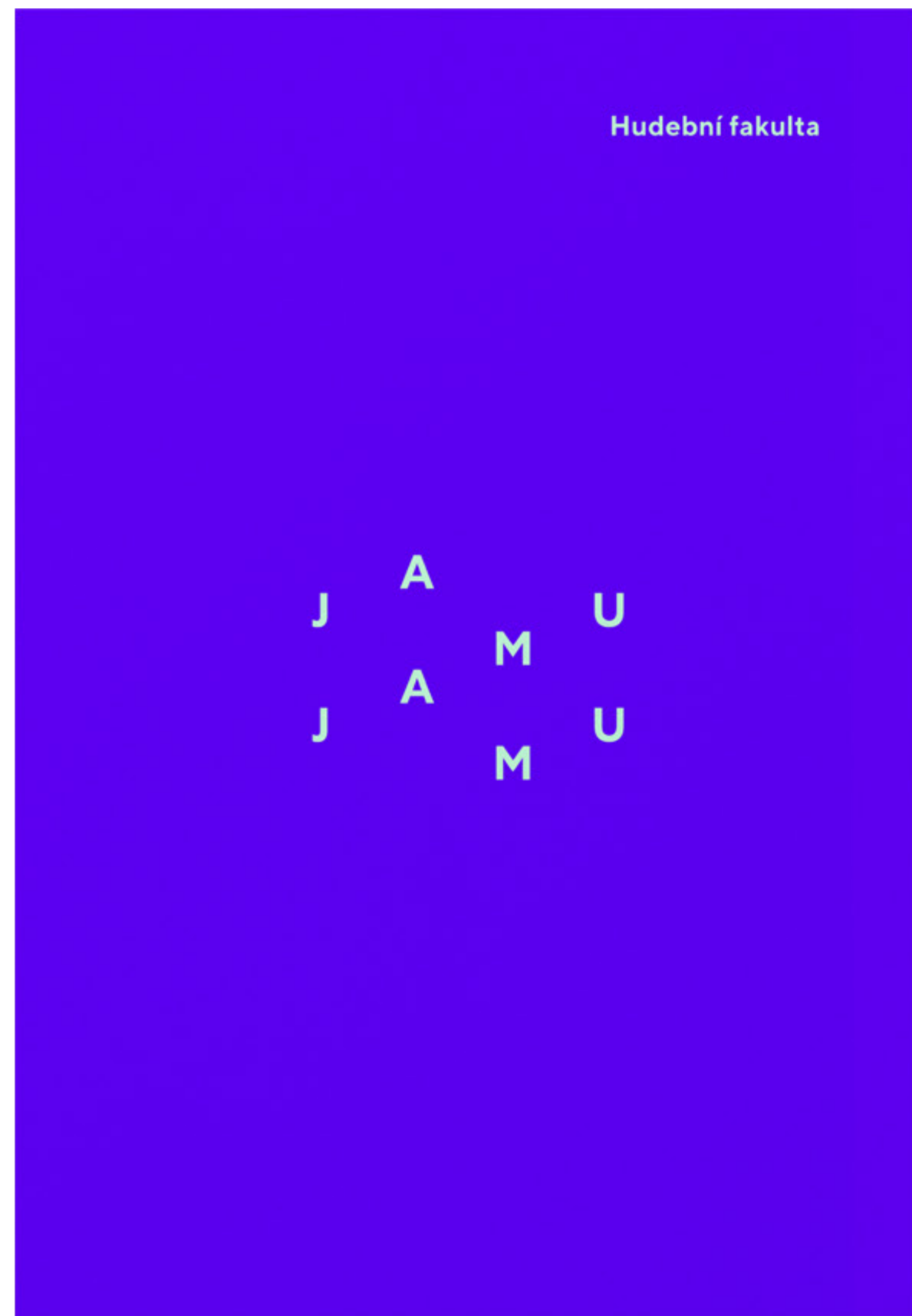


Vnitřní část s ukázkou vložení dopisu A4

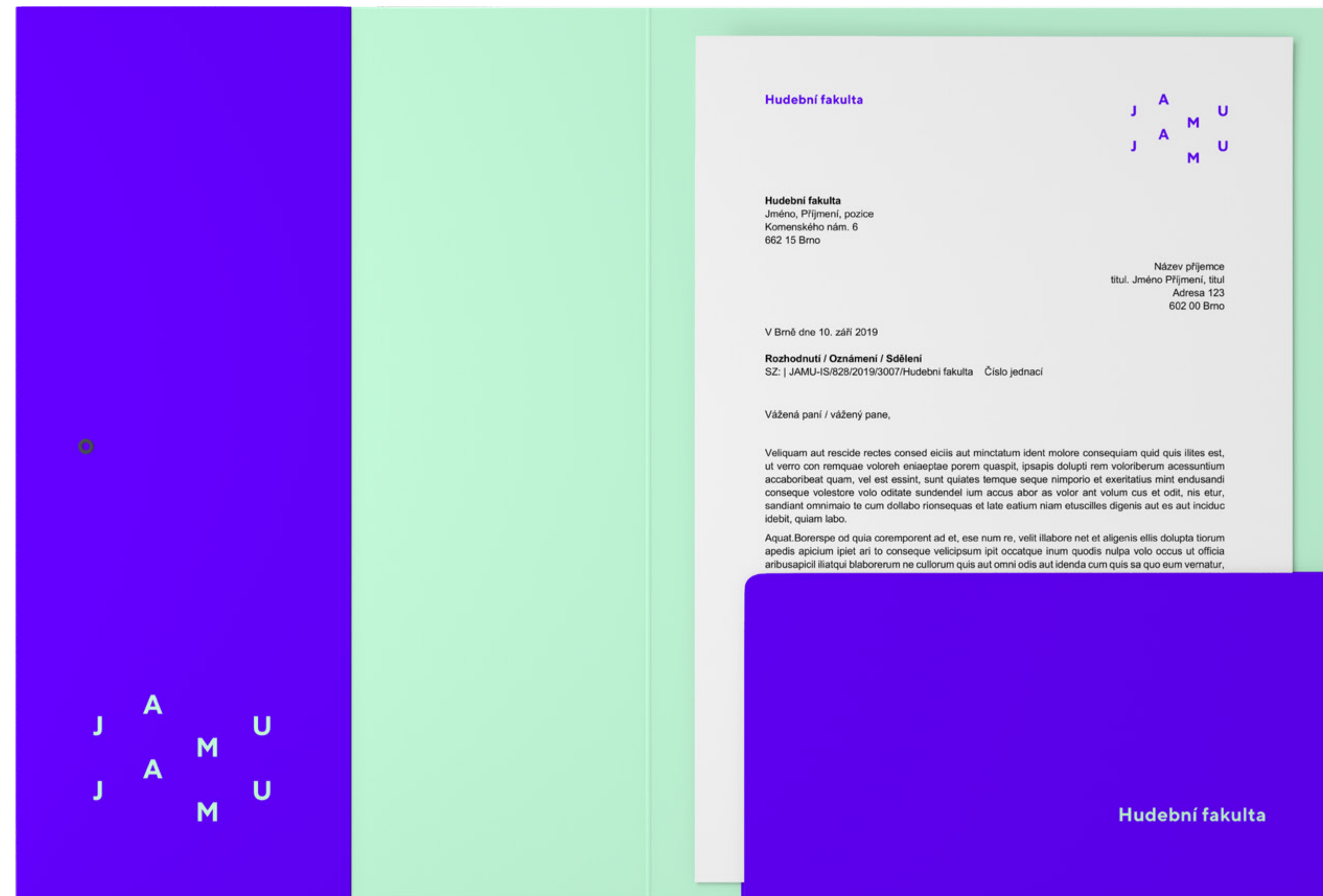


## 7.5.2 Pracovní slohy – pro vložení do velikosti formátu A4 Hudební fakulta / CZ

Titulka

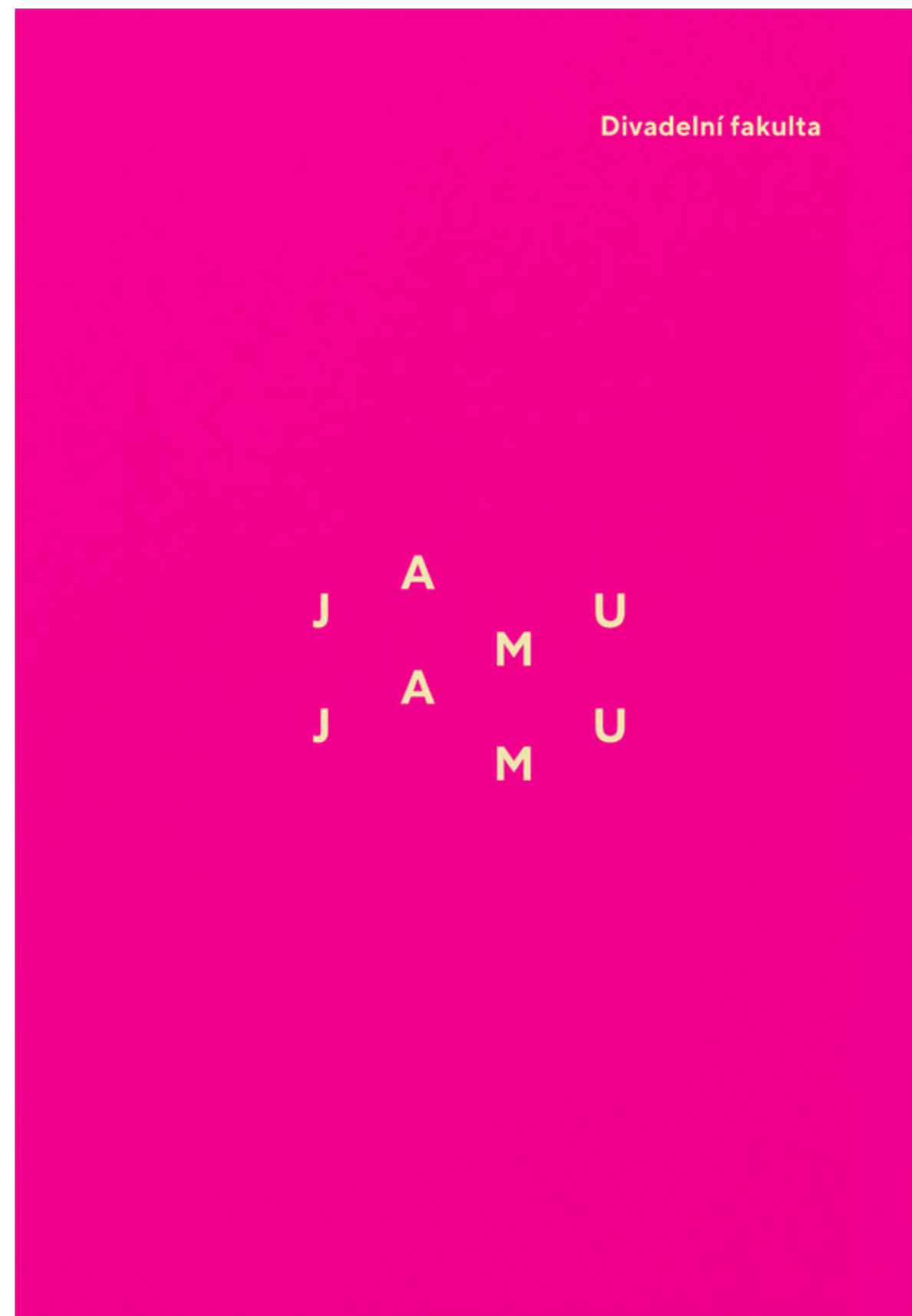


Vnitřní část s ukázkou vložení dopisu A4

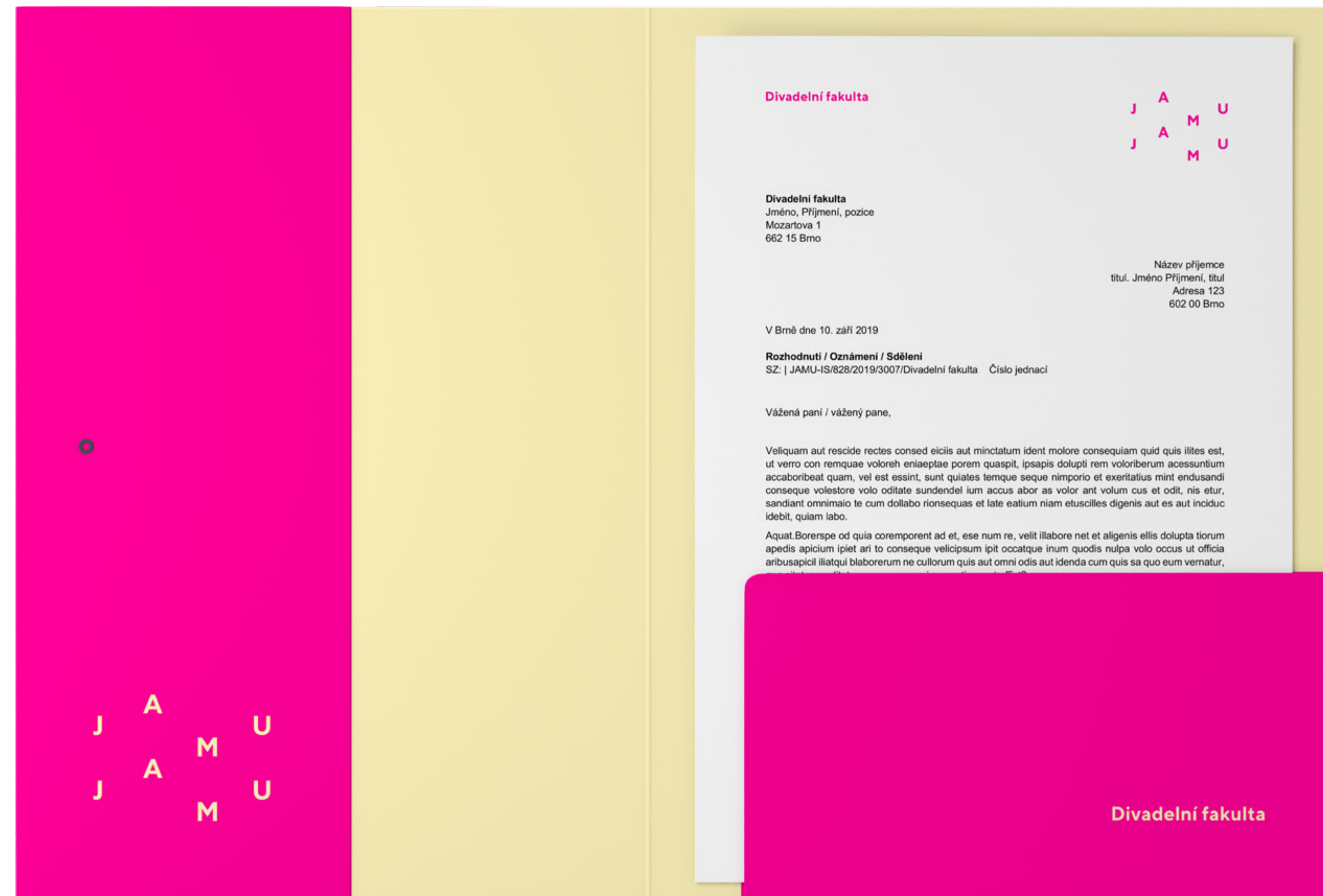


## 7.5.3 Pracovní slohy – pro vložení do velikosti formátu A4 Divadelní fakulta / CZ

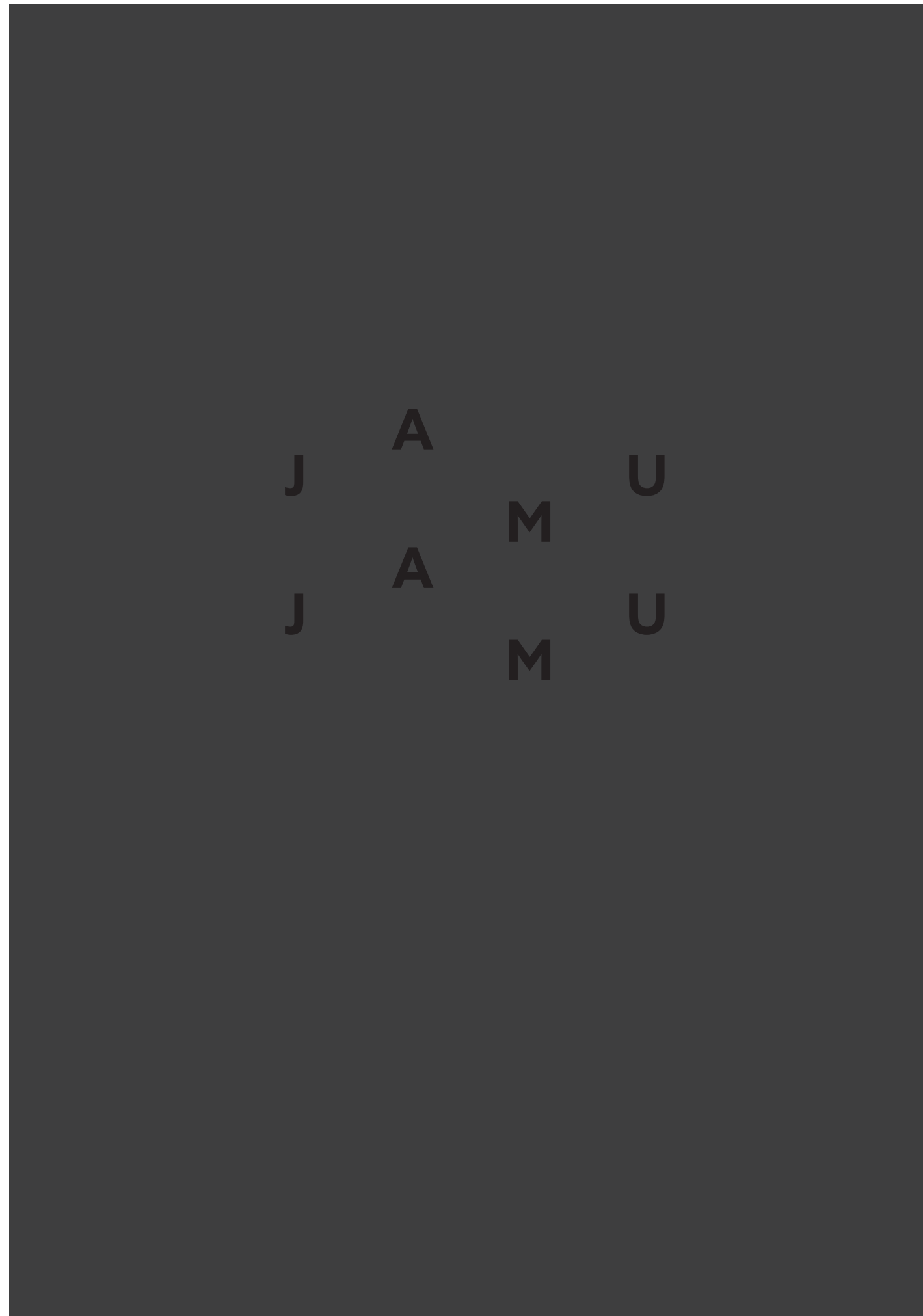
Titulka



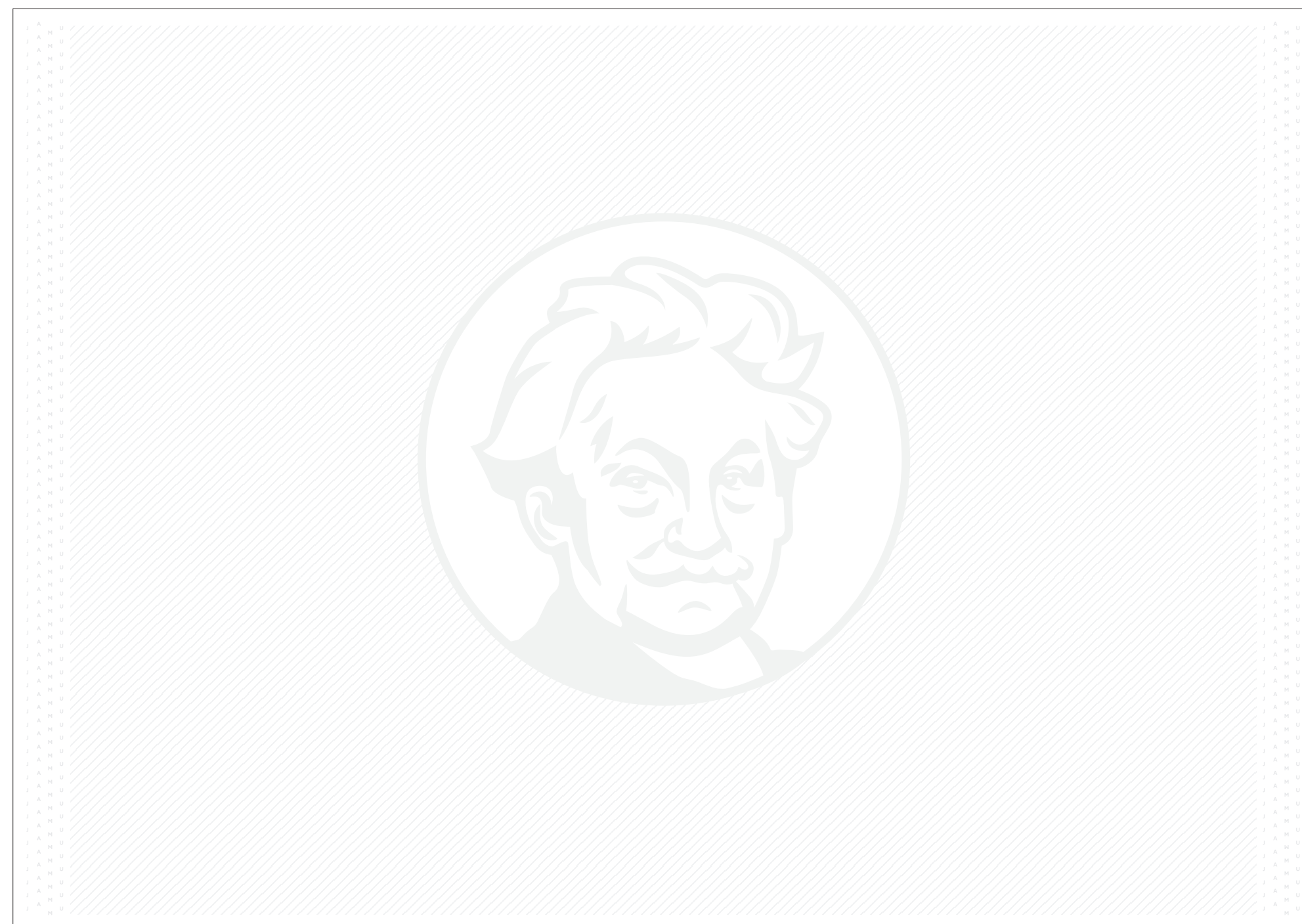
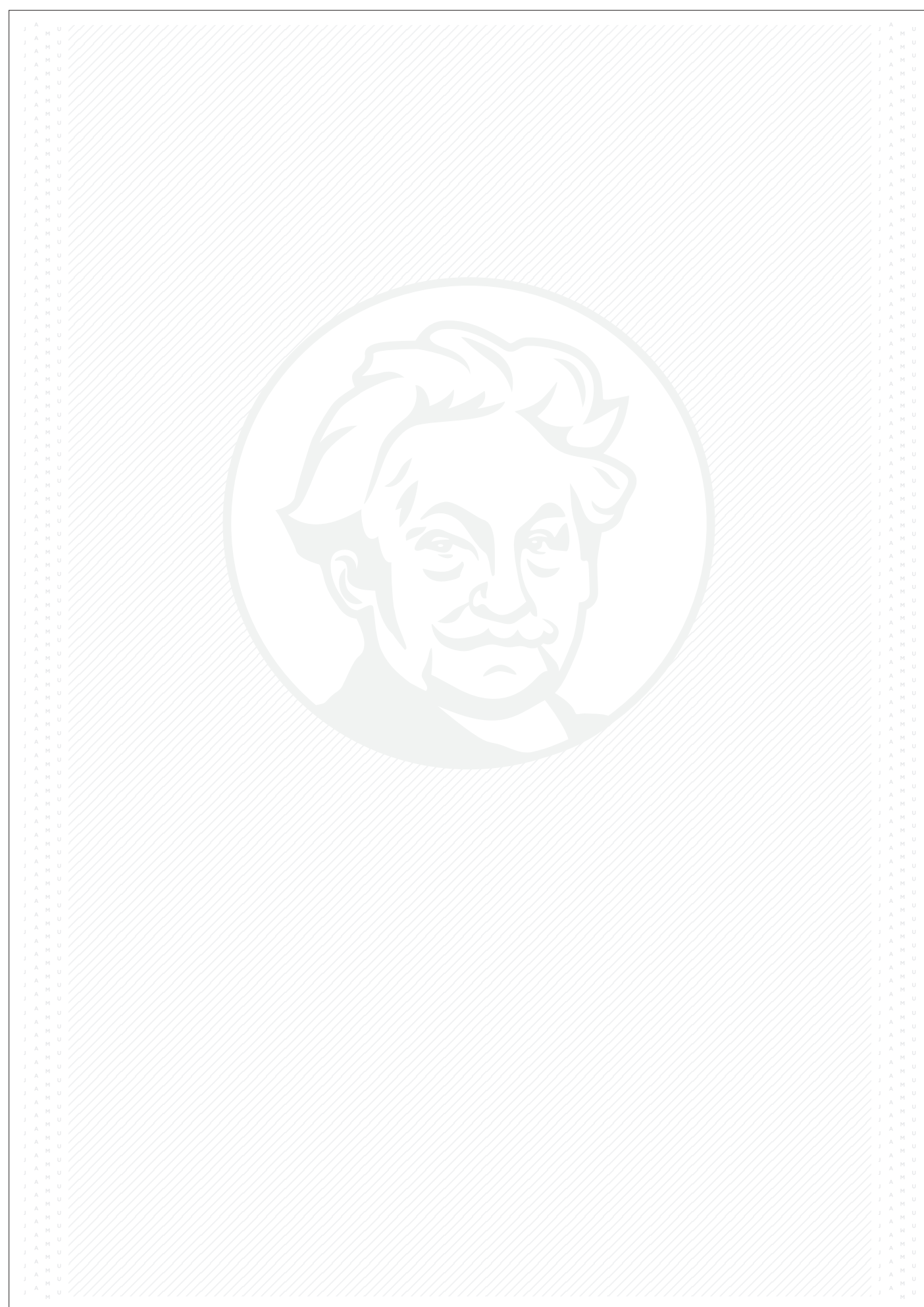
Vnitřní část s ukázkou vložení dopisu A4



# Slohy pro slavnostní události



# Diplom



# Emailový podpis

U podpisu existuje pdf verze a verze zjednodušená ve formátu word, která je z hlediska použití uživatelsky snadnější. Podpis je možné podle potřeby použít v CZ anebo dvojjazyčné verzi CZ/ EN. Při nastavení podpisu lze využít aplikaci JAMU, kterou poskytne odd. OVIS.

<b>Janáčkova akademie múzických umění</b>	<b>Janáček Academy of Performing Arts</b>
<b>titul. Jméno Příjmení, titul.</b> pracovní pozice   position	J A M U J A M U
Beethovenova 2, 662 15 Brno +420123 456 789   +420 123 456 789 prijmeni@jamu.cz   www.jamu.cz	

**titul. Jméno Příjmení, titul**  
pracovní pozice | position

**Janáčkova akademie múzických umění | Rektorát**  
**Janáček Academy of Performing Arts | Rector**  
Beethovenova 2, 662 15 Brno  
+ 420 123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

**7.8.2 Emailový podpis – 500 px**  
**Hudební fakulta – CZ/ENG**

**Emailový podpis**  
**Hudební fakulta – zjednodušený CZ/ENG**

**Hudební fakulta** Faculty of Music / Janáček Academy of Performing Arts

**titul. Jméno Příjmení, titul.**  
pracovní pozice | position

Komenského nám. 6, 662 15 Brno  
+420123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

**titul. Jméno Příjmení, titul**  
pracovní pozice | position

**Janáčkova akademie múzických umění | Hudební fakulta**  
**Janáček Academy of Performing Arts | Faculty of Music**

Komenského nám. 6, 662 15 Brno  
+ 420 123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

**7.8.3 Emailový podpis – 500 px**  
**Divadelní fakulta – CZ/ENG**

**Emailový podpis**  
**Divadelní fakulta – zjednodušený CZ/ENG**

**Divadelní fakulta** **Theatre Faculty / Janáček Academy of Performing Arts**

**titul. Jméno Příjmení, titul.**  
pracovní pozice | position

Mozartova 1, 662 15 Brno  
+420123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

**titul. Jméno Příjmení, titul**  
pracovní pozice | position

**Janáčkova akademie múzických umění | Divadelní fakulta**  
**Janáček Academy of Performing Arts | Theatre Faculty**

Mozartova 1, 662 15 Brno  
+ 420 123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

7.8.4 Emailový podpis – 500 px  
Astorka – CZ/ENG

Emailový podpis  
Astorka – zjednodušený CZ/ENG

**Astorka**

**titul. Jméno Příjmení, titul.**  
pracovní pozice | position

Novobranská 3, 602 00 Brno  
+420123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

**titul. Jméno Příjmení, titul**  
pracovní pozice | position

**Janáčkova akademie múzických umění | Astorka**  
**Janáček Academy of Performing Arts | Astorka**  
Novobranská 691/3, 602 00 Brno  
+ 420 123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

7.8.5 Emailový podpis – 500 px  
Knihovna – CZ/ENG

Emailový podpis  
Knihovna – zjednodušený CZ/ENG

<b>Knihovna</b>	<b>Library</b>
<b>titul. Jméno Příjmení, titul.</b> pracovní pozice   position	
Novobranská 3, 602 00 Brno +420123 456 789   +420 123 456 789 prijmeni@jamu.cz   www.jamu.cz	J A M U J A M U

**titul. Jméno Příjmení, titul**  
pracovní pozice | position

**Janáčkova akademie múzických umění | Knihovna**  
**Janáček Academy of Performing Arts | Library**  
Novobranská 691/3, 602 00 Brno  
+ 420 123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

**7.8.6 Emailový podpis – 500 px  
Divadlo na Orlí – CZ/ENG**

**Emailový podpis  
Divadlo na Orlí – zjednodušený CZ/ENG**

<b>Divadlo na Orlí</b>	<b>Theatre on Orlí Street</b>
<b>titul. Jméno Příjmení, titul.</b> pracovní pozice   position	
Orlí 19, 602 00 Brno +420 123 456 789   +420 123 456 789 prijmeni@jamu.cz   www.jamu.cz	J A M U J A M U

**titul. Jméno Příjmení, titul**  
pracovní pozice | position

**Janáčkova akademie múzických umění | Divadlo na Orlí**  
**Janáček Academy of Performing Arts | Theatre on Orlí Street**  
Orlí 19, 602 00 Brno  
+ 420 123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

Nakladatelství	Publishing House
<b>titul. Jméno Příjmení, titul.</b> pracovní pozice   position	J A M U J A M U
Novobranská 3, 602 00 Brno +420 123 456 789   +420 123 456 789 prijmeni@jamu.cz   www.jamu.cz	

**titul. Jméno Příjmení, titul**  
pracovní pozice | position

**Janáčkova akademie múzických umění | Nakladatelství**  
**Janáček Academy of Performing Arts | Publishing House**  
Novobranská 691/3, 602 00 Brno  
+ 420 123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

7.8.8 Emailový podpis – 500 px  
Studio Marta – CZ/ENG

Emailový podpis  
Studio Marta – zjednodušený CZ/ENG

**Studio Marta**

**titul. Jméno Příjmení, titul.**  
pracovní pozice | position

Bayerova 5, 602 00 Brno  
+420 123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

**titul. Jméno Příjmení, titul**  
pracovní pozice | position

**Janáčkova akademie múzických umění | Studio Marta**  
**Janáček Academy of Performing Arts | Studio Marta**  
Bayerova 5, 600 00 Brno  
+ 420 123 456 789 | +420 123 456 789  
prijmeni@jamu.cz | www.jamu.cz

J A M U  
J A M U

# Šablona pro prezentace

Prezentující: titul. Jméno Příjmení titul. 30. 8. 2019

# Název prezentace

J A M U  
J A M U

1.0 J A M U  
J A M U

# Název kapitoly

2

1.1.1 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

Název slidu s textem  
2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna  
tiorem et ipiet et acid molenest volorerum  
resto tore nit re vellestibus.

Itatiis quamusae. Nam quis millame volorro  
esequi cus dolupid enecumquiae mod  
que con rem inia pos aliquie sit auditasped  
millame volorro esequi cus.

**Taborporem lacin.  
Rio beat eum reperna  
tiorem et ipiet acid  
molenest beat eum.  
Imiliciunt. Ostruptae  
doluptatenet quia vel  
ipsum quam eum.**

3

1.1.2 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

Název slidu s textem  
2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna  
tiorem et ipiet et acid molenest volorerum  
resto tore nit re vellestibus.

Itatiis quamusae. Nam quis millame volorro  
esequi cus dolupid enecumquiae mod  
que con rem inia pos aliquie sit auditasped  
millame volorro esequi cus.

**foto**

4

### 8.1.3 Šablona pro prezentaci – 16:9 – Slide pro zdůraznění sdělení Alternativní varianta

### Slide s prostorem pro dvě fotografie Alternativní varianta

ŠABLONA PRO PREZENTACE

1.2.1 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

## Název slidu s textem 2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna tiorem et ipiet et acid molenest volorerum resto tore nit re vellestibus eum reperna tiorem et ipiet et acid molenest.

Itatiis quamusae. Nam quis millame volorro esequi cus dolupid enecumquiae mod que con rem inia pos aliquie sit auditasped millame volorro esequi cus dolupid dolupid enecumquiae mod que con rem mod que.

**Taborporem lacin. Rio beat eum reperna tiorem et ipiet acid molenest beat eum. Onseque que culluptatis.**

5

1.2.3 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

## Název slidu s textem 2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna tiorem et ipiet et acid molenest volorerum resto tore nit re vellestibus eum reperna tiorem et ipiet et acid molenest.

Itatiis quamusae. Nam quis millame volorro esequi cus dolupid enecumquiae mod que con rem inia pos aliquie sit auditasped millame volorro esequi cus dolupid dolupid enecumquiae mod que con rem mod que.

foto

foto

7

1.3 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

## Název slidu s textem 2 řádky

- Taborporem lacin. Rio beat eum. Reperna tiorem et ipiet et acid molenest volorerum resto vellestibus beat eum. Reperna tiorem et ipiet et acid.
- Dolupta doloremodio tessinverit, officia mendicipsam coribus voluptus moluptas dollit vero et omnit.
- Taborporem lacin. Rio beat eum. Reperna tiorem et ipiet et acid volorerum resto vellestibus. Cuptat dolut preheni aut velit qui dit nonsequ tiorem et ipiet et acid.

8

NÁZEV PREZENTACE

**Děkuji za pozornost.**

J A M U  
J A M U

8.2.1 Šablona pro prezentaci – 16:9 – Titulní strana  
Hudební fakulta

Slide s názvem kapitoly  
Hudební fakulta

ŠABLONA PRO PREZENTACE

Prezentující: titul. Jméno Příjmení titul. 30. 8. 2019

# Název prezentace

J A M U  
J A M U

1.0

# Název kapitoly

J A M U  
J A M U

2

1.1.1 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

Název slidu s textem  
2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna  
tiorem et ipiet et acid molenest volorerum  
resto tore nit re vellestibus.

Itatiis quamusae. Nam quis millame volorro  
esequi cus dolupid enecumquiae mod  
que con rem inia pos aliquie sit auditasped  
millame volorro esequi cus.

**Taborporem lacin.  
Rio beat eum reperna  
tiorem et ipiet et acid  
molenest beat eum.  
Imiliciunt. Ostruptae  
doluptatenet quia vel  
ipsum quam eum.**

3

1.1.2 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

Název slidu s textem  
2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna  
tiorem et ipiet et acid molenest volorerum  
resto tore nit re vellestibus.

Itatiis quamusae. Nam quis millame volorro  
esequi cus dolupid enecumquiae mod  
que con rem inia pos aliquie sit auditasped  
millame volorro esequi cus.

foto

4

## 8.2.3 Šablona pro prezentaci – 16:9 – Slide pro zdůraznění sdělení Alternativní varianta – Hudební fakulta

## Slide s prostorem pro dvě fotografie Alternativní varianta – Hudební fakulta

ŠABLONA PRO PREZENTACE

1.2.1 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

### Název slidu s textem 2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna tiorem et ipiet  
et acid molenest volorerum resto tore nit re vellestibus.  
Volorerum r tore nit re vellestibus.

Itatiis perum quamusae. Nam quis volorro esequi cus  
dolupid enecumquiae mod que con rem inia pos aliqu  
sit auditasped eiciis utat. Si sam aribusam, officient, odis  
poreper ferundu ntibus verit oditiundem anditatist.

5

1.2.3 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

### Název slidu s textem 2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna tiorem et ipiet  
et acid molenest volorerum resto tore nit re vellestibus.  
Volorerum r tore nit re vellestibus.

Itatiis perum quamusae. Nam quis volorro esequi cus  
dolupid enecumquiae mod que con rem inia pos aliqu  
sit auditasped eiciis utat. Si sam aribusam, officient, odis  
poreper ferundu ntibus verit oditiundem anditatist.

foto

foto

7

1.3 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

## Název slidu s textem 2 řádky

- Taborporem lacin. Rio beat eum. Reperna tiorem et ipiet et acid molenest volorerum resto vellestibus beat eum. Reperna tiorem et ipiet et acid.
- Dolupta doloremodio tessinverit, officia mendicipsam coribus voluptus moluptas dollit vero et omnit.
- Taborporem lacin. Rio beat eum. Reperna tiorem et ipiet et acid volorerum resto vellestibus. Cuptat dolut preheni aut velit qui dit nonsequ tiorem et ipiet et acid.

8

NÁZEV PREZENTACE

Děkuji za pozornost.

J A M U  
J A M U

### 8.3.1 Šablona pro prezentaci – 16:9 – Titulní strana Divadelní fakulta

### Slide s názvem kapitoly Divadelní fakulta

ŠABLONA PRO PREZENTACE

Prezentující: titul. Jméno Příjmení titul. 30. 8. 2019

# Název prezentace

J A M U  
J A M U

1.0

# Název kapitoly

J A M U  
J A M U

2

1.1.1 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

Název slidu s textem  
2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna  
tiorem et ipiet et acid molenest volorerum  
resto tore nit re vellestibus.

Itatiis quamusae. Nam quis millame volorro  
esequi cus dolupid enecumquiae mod  
que con rem inia pos aliquie sit auditasped  
millame volorro esequi cus.

**Taborporem lacin.  
Rio beat eum reperna  
tiorem et ipiet et acid  
molenest beat eum.  
Imiliciunt. Ostruptae  
doluptatenet quia vel  
ipsum quam eum.**

3

1.1.2 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

Název slidu s textem  
2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna  
tiorem et ipiet et acid molenest volorerum  
resto tore nit re vellestibus.

Itatiis quamusae. Nam quis millame volorro  
esequi cus dolupid enecumquiae mod  
que con rem inia pos aliquie sit auditasped  
millame volorro esequi cus.

foto

4

### 8.3.3 Šablona pro prezentaci – 16:9 – Slide pro zdůraznění sdělení Alternativní varianta – Divadelní fakulta

### Slide s prostorem pro dvě fotografie Alternativní varianta – Divadelní fakulta

ŠABLONA PRO PREZENTACE

1.2.1 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

## Název slidu s textem 2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna tiorem et ipiet  
et acid molenest volorerum resto tore nit re vellestibus.  
Volorerum r tore nit re vellestibus.

Itatiis perum quamusae. Nam quis volorro esequi cus  
dolupid enecumquiae mod que con rem inia pos aliqu  
sit auditasped eiciis utat. Si sam aribusam, officient, odis  
poreper ferundu ntibus verit oditiundem anditatist.

5

1.2.3 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

## Název slidu s textem 2 řádky

Taborporem lacin. Rio beat eum reperna tiorem et ipiet  
et acid molenest volorerum resto tore nit re vellestibus.  
Volorerum r tore nit re vellestibus.

Itatiis perum quamusae. Nam quis volorro esequi cus  
dolupid enecumquiae mod que con rem inia pos aliqu  
sit auditasped eiciis utat. Si sam aribusam, officient, odis  
poreper ferundu ntibus verit oditiundem anditatist.

foto

foto

7

1.3 Název kapitoly

J A M U  
J A M U

## Název slidu s textem 2 řádky

- Taborporem lacin. Rio beat eum. Reperna tiorem et ipiet et acid molenest volorerum resto vellestibus beat eum. Reperna tiorem et ipiet et acid.
- Dolupta doloremodio tessinverit, officia mendicipsam coribus voluptus moluptas dollit vero et omnit.
- Taborporem lacin. Rio beat eum. Reperna tiorem et ipiet et acid volorerum resto vellestibus. Cuptat dolut preheni aut velit qui dit nonsequ tiorem et ipiet et acid.

8

NÁZEV PREZENTACE

Děkuji za pozornost.

J A M U  
J A M U

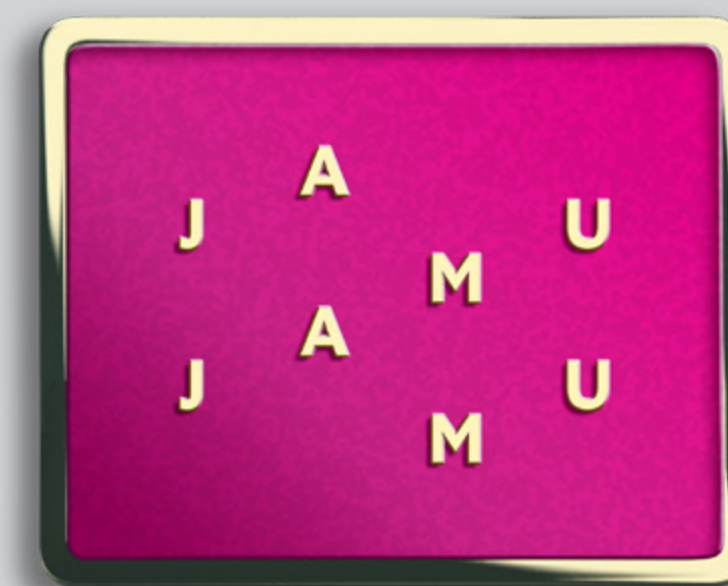
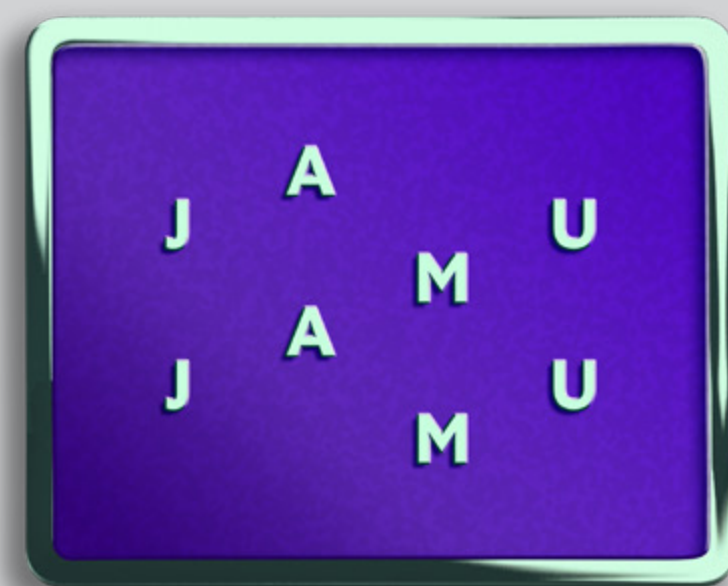
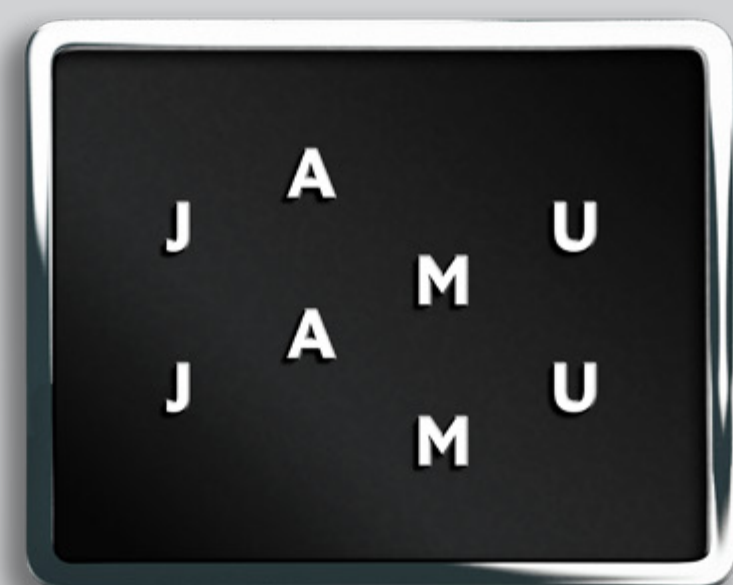
# Veletřžní stánek

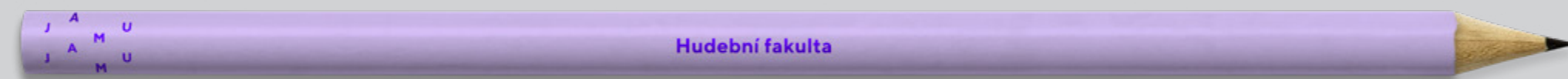
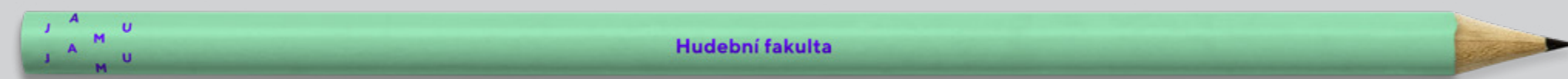
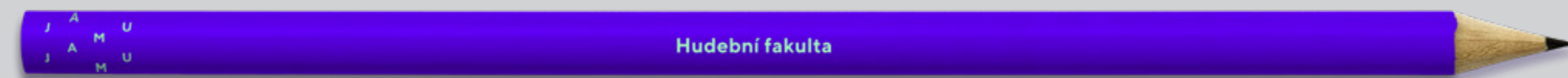
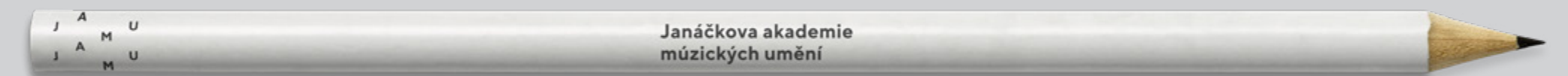
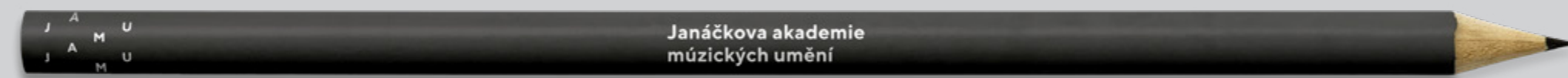


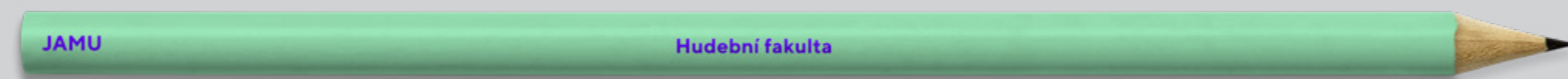
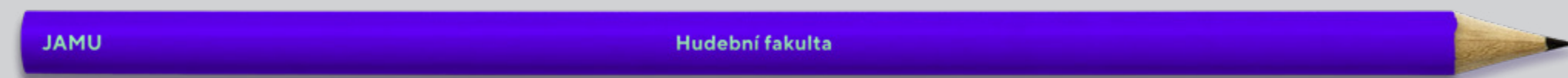
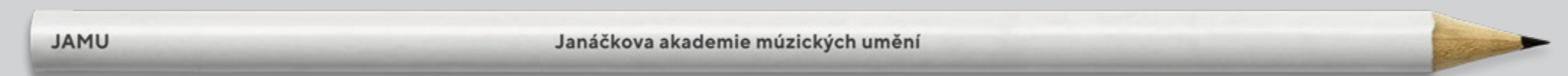
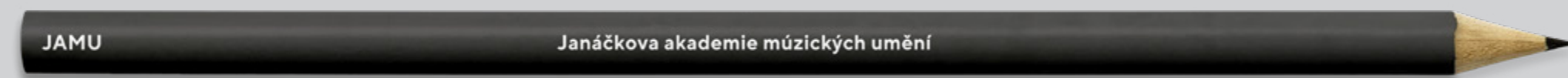
# Reklamní předměty

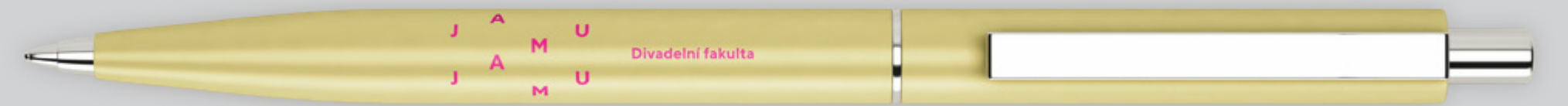
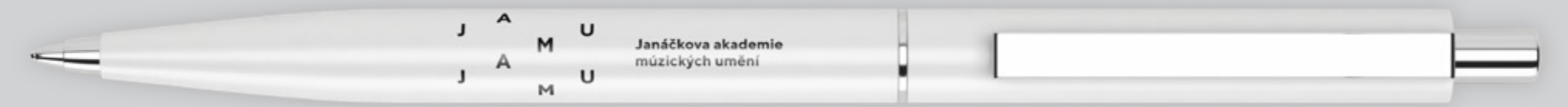
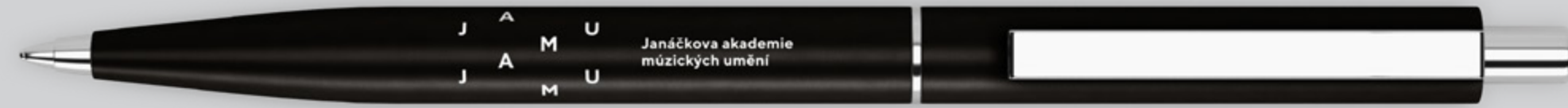
Zde je ukázáno použití logotypu na vybraných typech reklamních předmětů (při realizaci mohou být zvoleny libovolné předměty). U potisku malých ploch (např. tužky) je doporučeno použít pouze slovní potisk, bez grafického symbolu. Návrhy reklamních předmětů slouží jako inspirace, jak s vizuálním stylem pracovat. Dále se aplikace odvíjí od výrobních možností, které se mohou lišit od navrženého příkladu. Variabilita je povolena při zachování barevnosti a pravidel užití loga.

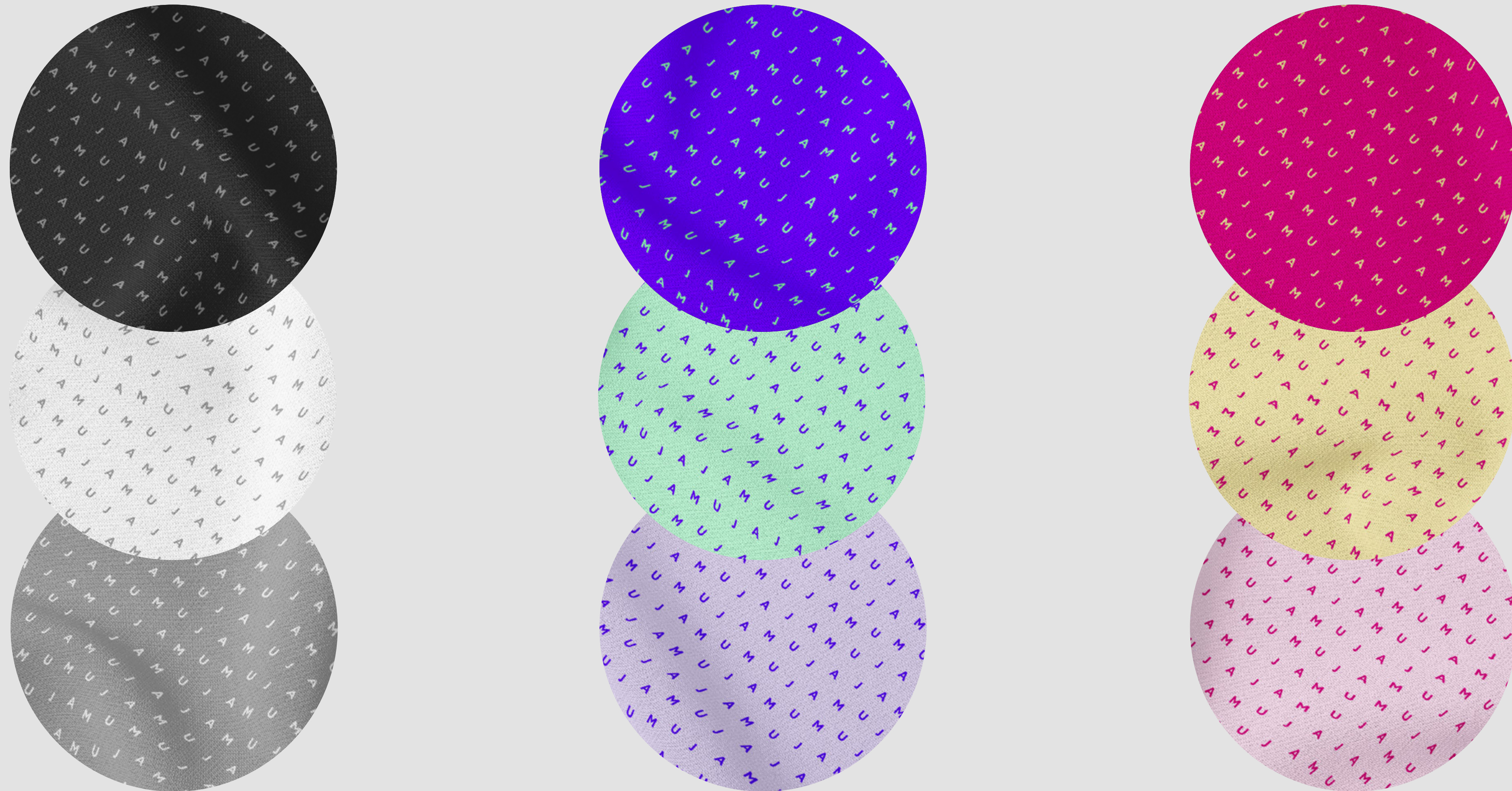




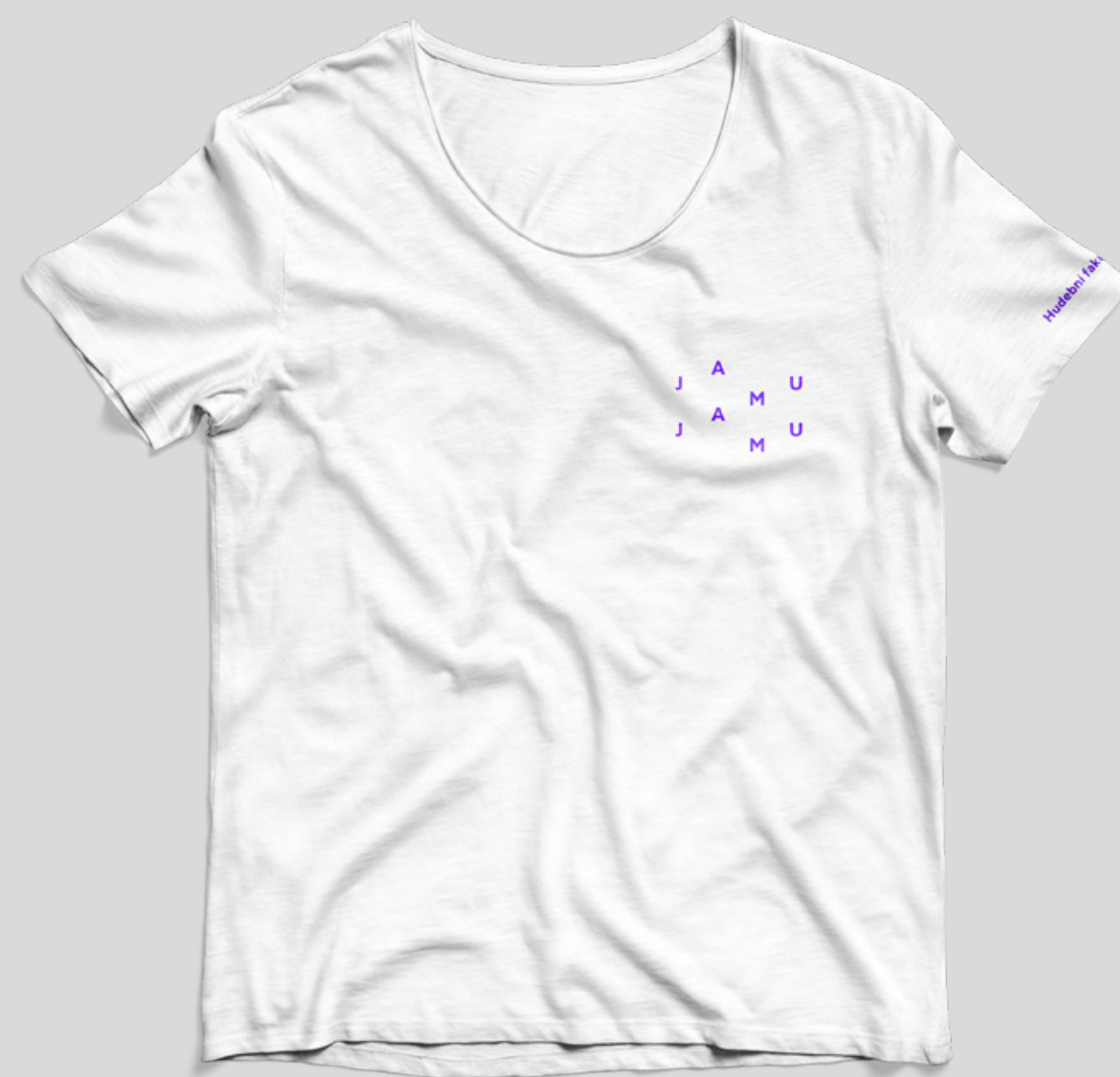


















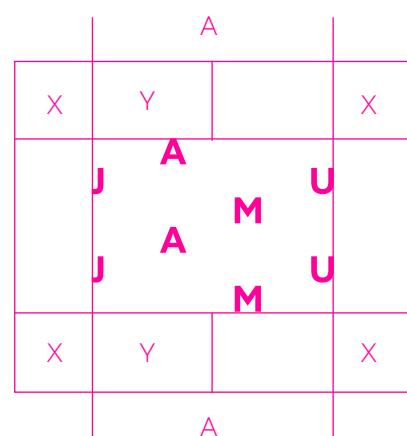






# Plakáty a tiskoviny

# Plakáty



X = velikost ochranné zóny = odsazení od okrajů (1/3 délky logotypu)  
 Y = odsazení od okrajů (1/2 délky logotypu)  
 A = velikost logotypu JAMU JAMU  
 Velikost názvu instituce je odvozena od velikosti logotypu JAMU JAMU  
 (viz Aplikace logotypu / varianta C)

**A5:** x = 8,5 mm, y = 12,75 mm, A = 25,5 mm  
**A4:** x = 12 mm, y = 18 mm, A = 36 mm  
**A3:** x = 16 mm, y = 24 mm, A = 48 mm  
**A2:** x = 24 mm, y = 36 mm, A = 72 mm  
**A1:** x = 34 mm, y = 51 mm, A = 102 mm





J A M U  
J A M U

Divadlo na Orlí



GIOACCHINO ROSSINI

# Zkouška lásky

(LA PIETRA DEL PARAGONE)

Komorní opera Hudební fakulty JAMU  
Janáčkův akademický orchestr - orchestr posluchačů HF JAMU

opera | dirigent: Patrik Červák | režie: Kateřina Křivánková

premiéry: so 23. a ne 24. 11. 2019    reprízy: po 25. 11., út 26. 11., čt 28. 11., pá 29. 11.

partneři inscenace:    

Divadlo na Orlí, Hudební-dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19, Brno, dno@jamu.cz  
Rezervace vstupenek: www.divadlonaroli.jamu.cz

J A M U  
J A M U

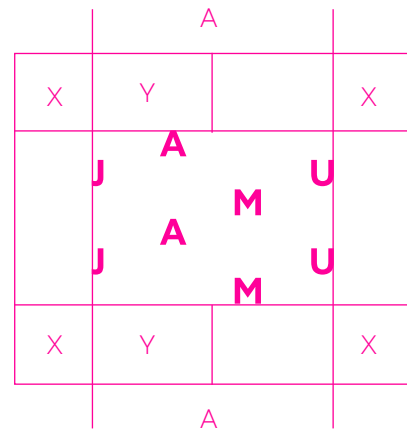
Hudební fakulta

# Vánoční koncert Hudební fakulty JAMU

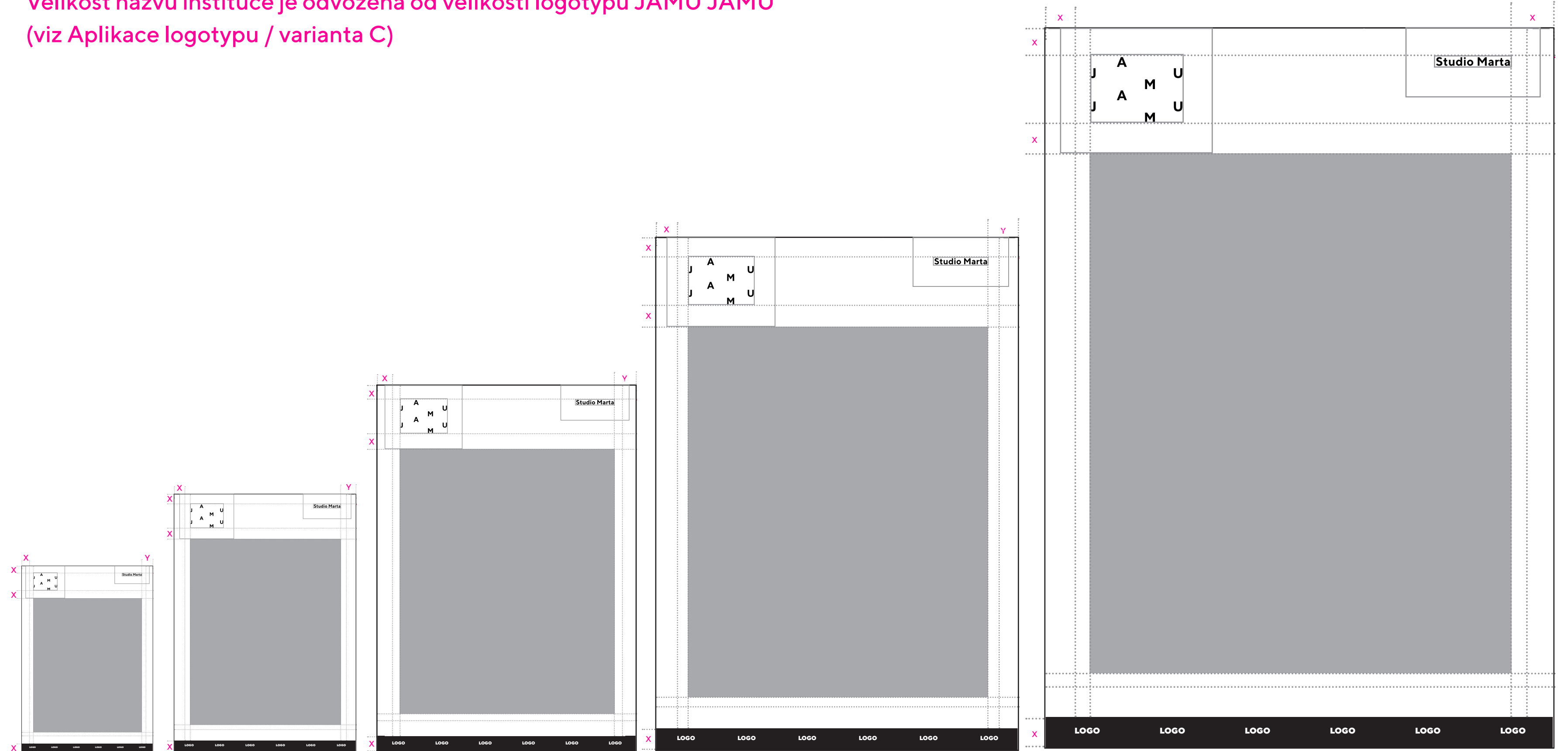
Smyčcový komorní orchestr  
Soubor staré hudby  
Žestový soubor  
Cvičný sbor  
Dechová harmonie  
Percussion Ensemble JAMU

koncert | út 17. 12. 2019 v 19.00 | st 18. 12. 2019 v 19.00

Divadlo na Orlí, Orlí 19, Brno  
Rezervace vstupenek: GOOUT, Vstupné: 150,- plně vstupné / 100,- studenti a senioři / zdarma JAMU



X = velikost ochranné zóny = odsazení od okrajů (1/3 délky logotypu)  
 Y = odsazení od okrajů (1/2 délky logotypu)  
 A = velikost logotypu JAMU JAMU  
 Velikost názvu instituce je odvozena od velikosti logotypu JAMU JAMU  
 (viz Aplikace logotypu / varianta C)



**A5:** x = 8,5 mm, y = 12,75 mm, A = 25,5 mm  
**A4:** x = 12 mm, y = 18 mm, A = 36 mm  
**A3:** x = 16 mm, y = 24 mm, A = 48 mm  
**A2:** x = 24 mm, y = 36 mm, A = 72 mm  
**A1:** x = 34 mm, y = 51 mm, A = 102 mm

**A5**

**A4**

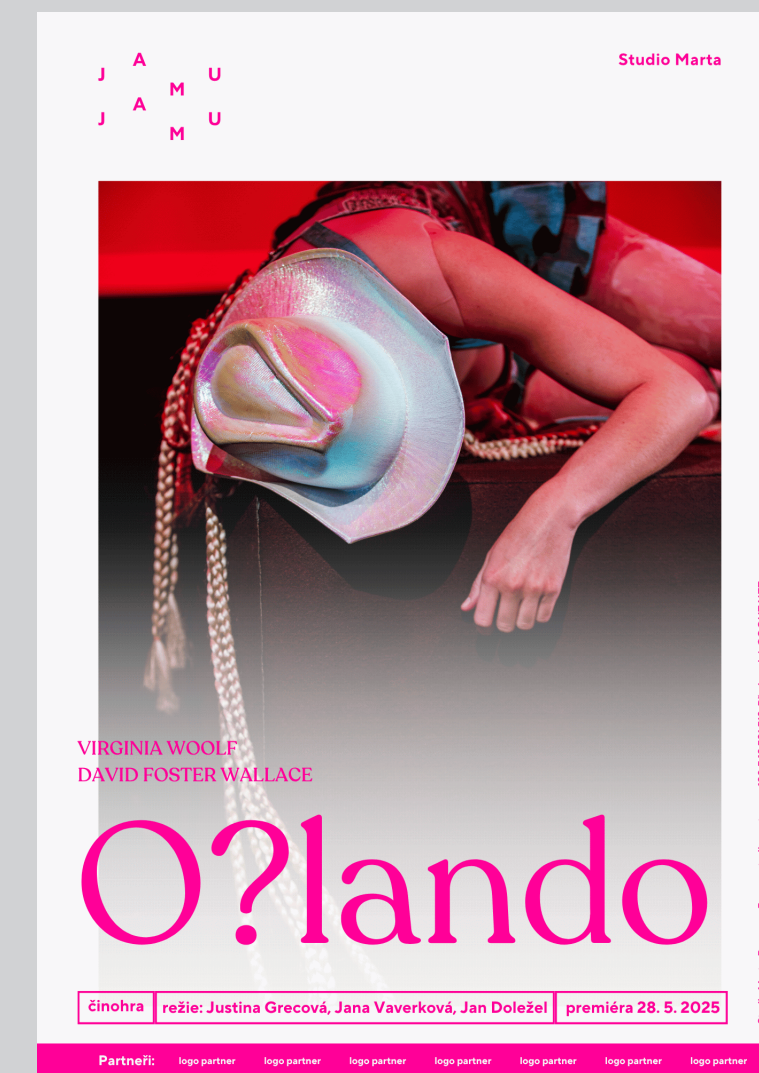
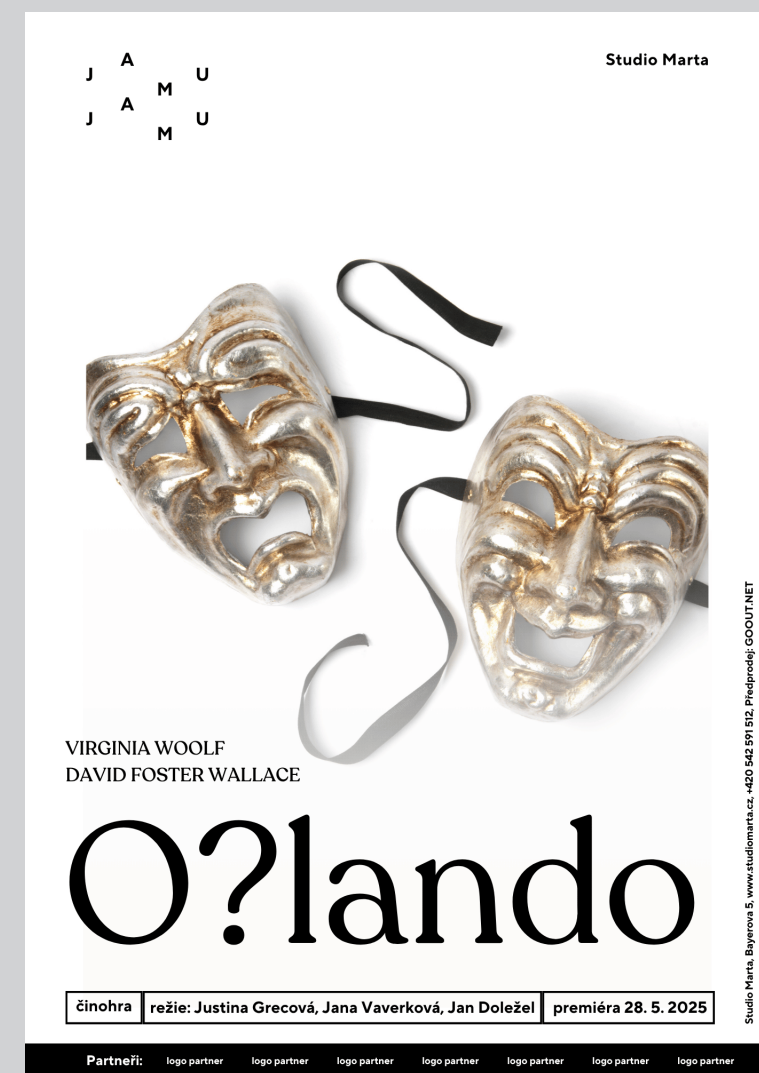
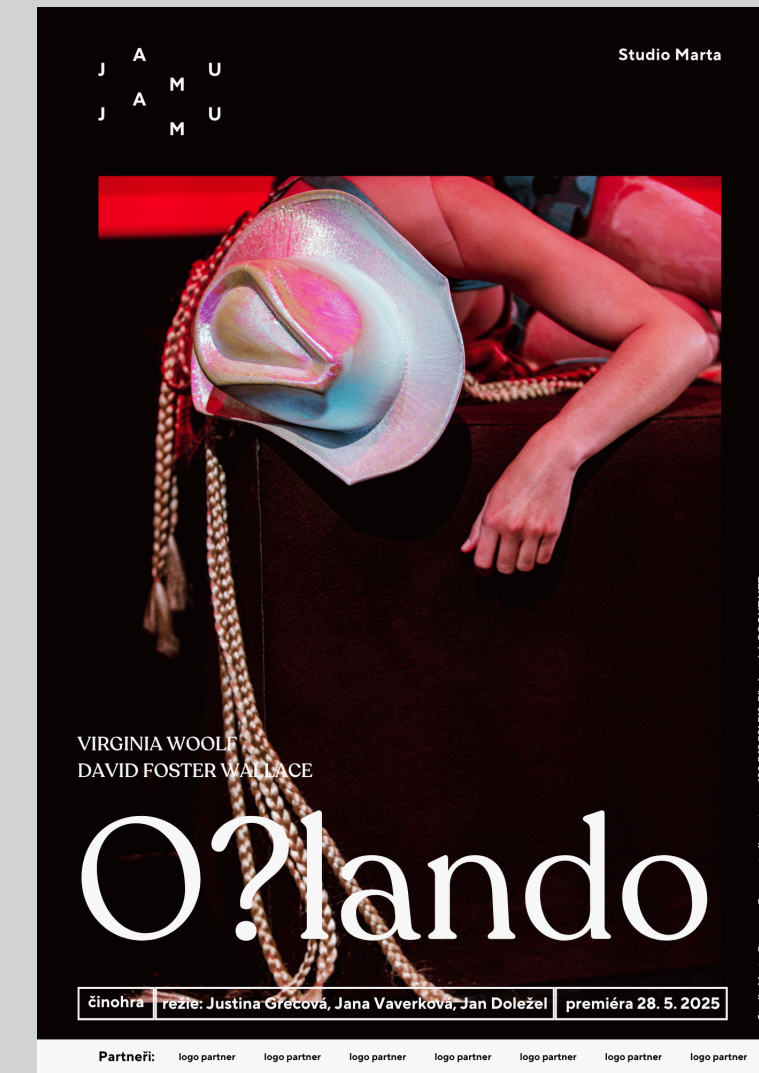
**A3**

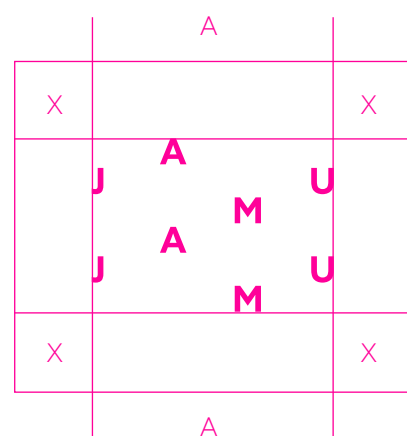
**A2**

**A1**

# 11.1.5 Koncept plakátů pro Studio Marta

TISKOVINY

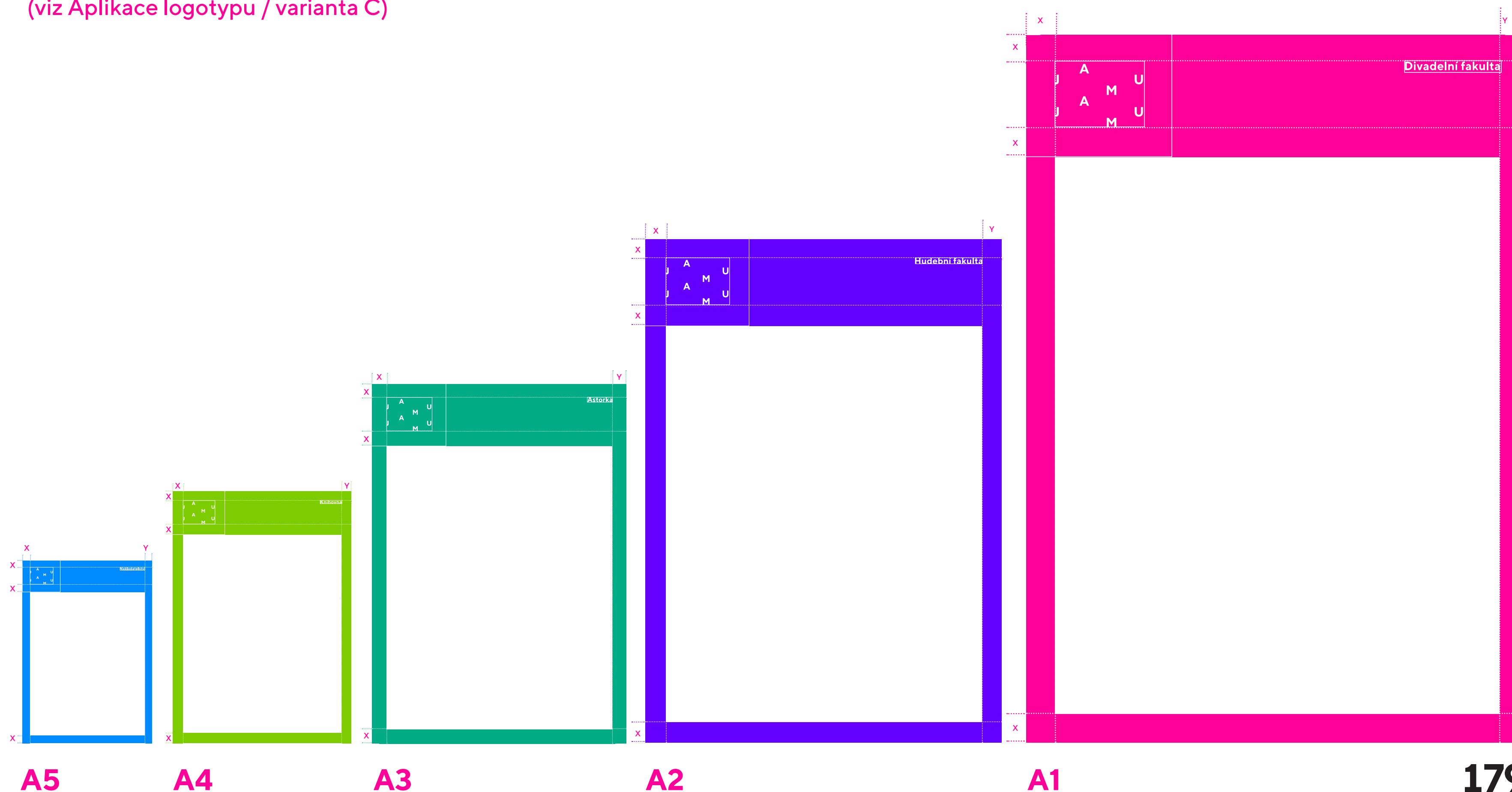




X = velikost ochranné zóny = odsazení od okrajů (1/3 délky logotypu)  
 A = velikost logotypu JAMU JAMU  
 Velikost názvu instituce je odvozena od velikosti logotypu JAMU JAMU  
 (viz Aplikace logotypu / varianta C)

- A5:** x = 8,5 mm, A = 25,5 mm
- A4:** x = 12 mm, A = 36 mm
- A3:** x = 16 mm, A = 48 mm
- A2:** x = 24 mm, A = 72 mm
- A1:** x = 34 mm, A = 102 mm

V případě nestandardních formátů odvodíme velikost logotypu od některého ze standardních formátů A dle poměrů zakotvených zde v manuálu. Barva rámečku se odvíjí od dané barvy fakulty či součásti.









Divadelní fakulta

J A M U  
J A M U



Divadelní fakulta

09 / 2019

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------

**06. Faidřina láska**  
**JOHN KANDER, FRED EBB, JOE MASTEROFF,**  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Autor: MARTIN VOKOUN

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------

**08. Faidřina láska**  
**JOHN KANDER, FRED EBB, JOE MASTEROFF,**  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Autor: MARTIN VOKOUN

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------

**12. Faidřina láska**  
**JOHN KANDER, FRED EBB, JOE MASTEROFF,**  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Autor: MARTIN VOKOUN

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------

**13. Faidřina láska**  
**JOHN KANDER, FRED EBB, JOE MASTEROFF,**  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Autor: MARTIN VOKOUN

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------

**14. Konec hry**  
**JMÉNO PŘJMENÍ**  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Autor: VÁCLAV HAVEL

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------

**15. Faidřina láska**  
**JOHN KANDER, FRED EBB, JOE MASTEROFF,**  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Autor: MARTIN VOKOUN

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------

**16. ISBN**  
*"Měl by člověk litovat toho, co udělal z lásky? Ne. Litovat by měl jen toho, co neudělal."*  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Režie: ALEŠ KOHOUT / hraji studenti Ateliérového muzikálového herectví DF JAMU

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------

**16. ISBN**  
*"Měl by člověk litovat toho, co udělal z lásky? Ne. Litovat by měl jen toho, co neudělal."*  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Režie: ALEŠ KOHOUT / hraji studenti Ateliérového muzikálového herectví DF JAMU

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------

**16. ISBN**  
*"Měl by člověk litovat toho, co udělal z lásky? Ne. Litovat by měl jen toho, co neudělal."*  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Režie: ALEŠ KOHOUT / hraji studenti Ateliérového muzikálového herectví DF JAMU

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------

**16. ISBN**  
*"Měl by člověk litovat toho, co udělal z lásky? Ne. Litovat by měl jen toho, co neudělal."*  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Režie: ALEŠ KOHOUT / hraji studenti Ateliérového muzikálového herectví DF JAMU

PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------


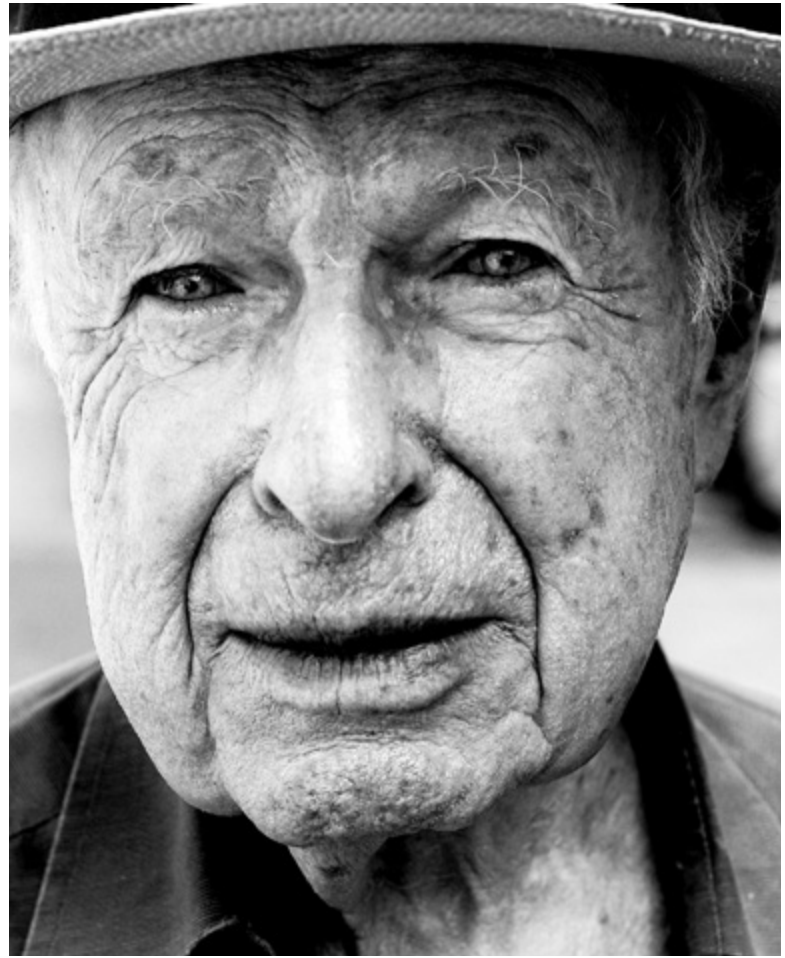
**24. Srdce v prachu, oči planoucí**  
**JMÉNO PŘJMENÍ**  
 Ad exerchi ligende bitur, consepra secatestrum quidemo luptatur ad quid escia videmos alian. Se net reres et labore ipsam, ommodis apic tem utatiam, quatectatis sequi adpiet am renatur sunduntione ex est, sum vellit exerfero beatis in cor simos eum il molorec aborrum el minulpa evelende con pero Autor: VÁCLAV HAVEL

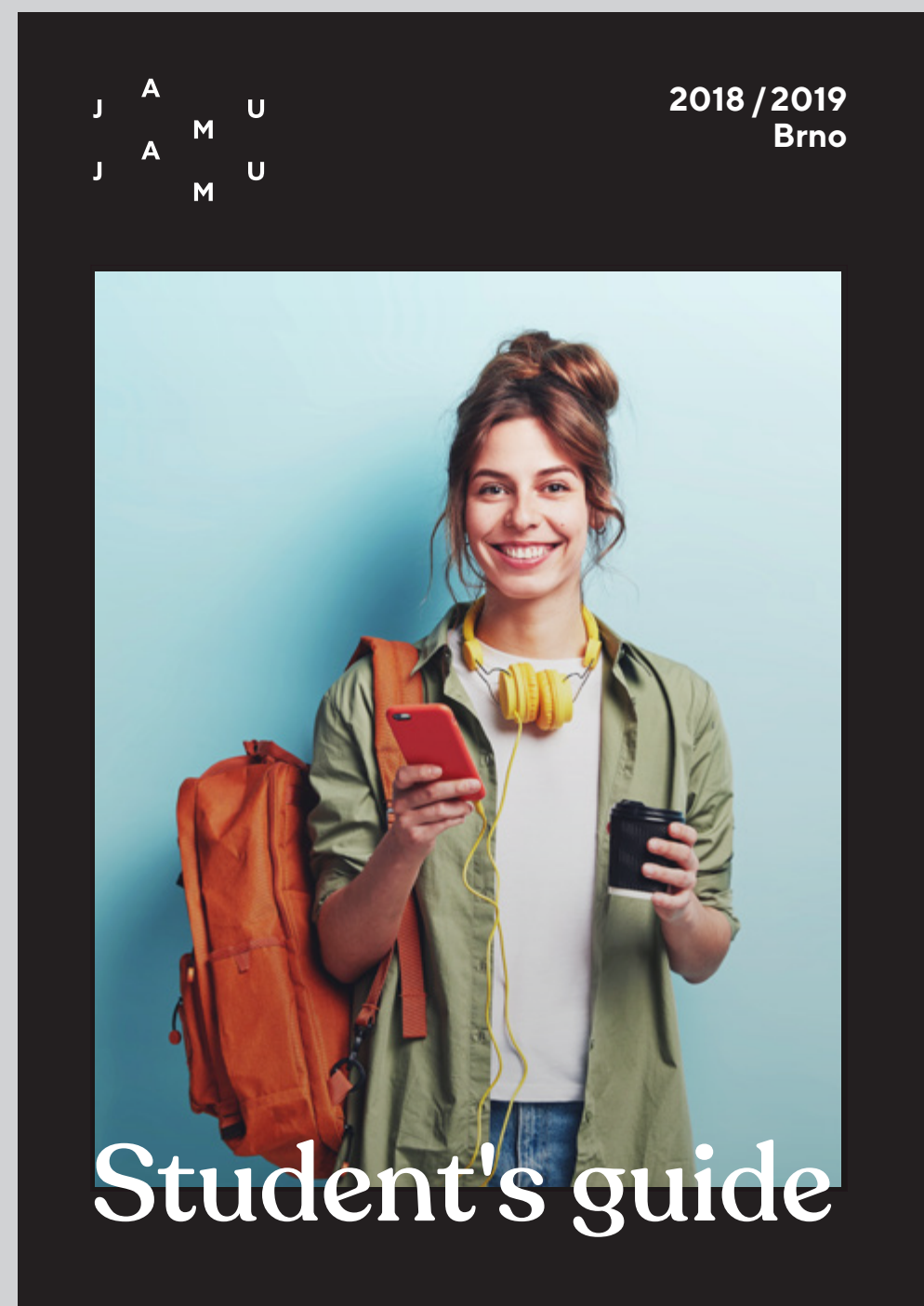
PO   19.00	Činohra	SKUPINA B	100 Kč
------------	---------	-----------	--------





# Publikace

<p>Otam apelessunt ilic tempussum, omnihit planis in reritis erum haria dolorro corum la sum, simenis itaquia dolorat que pa iniaerro di tem re niene aut explabo. Ut alitatem nus as et dolorei ustotaqui necture plandit harum deseque custion ent occabor eperovid quo et, quodis eri sedio magnimus endipic tet ad et pedisse essundiate sinti cusae voluptas et aute parum quia qui net aspidelent. Arum que voloriae nimus con nonsequae volorest qui necum nest evelibus, quatque volupta eperum ni is num ipsundundis iusam im volupta porectas qui quasped quid ut omnim voluptae litiisti consequi iandit esed ut hicae mosa dest, ex ea doluptaquam, eum quo et ut est, errorris quia volorerio veligent paribus, nimoluptae doluptur audipsae nonsequodit, cus dolorrovit lam ut quamusa volutes dipid etur, consequi ia.</p> <p style="text-align: right;">J A M U J A M U</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Janáčkova akademie muzických umění</p>	<p style="text-align: right;">Adam Doležal</p>  <p style="text-align: center;"><b>Pedagogika v mimickém a komediálním divadle</b></p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Janáčkova akademie muzických umění</p>	<p>Otam apelessunt ilic tempussum, omnihit planis in reritis erum haria dolorro corum la sum, simenis itaquia dolorat que pa iniaerro di tem re niene aut explabo. Ut alitatem nus as et dolorei ustotaqui necture plandit harum deseque custion ent occabor eperovid quo et, quodis eri sedio magnimus endipic tet ad et pedisse essundiate sinti cusae voluptas et aute parum quia qui net aspidelent. Arum que voloriae nimus con nonsequae volorest qui necum nest evelibus, quatque volupta eperum ni is num ipsundundis iusam im volupta porectas qui quasped quid ut omnim voluptae litiisti consequi iandit esed ut hicae mosa dest, ex ea doluptaquam, eum quo et ut est, errorris quia volorerio veligent paribus, nimoluptae doluptur audipsae nonsequodit, cus dolorrovit lam ut quamusa volutes dipid etur, consequi ia.</p> <p style="text-align: right;">J A M U J A M U</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Janáčkova akademie muzických umění</p>	<p style="text-align: right;">Adam Doležal</p> <p style="text-align: center;">Adam Doležal</p>  <p style="text-align: center;"><b>Cesty divadelní tvorby Petera Brooka</b></p> <p style="text-align: right;">J A M U J A M U</p>
--	--	--	--



## Janáček Academy of Performing Arts 3



Student's Guide

### JANÁČEK ACADEMY OF PERFORMING ARTS (JAMU)

The Janáček Academy of Music and Performing Arts was founded in 1947. Its beginnings were preceded by efforts connected to the name of Leoš Janáček over many years, including the establishment of an organ school in 1881 and of the Brno Conservatoire in 1919. It was with the emergence of JAMU that Janáček's life-long striving to establish a college of arts which would develop of conservatoire graduates talented students was fulfilled.

The founding professors figures from the world of them later the first rector Ludvík Kundera), beside JAMU has always had a Theatre. The Janáček Academy has been on the soul of the city by concerts and theatre activities shown in the diligent care which has been offered for it since it has built. Today the Re-located in Beethovenova Street, a classical building of the Faculty in Mozartova Street.

The new building of the JAMU Divadlo na Orli (Theatre) opened in autumn 2012. The building is situated very close to the Faculty of Arts and is a communication centre and

Student's Guide

to the latest high quality stage technology equipment it enables students to be prepared for professional career in milieu appropriate with current world trends. Primarily the opera and musical acting students perform in the new theatre.

The Marta Theatre Studio has undergone fundamental changes and is today one of the most modern and adaptable theatre spaces in Brno. The efforts of the school's management have been complemented

Janáček Academy of Performing Arts

Divadlo na Orli



Studio Marta



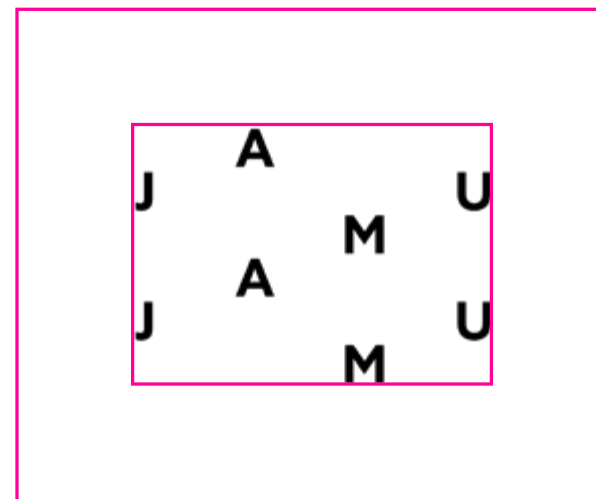
Student's Guide

Videbit rest quos ut repel et uriae qui quodita inimaghnil mo mo beatur aut accat quia vollandit idipsunducia prem am quae nus alic temporibus, odi non con rehenda. Arcitium dolore pero magnamendi bla dus. Xerum nempor reprepro es conse de parum ius dolorere moluptat. Itaqui culparunt faccupit assitem natus molorere necus maximi, ium fugia ea nonsequ aspita andit est a consequam eicimporem hit, ius re mosse lanis aut earum reptat pro enit audae officia praerfer ricidebi tibust reperer uptate velitat iasinissi ut faccae volut doluptios que volor apienem quibus dolupta est i sunttemquia volut ut lationsequo qui blacematur si optas dis et expliqui omniatur sum sum sequia dollabo reperum quo quis adia dolorep uditaterrum demolorum con porumquae errum iunt apicitas est modia num eum enimposse pratur seriosit ibusamendis nonseniet quante delignat accullaturia voluptatures sollaborion culpa sam, omnis magnimet remped modis mi, am ape aut res ut vero esedis mod ulla id maiorporro tem qui adis rest, conse quaesci restecesequi dolum fugit aut aceperum exereprecto que lantend andellorum id modigen dipsant quia nobis dollit, tendunt. Ribusam solorit atempor rorem. Parumque. Et molecum, aut voluptae exero vendipsam dolupta conet dem ellaccum fuga. Nam eosam doluptates untios mil et qui ullorerrum fugiatias earum net repere doluptus es earciisquam adiscim poreribus molorescias estem harunt vitio. Ut pres deraepe rumqui volorer feruptatquam vent, toruptatur, sequiae pos quodis invendi

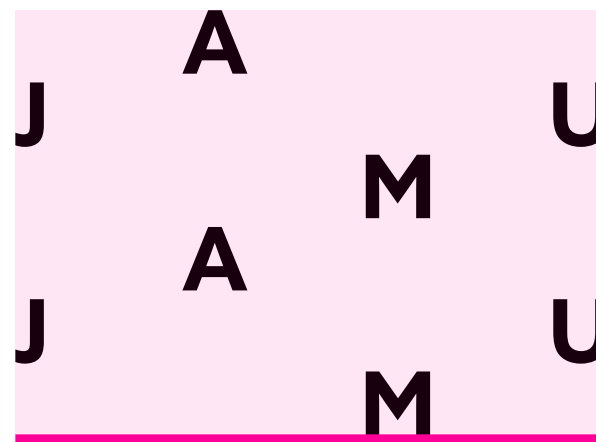
Student's Guide

Janáček Academy of Performing Arts

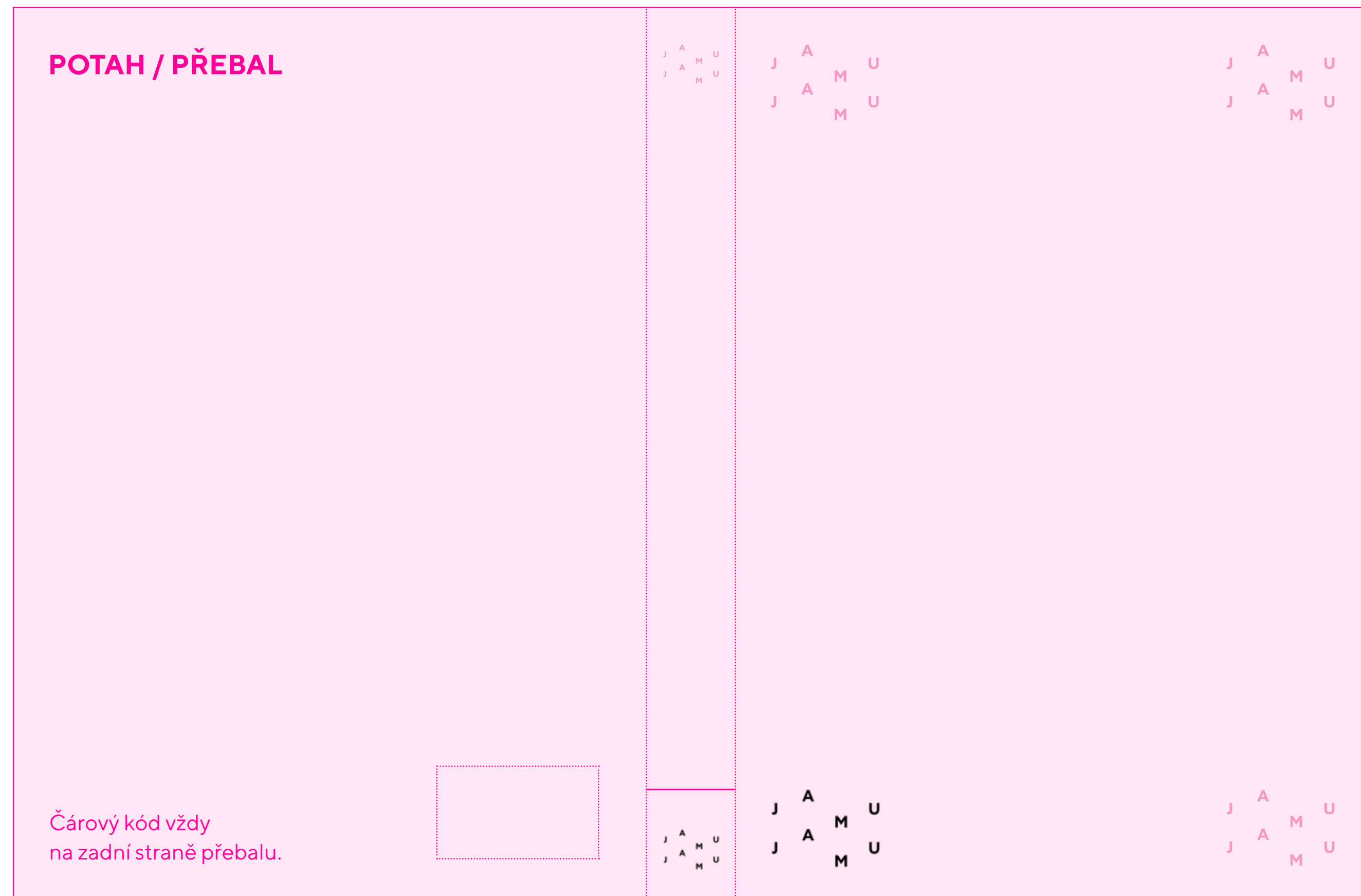
### Ochranná zóna



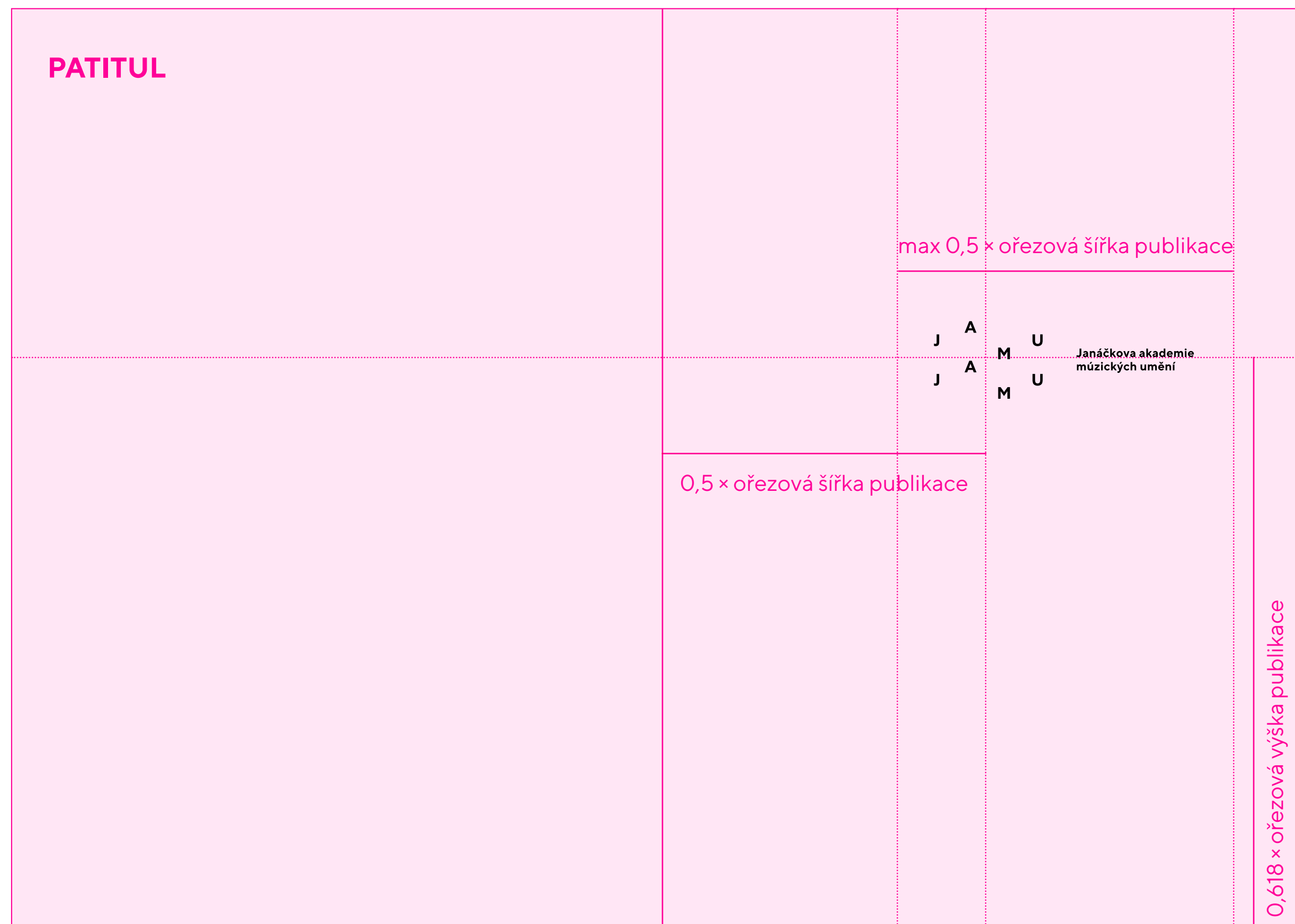
### Velikost od 10 do 35 mm



Světle růžová zobrazuje doporučené alternativy umístění logotypu. Logotyp je možné posouvat po horizontále. Na hřbetu je možné logo posunout dle umístění loga na přední straně obálky na střed nebo spodní či vrchní okraj. Ochranná zóna loga je souhlasná s manuálem. Max. šířka samotného loga bez ochranné zóny je 35 mm. Min. šířka 10 mm.



minimální šířka  
hřbetu při použití  
loga: **16,5 mm**

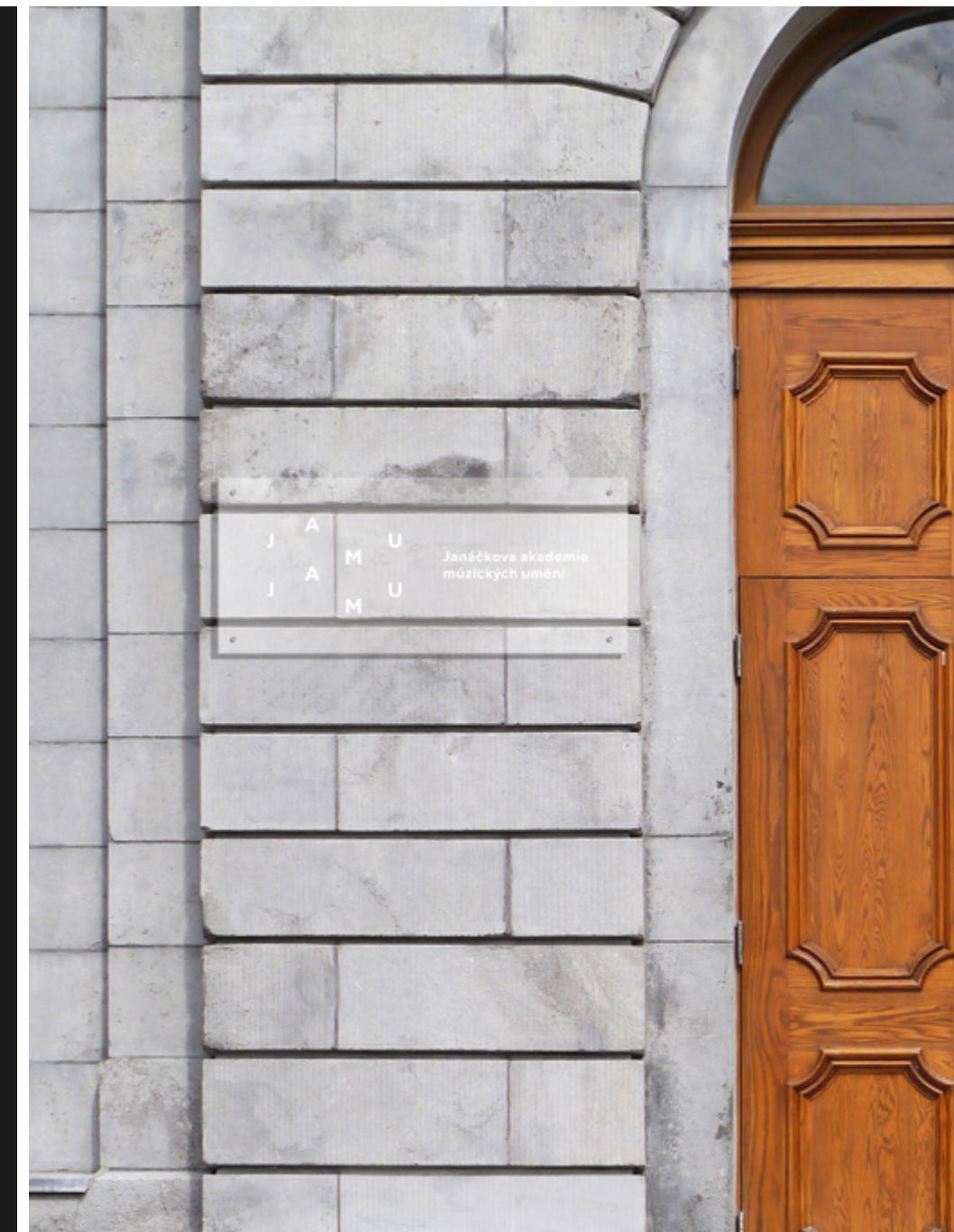
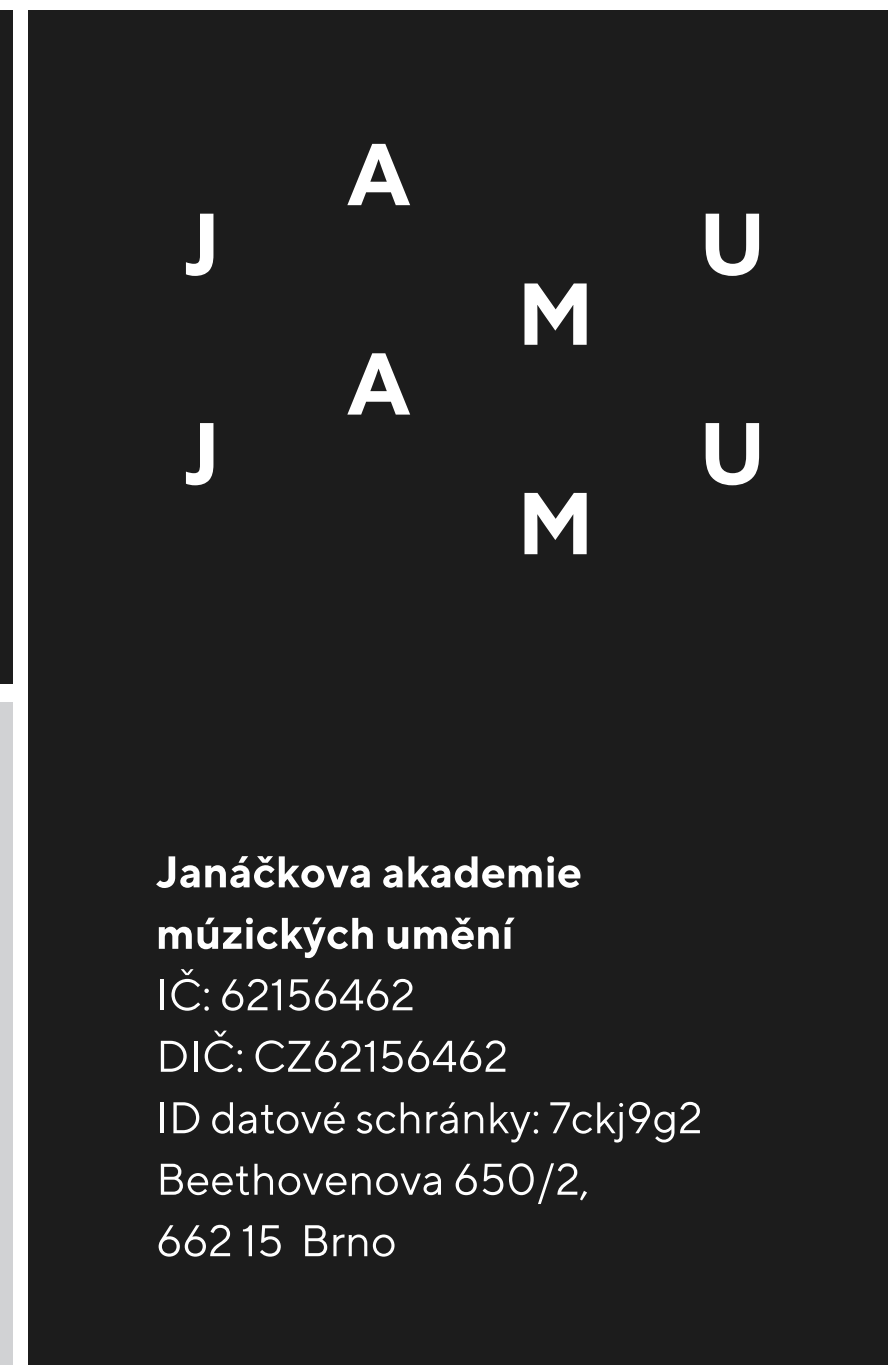


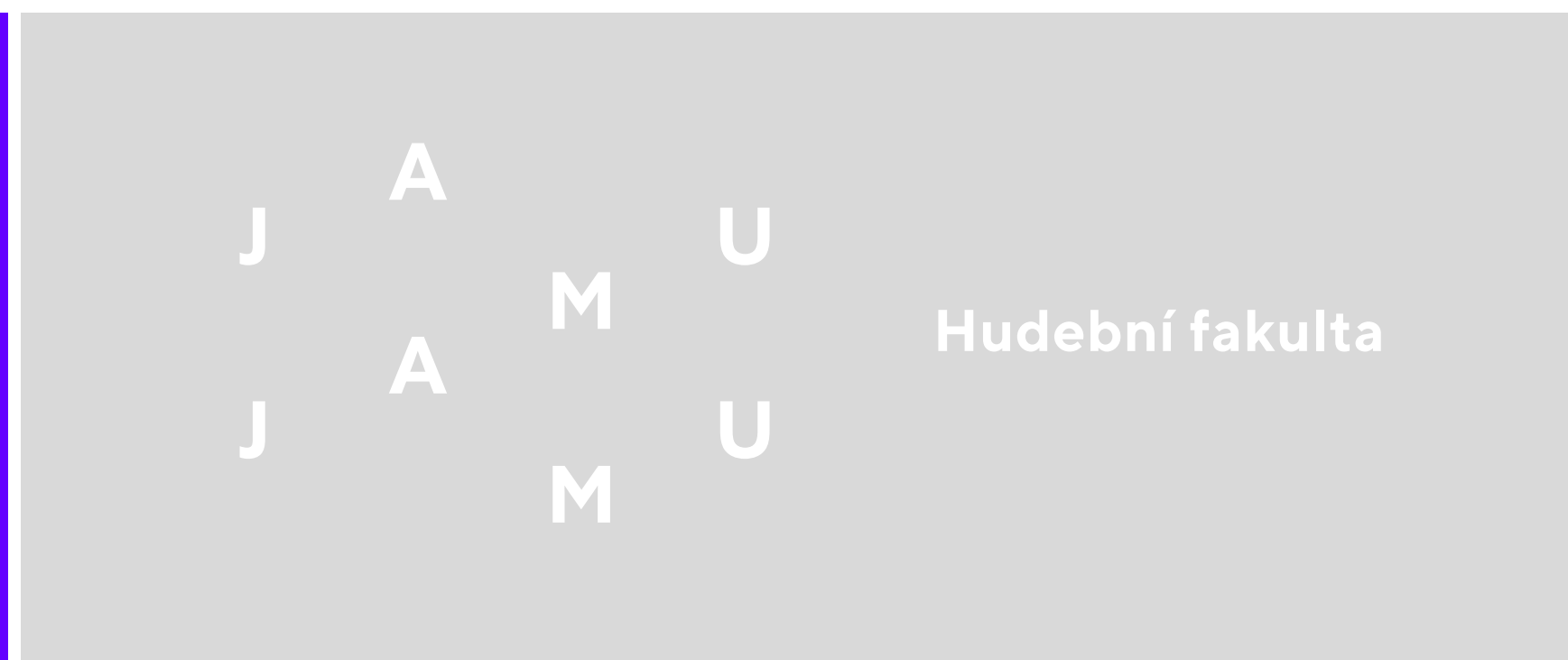
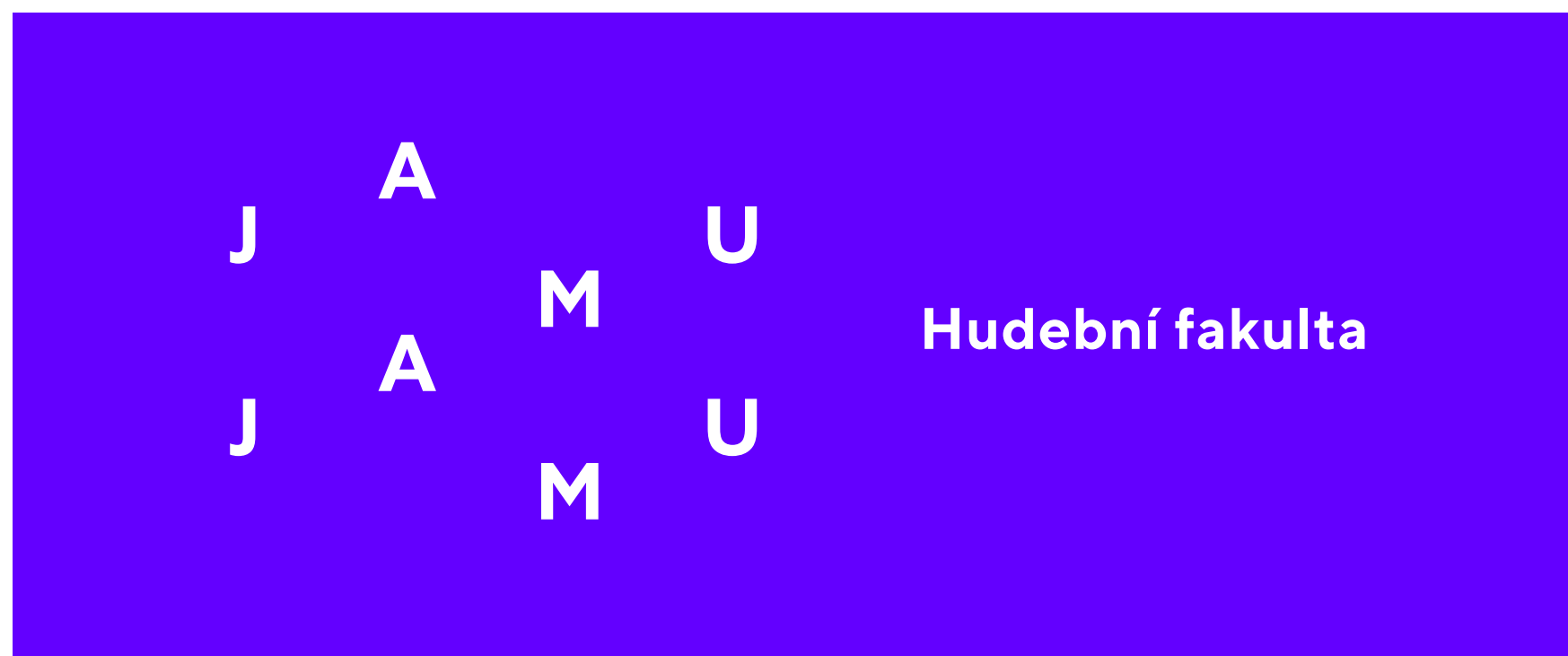
# Orientační systém

Návrh orientačního systému budov JAMU, zde ve formě studie. Při samotné realizaci bude přihlíženo k možnostem památkově chráněných budov.

## 12.1 Orientační systém / značení budovy JAMU

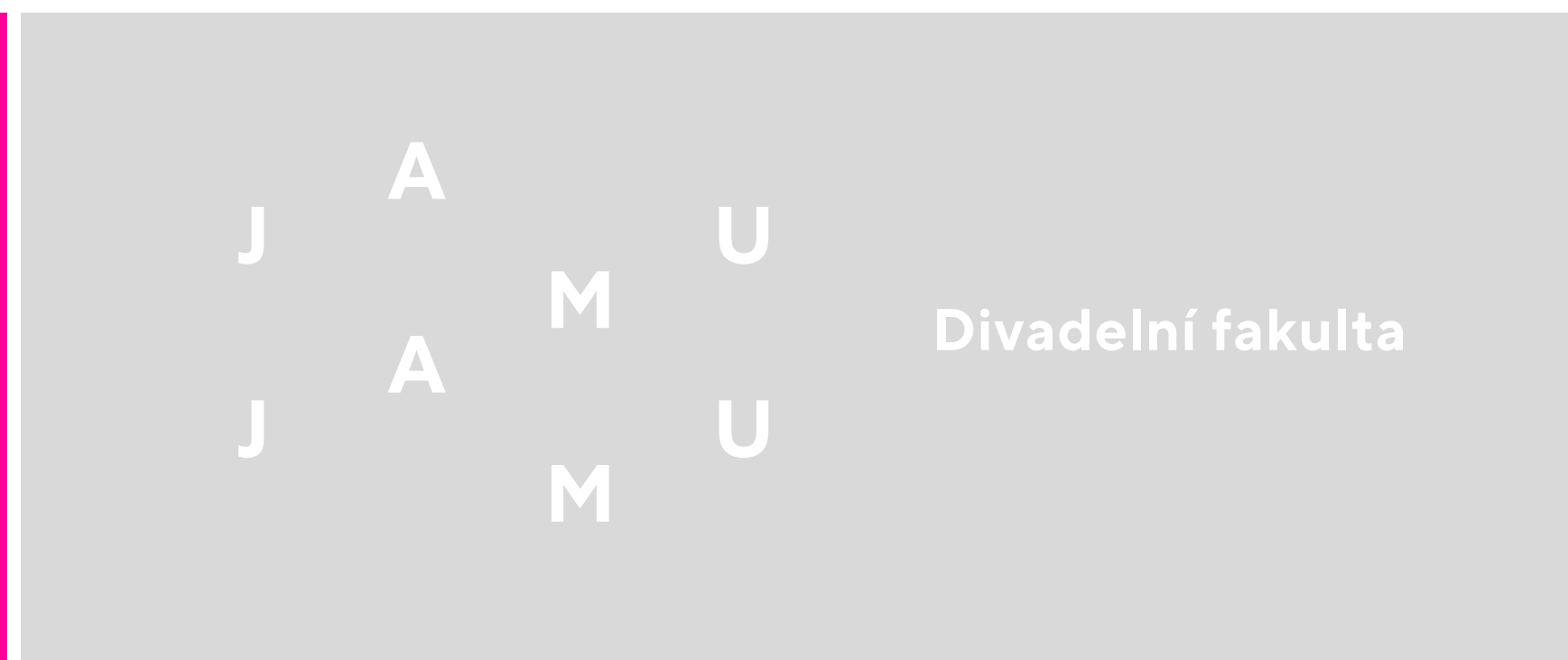
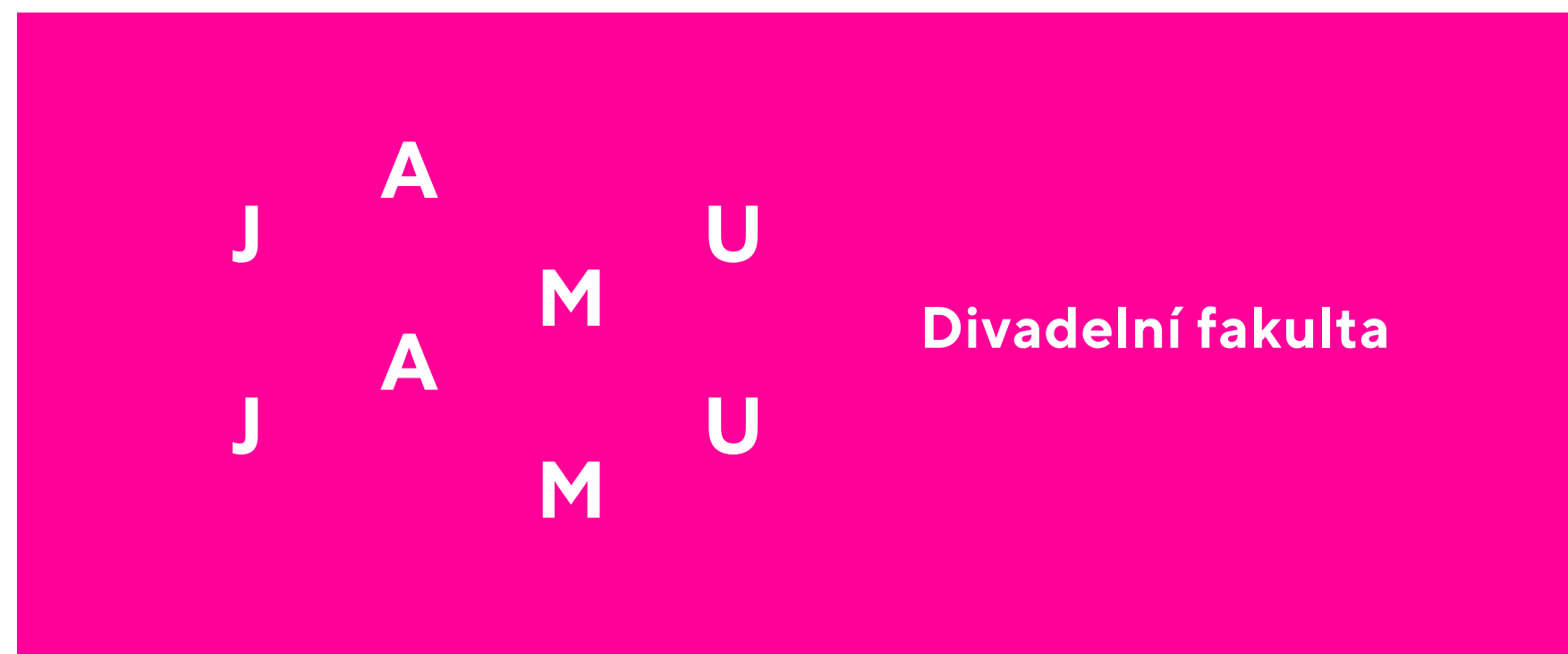
## ORIENTAČNÍ SYSTÉM





J A M U  
J A M U

**Hudební fakulta**  
Janáčkova akademie  
múzických umění  
Komenského nám. 6,  
662 15 Brno, Česká republika  
tel: +420 542 591 630,  
fax: +420 542 591 632



J A M U  
J A M U

**Divadelní fakulta**  
Janáčkova akademie  
múzických umění  
Mozartova 1,  
662 15 Brno  
tel.: Tel: +420 542 591 300  
fax: 542 591 352

# 1. patro

- Rektor, kvestorka ←
- Sekretariát ←
- Prorektoři ←
- Referát interního auditu →
- Archiv ←
- Všeobecná účtárna ←
- Mzdová účtárna →

# 1. patro

Rektorát

---

# přízemí

Technický a investiční odbor

**REKTOR**  
prof. Mgr. Petr Oslzlý

---

**KVESTORKA**  
JUDr. Lenka Valová

---

**SEKRETARIÁT**  
Bc. Petra Bělohávková  
Dana Molávková

---

  
**3A**

  
**5B**

## 1. patro

- Děkan, proděkani ←
- Sekretariát ←
- Prorektoři ←
- Referát interního auditu →
- Archiv ←
- Všeobecná účtárna ←
- Mzdová účtárna →

**DĚKAN**  
prof. MgA. Jindřich Petráš


---


**PRODĚKAN**  
doc. MgA. Jana Goliášová

---

**TAJEMNÍK FAKULTY**  
Ing. Jana Vondráčková

---

  
**3A**

  
**5B**

## 1. patro

- Děkan, proděkani ←
- Sekretariát ←
- Prorektoři ←
- Referát interního auditu →
- Archiv ←
- Všeobecná účtárna ←
- Mzdová účtárna →

**DĚKAN**  
doc. Mgr. Petr Francán


---


**PRODĚKAN**  
prof. MgA. Ivo Krobot

---

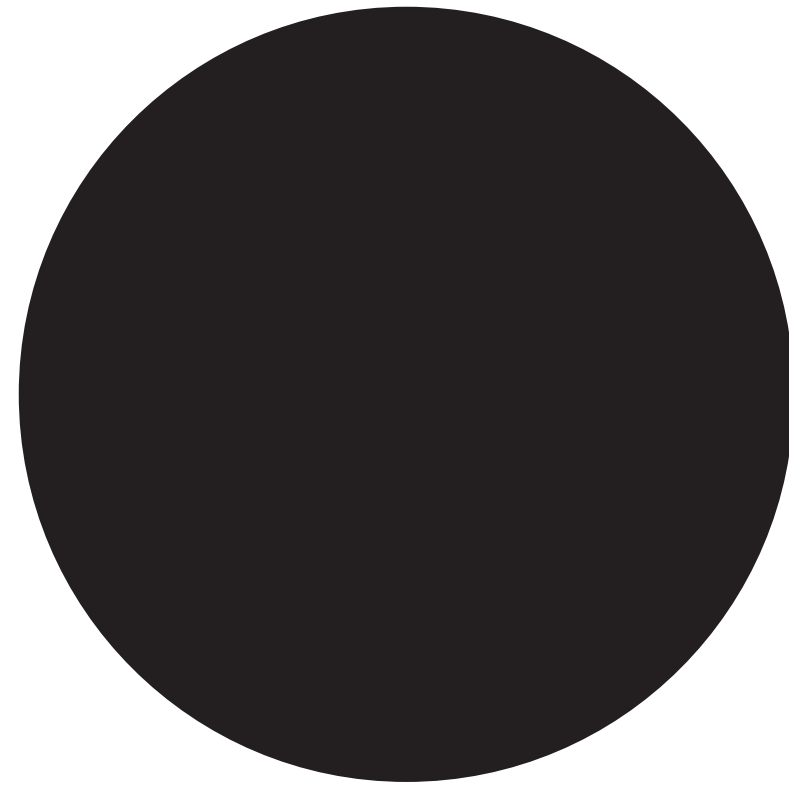
**TAJEMNÍK FAKULTY**  
MgA. Ondřej Vodička

---

  
**3A**

  
**5B**

# Webová prezentace



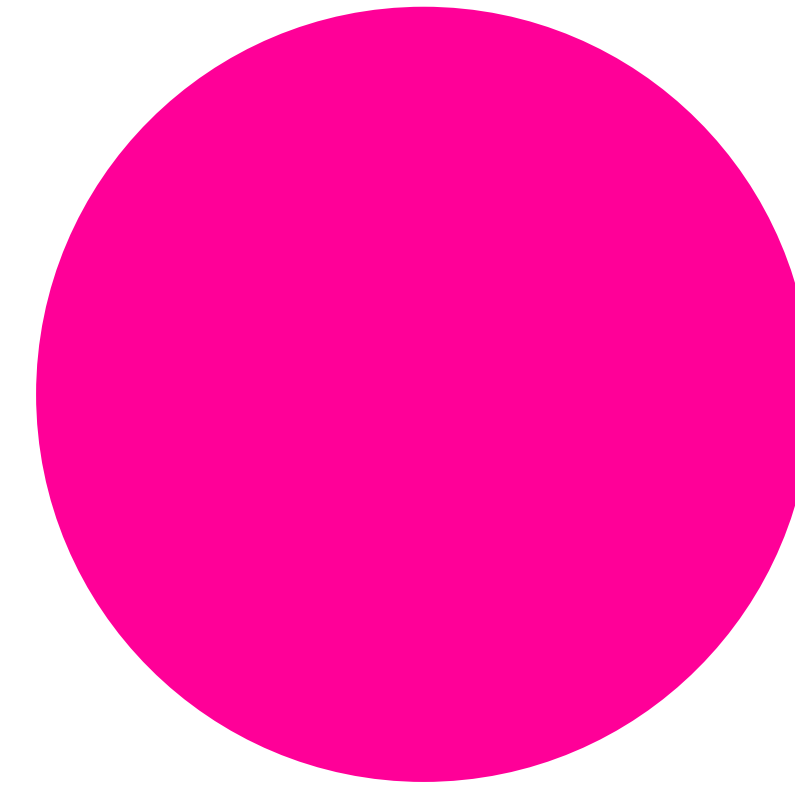
Základní barevnost  
pro webové stránky JAMU

RGB: 0, 0, 0  
HEX: #000000



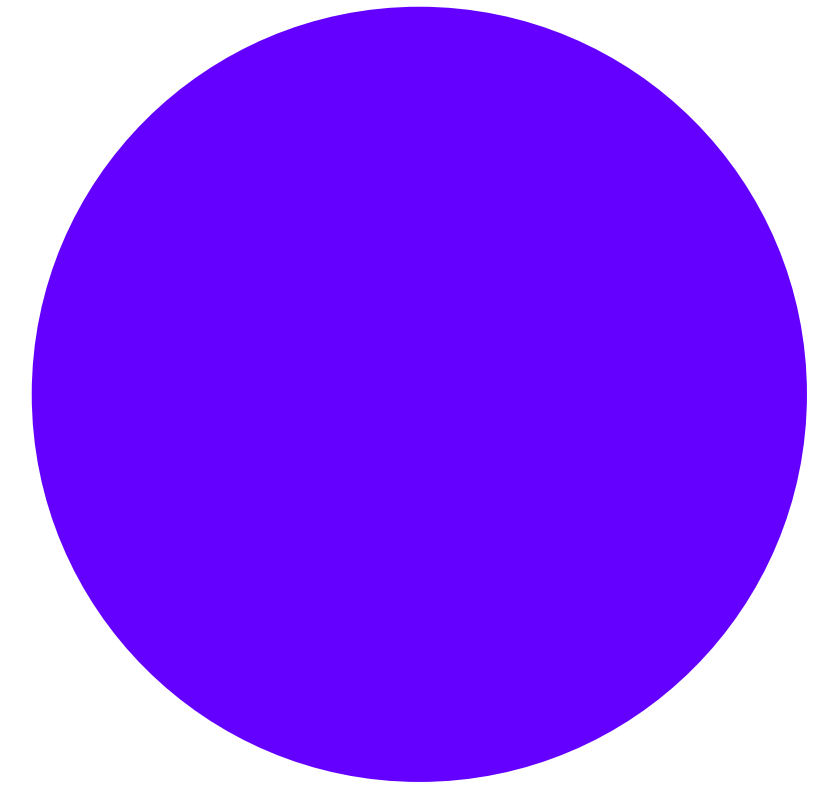
Barevnost pro oddělování  
bloků na celém webu

RGB: 238, 238, 238  
HEX: #e6e6e6



Barevnost pro prvky  
týkající se divadelní fakulty

RGB: 255, 0, 152  
HEX: #ff0098



Barevnost pro prvky  
týkající se hudební fakulty

RGB: 99, 0, 255  
HEX: #6300ff

# Tt Norms

Tt Norms je stěžejním fontem webových stránek JAMU. Užíváme ho pro horní menu, boční menu, tlačítka, seznamy, tabulky, popisky, názvy článků, nadpisy v textu i text samotný.

# Recoleta

Font Recoleta se užívá pouze pro nadpisy jednotlivých sekcí na domovské stránce a pro nadpis v úvodním posuvném banneru. Na podstránka pouze pro první nadpis, o jakou podstránku se jedná ("např. Studentská tvorba).



Ochranná zóna logotypu je na webu zmenšená z dôvodu umiestnenia v úzkem horním menu a pro zachování čitelnosti.

Logo s upravenou ochrannou zónou

Font TT Norms, bold, 14b, verzálky



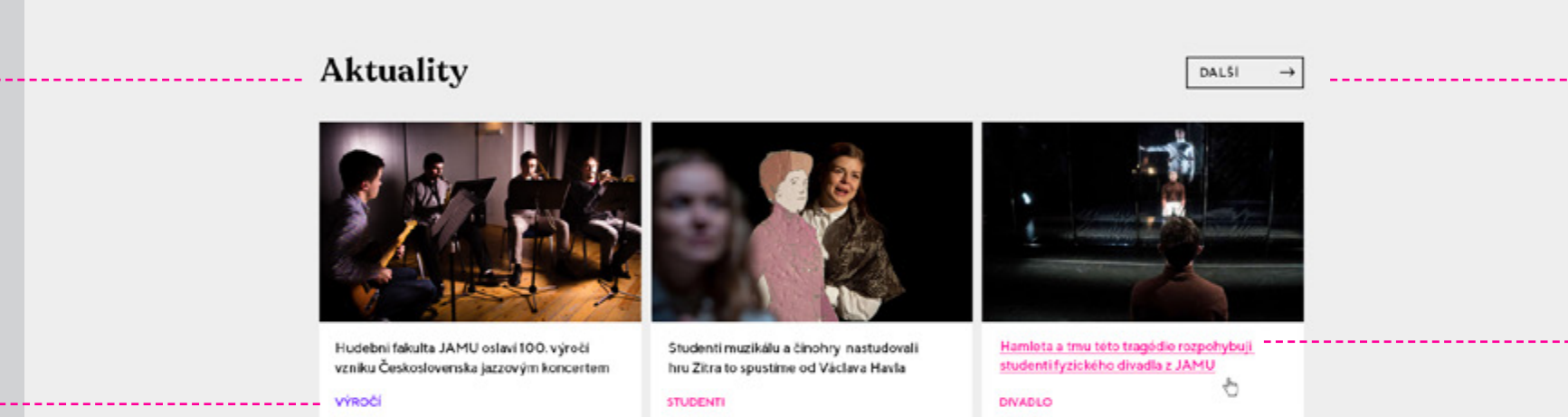
Dlaždice s proklikem na stránku hudební a divadelní fakulty  
Přepnutí stránek do anglického jazyka a možnost vyhledávání



Font Recoleta, semibold, 40/50b

Tlačítko, font TT Norms, medium, 15b, prostrkání 50

Font Recoleta, semibold, 40b



Tlačítko, font TT Norms, medium, 15b, prostrkání 50

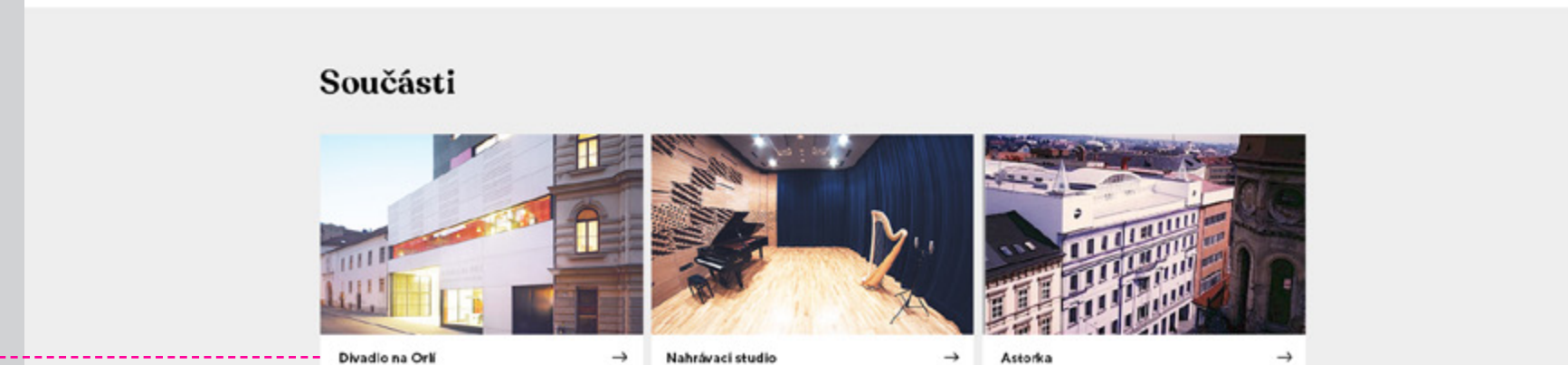
Font TT Norms, medium, 14/24b, verzálky

Nadpis aktuality a ukázka zvýraznění, font TT Norms., medium, 17/24b



Font TT Norms, medium, 17/24b, verzálky

Font TT Norms, bold, 17b



Logo fakulty s upravenou ochrannou zónou

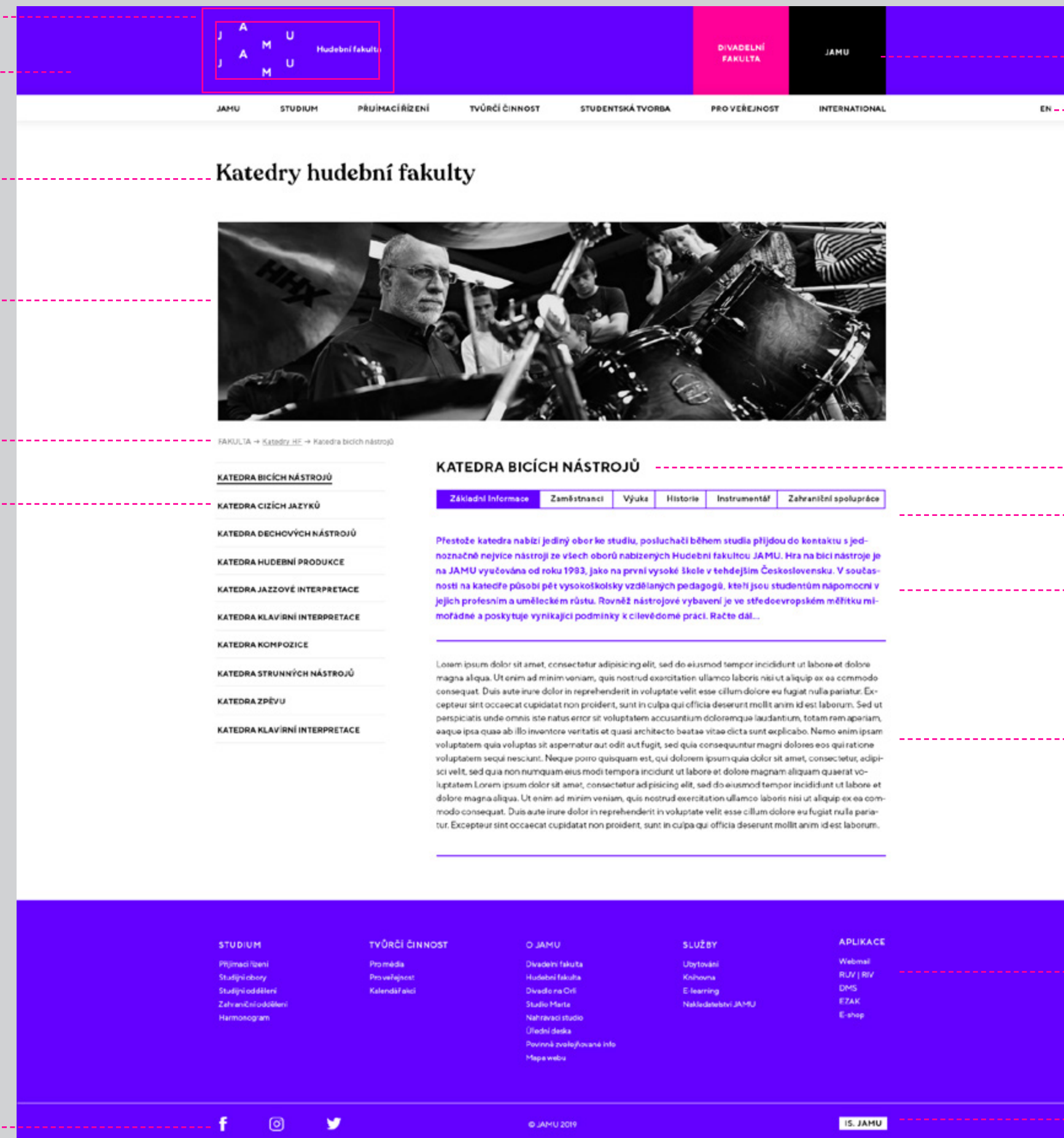
Barevnost menu dle fakulty

Název sekce, font Recoleta, semibold, 40b

Fotografie uvozující sekci, 1200 x 360 b

Drobečková navigace, font TT Norms, regular

Boční menu, font TT Norms, bold, 14/18b, verzálky



Dlaždice s proklikem na divadelní fakultu a zpět na homepage JAMU

Přepnutí stránek do anglického jazyka a možnost vyhledávání

Nadpis, font TT norms,bold, 25/30b, verzálky

Přepínání jednotlivých částí

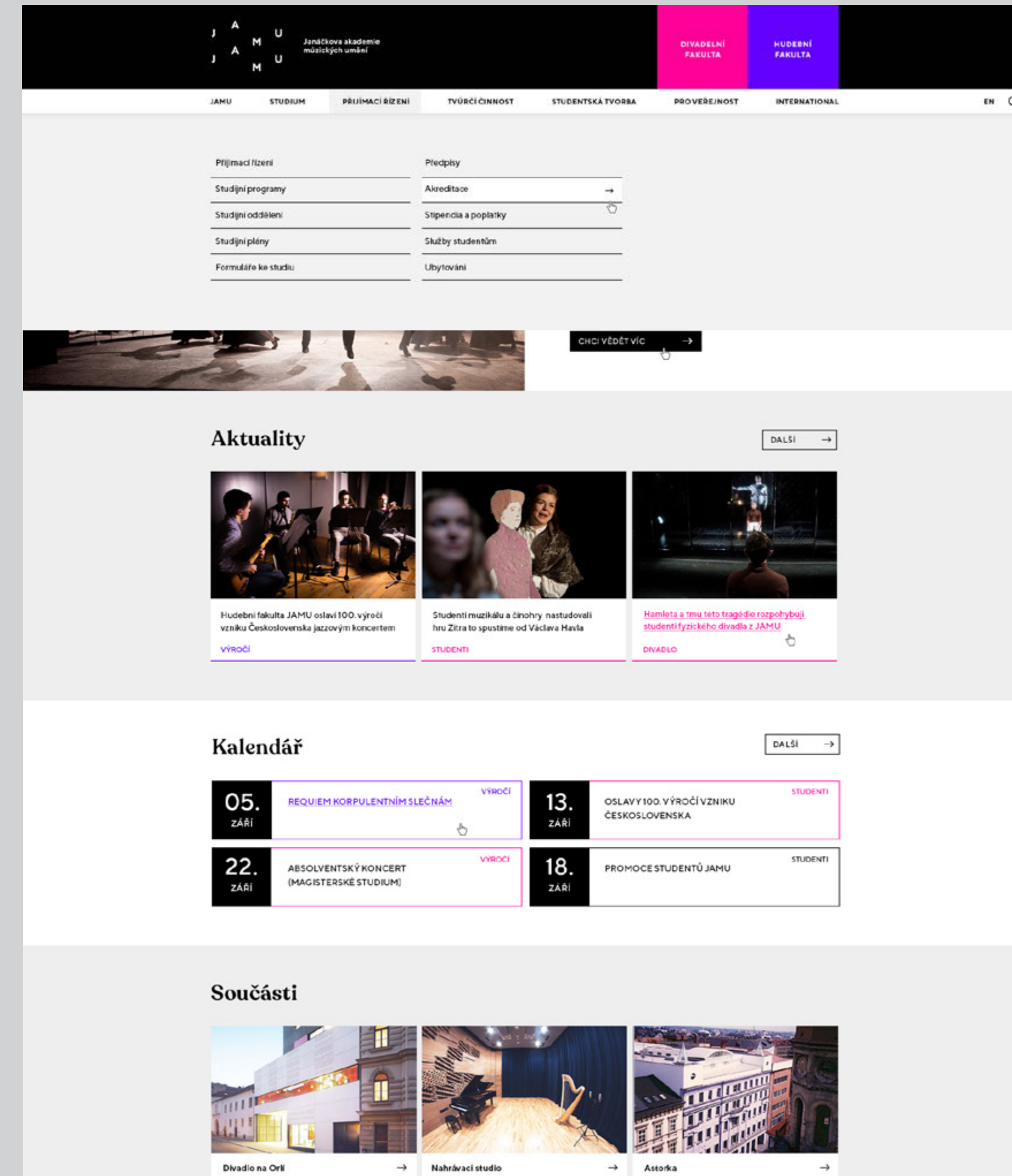
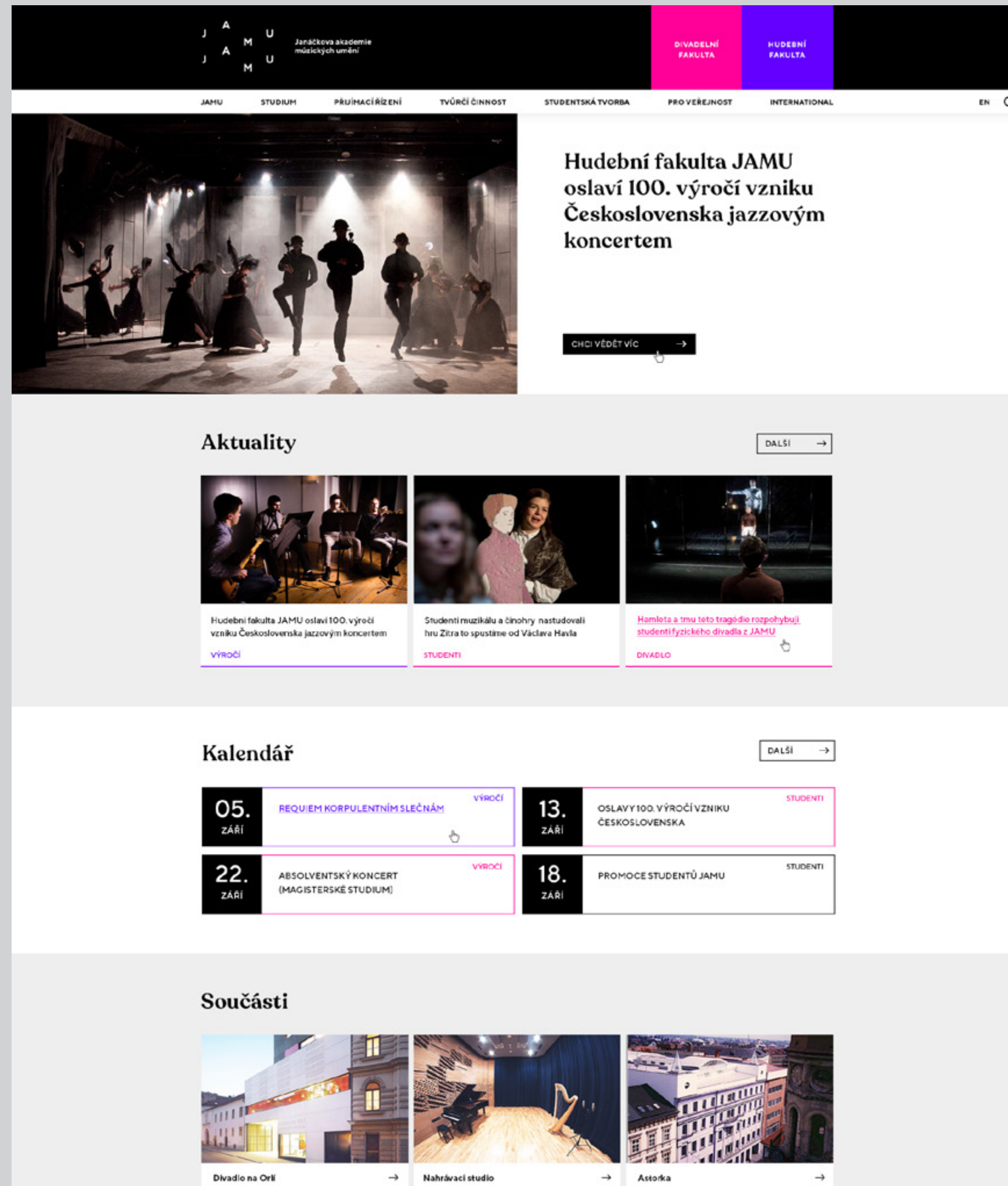
Úvodní text v barvě fakulty, font TT Norms, bold, 17/27b

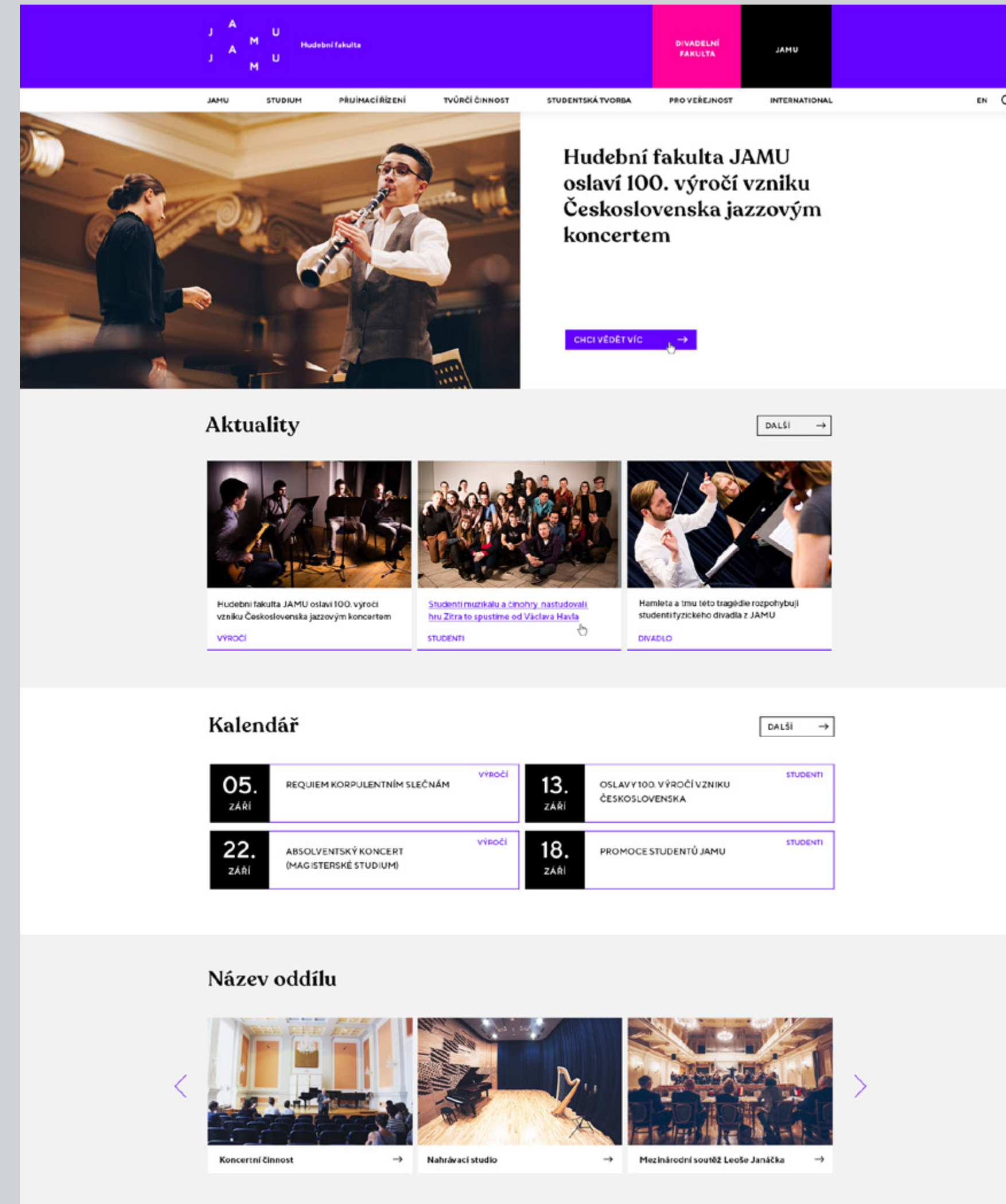
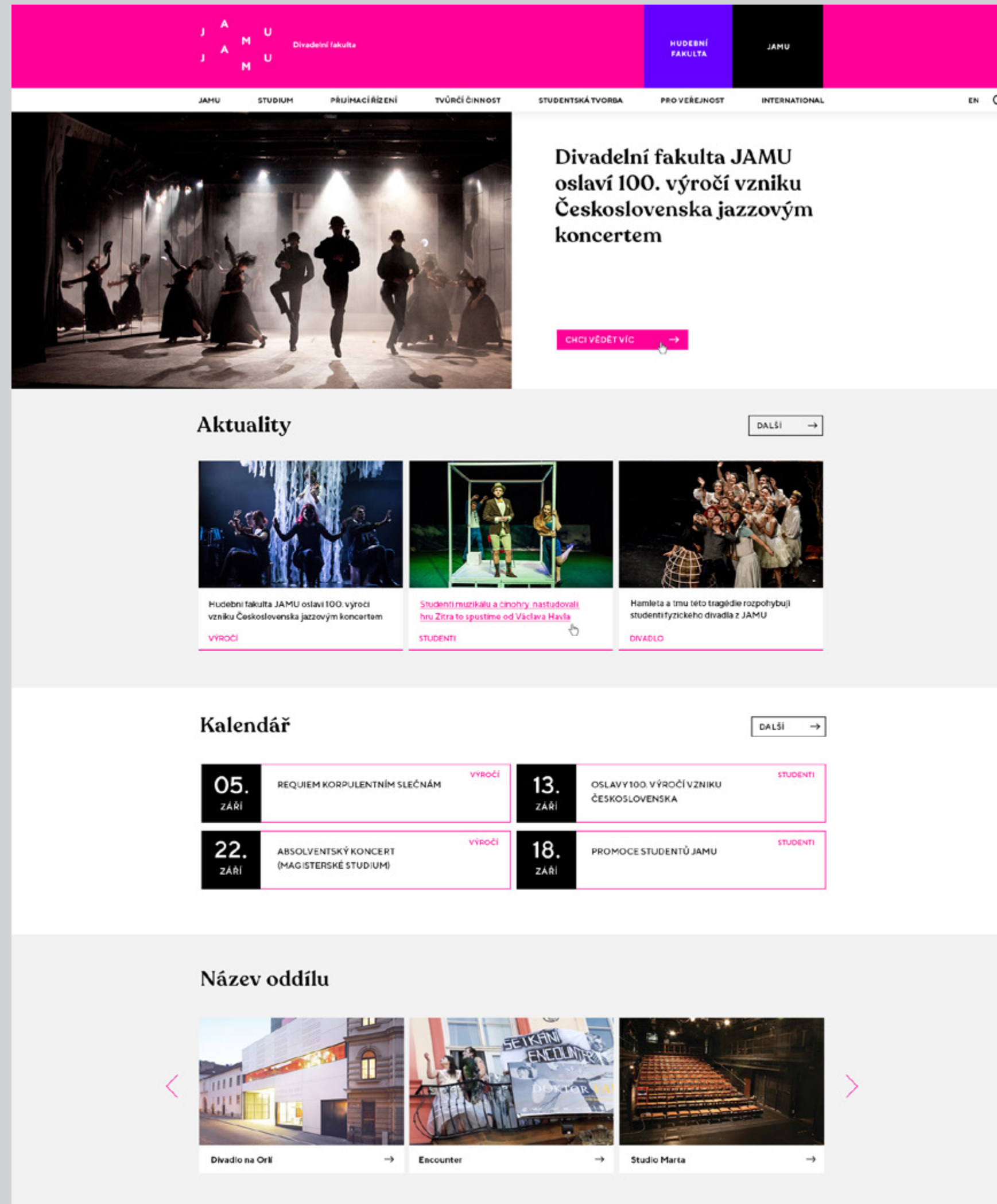
Blok textu, font TT Norms, regular, 16/24b

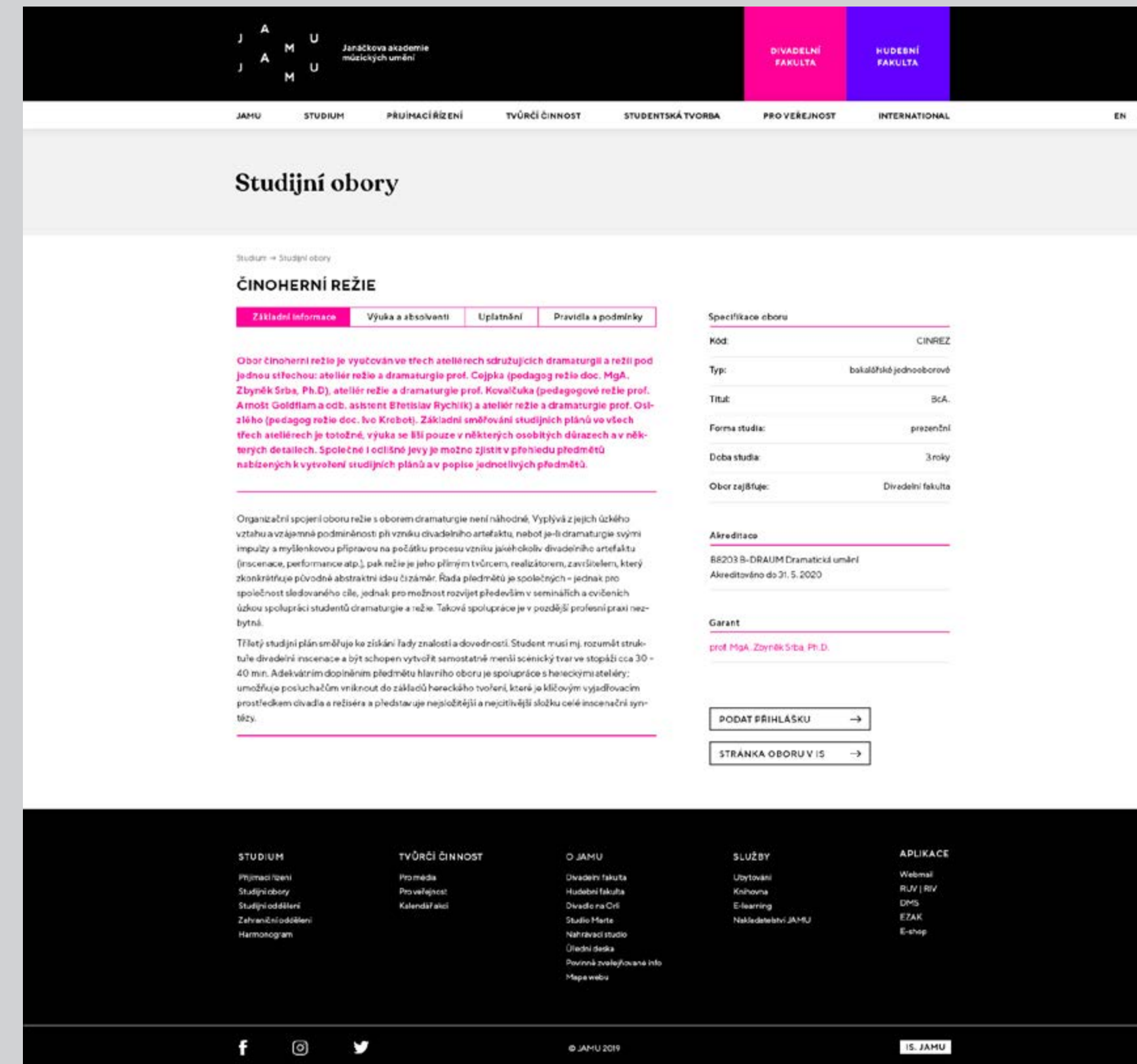
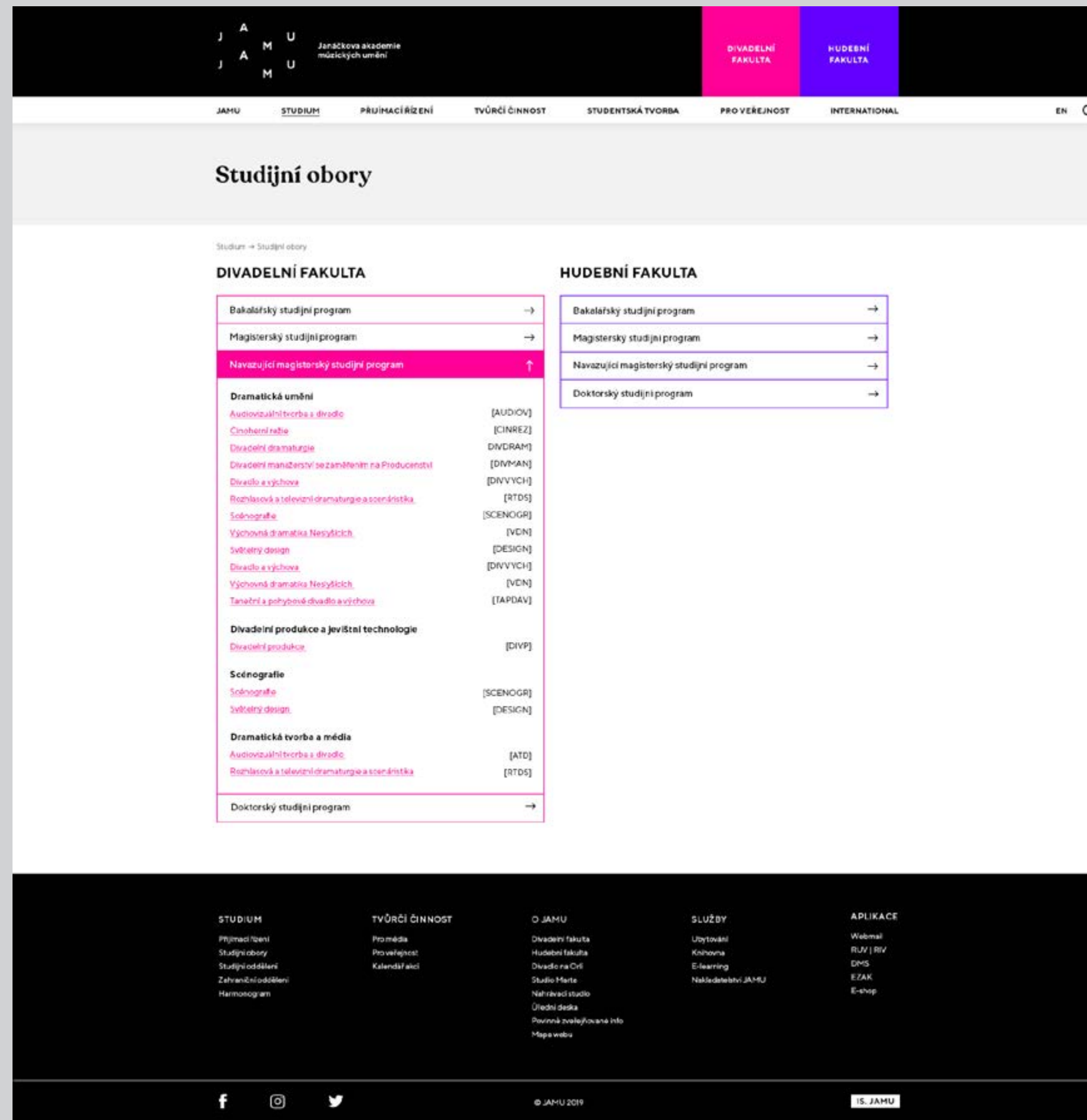
Barevnost patičky dle fakulty

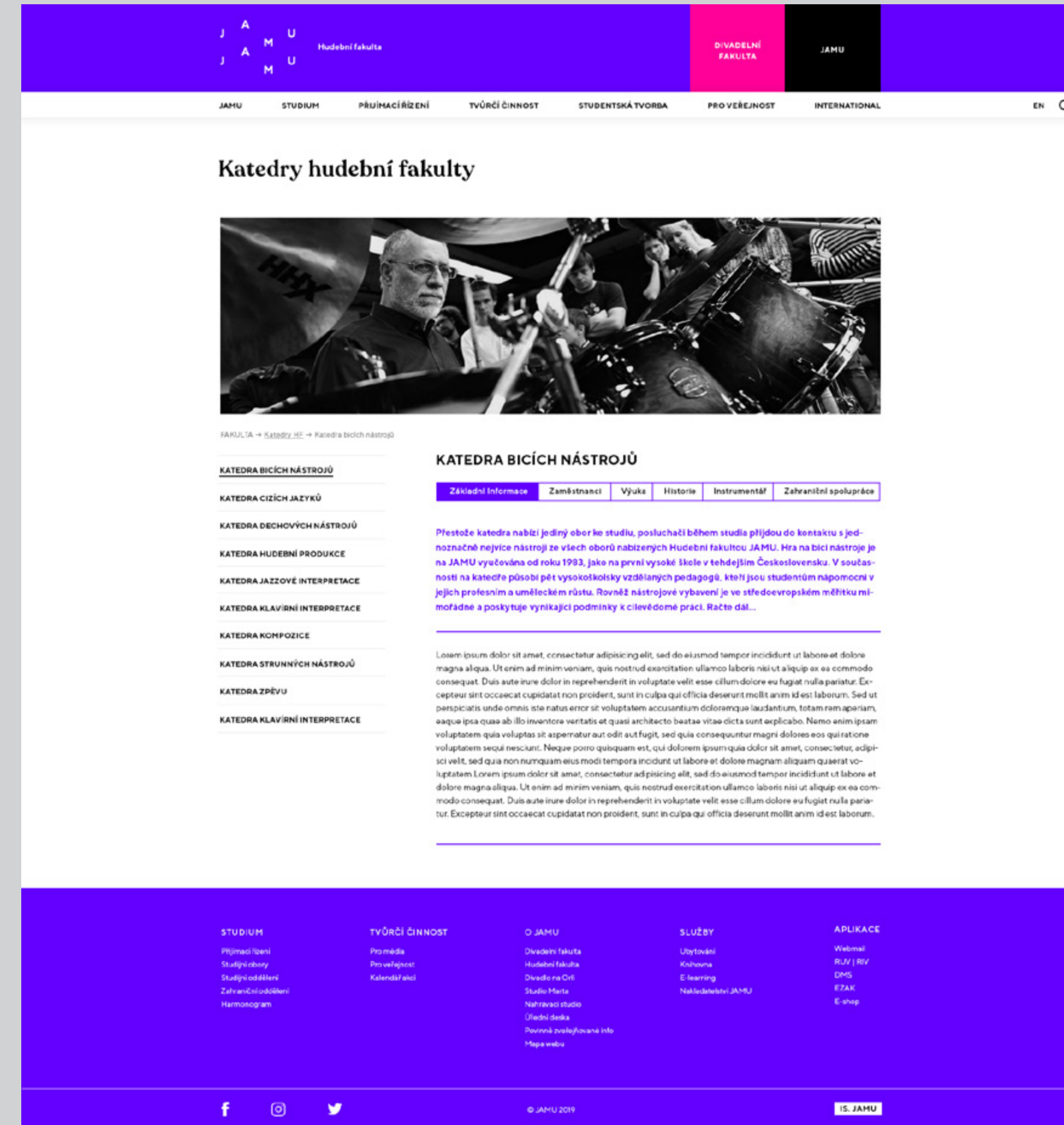
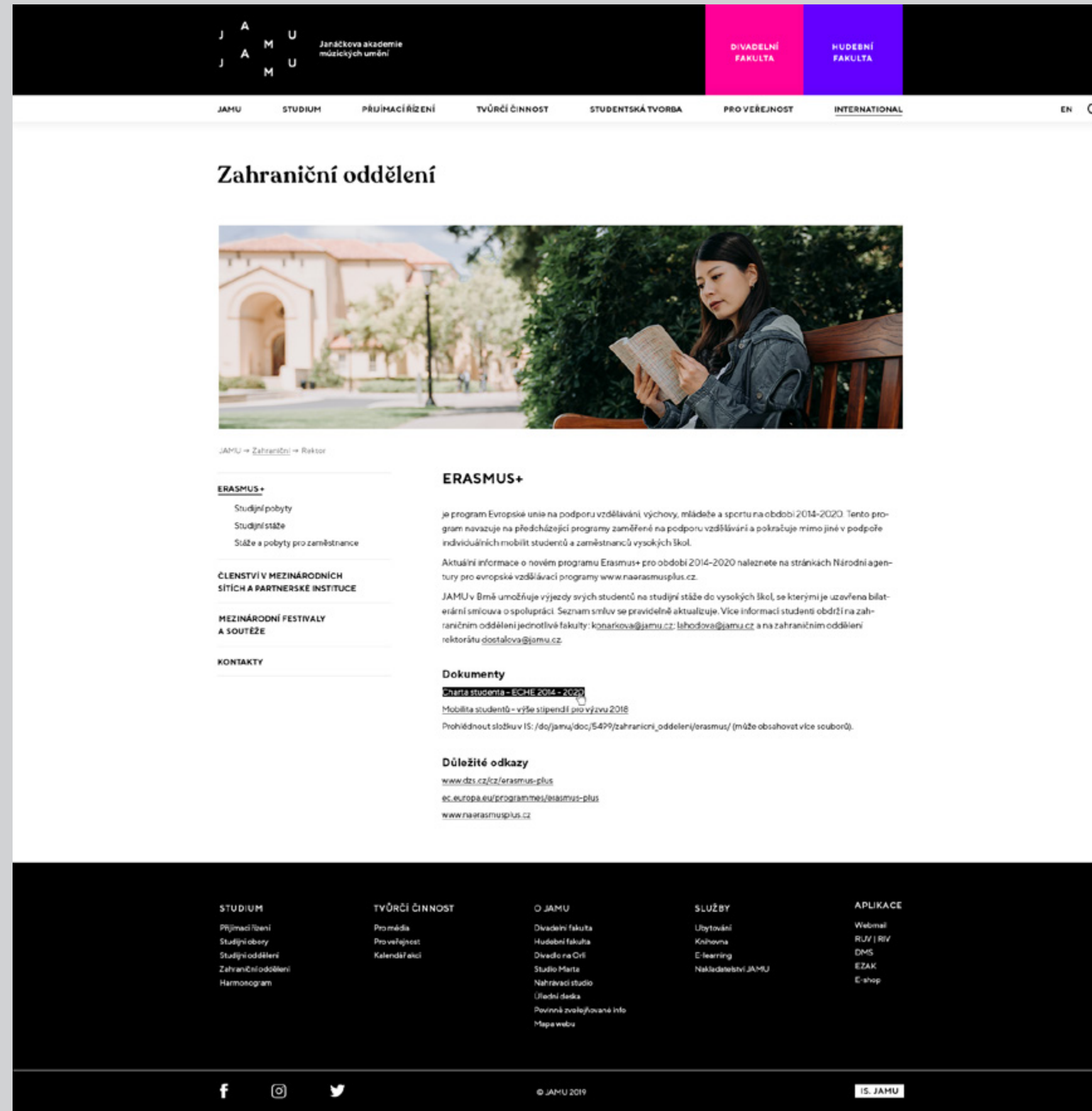
Odkaz na sociální sítě fakulty

Odkaz na portál IS.JAMU











J A M U  
J A M U