

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění

pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha a primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové

vypisuje **32.** ročník
Mezinárodní soutěže
Leoše Janáčka
v Brně

v oborech
TUBA
LESNÍ ROH

14.-20. září 2026

J A U
J A M U
J M U

Mezinárodní soutěž
Leoše Janáčka v Brně



Soutěž se uskutečňuje za finanční podpory:

B | R | N | O

jiho**mo**ravský kraj



MINISTERSTVO
KULTURY



Státní fond kultury ČR

{ Nadace
Leoše
Janáčka



OCHRANNÝ SVAZ AUTORSKÝ

Partneři soutěže:



TIC BRNO



ZA POKLADY BROUMOVSKA
Hudební festival v kostelích Broumova



KMS



MELTON
MEINT
WESTON



MERAPHONE
www.meraphone.cz

OPERA+

Klasika
Plus.cz

Bärenreiter Praha

hořel
soudobá hudba
brno

Prezidentka soutěže:

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., MBA

Děkanka Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění

Předseda poroty pro obor tuba:

Roland Szentpáli, D.L.A.

Předseda poroty pro obor lesní roh:

prof. Will Sanders

Kontakt:

HF JAMU – MSLJ

Komenského nám. 6

662 15 Brno

e-mail: mslj@jamu.cz

Více informací na:

hf.jamu.cz/mslj/



Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění

pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha a primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové

vypisuje **32. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně**

v oborech **TUBA** **LESNÍ ROH**

14.–20. září 2026

1. Mezinárodní interpretační soutěž je vypsána v souladu se **statutem** soutěže, uvedeným na webových stránkách soutěže, pro obory **tuba** a **lesní roh**. Zúčastnit se mohou kandidáti, kteří v den zahájení soutěže **nedosáhnou 36 let**.
2. Soutěž v jednotlivých oborech proběhne ve společném termínu **14.–20. 9. 2026** dle následujícího **stejného harmonogramu pro oba obory**:

14. 9. registrace; zkoušky s klavírem pro 1. kolo; zahájení soutěže; losování pořadí
15. 9. 1. kolo
16. 9. 1. kolo
17. 9. zkoušky s klavírem pro 2. kolo
18. 9. 2. kolo
19. 9. zkoušky s orchestrem pro 3. kolo
20. 9. 3. kolo; vyhlášení výsledků a udílení cen – společný ceremoniál

Změna vyhrazena. Podrobnější harmonogram soutěže bude soutěžícím zaslán nejpozději dva týdny před konáním soutěže.

3. Soutěž probíhá **v obou oborech** ve **třech** kolech. Soutěžní vystoupení jsou **veřejná**.
4. Porota je jmenována pro každý obor zvlášť. Poroty jsou složeny z významných tuzemských a zahraničních umělců a odborníků. Rozhodnutí porot je konečné.
5. **Finanční ceny** jsou vyhlášeny pro každý obor zvlášť:
 1. cena 100 000 Kč
 2. cena 70 000 Kč
 3. cena 40 000 KčPoroty mohou udělit zvláštní ceny za nejlepší interpretaci vybraných skladeb.

Tyto finanční částky se rozumí brutto, tzn. že z nich musí být odečtena daň event. případné další poplatky podle zákonů a předpisů platných v České republice.

6. Poroty si vyhrazují právo jednotlivé ceny neudělit nebo rozdělit v souladu se statutem soutěže.
7. Všem držitelům prvních, druhých a třetích cen přísluší titul „Laureát Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně“, náleží jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a premií obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.

Soutěžní repertoár pro obor **TUBA**

I. kolo

- a) Thomas Stevens: Variations in Olden Style
Editions Bim, TU8a
- b) Roland Szentpáli: Allegro Fuoco
Editions Bim, TU109a

II. kolo

- a) Telmo Marques: Allegro Sonate
Editions Bim, TU116
- b) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
William Kraft: Encounters II
Editions Bim, TU17

Edward Gregson: Alarum
Gramercy Music, Cheshire, UK

Krzysztof Penderecki: Capriccio for Tuba Solo
Schott Music

Ben Miles: Contraptions for Unaccompanied Tuba
Cimarron Music Press

John Stevens: Salve Venere, Salve Marte
Editions Bim, TU37
- c) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Jacques Castéride: Sonatina for Tuba and Piano
Alphonse Leduc

Étienne Crauzas: Eastern Folk Dances
Editions Bim, TU176

Ferrer Ferran: Sonata del Ángel Caído
Impromptu Editores, S.L.

Eugène Bozza: Concertino for Tuba and Piano
Alphonse Leduc

Robert Schumann: Adagio and Allegro, op. 70
Floyd Cooley

Pořadí skladeb v obou kolech si soutěžící určuje sám. Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci.

III. kolo

- Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
- Jan Koetsier: Concertino for Tuba and String Orchestra, op. 77
Editions Bim, CH, TU3a
 - Arild Plau: Concerto for Tuba and Strings
Cimarron Music Press

Třetí kolo proběhne ve spolupráci s profesionálním orchestrem. Koncert laureátů se v tomto případě nekoná.

V žádném kole není podmínkou hra z paměti.

Soutěžní repertoár pro obor **LESNÍ ROH**

I. kolo

- a) Franz Strauss: Koncert, op. 8, 1. a 2. věta
Hra z paměti podmínkou.
- b) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Malcolm Arnold: Fantasie pro lesní roh, op. 88
Kryštof Marek: Tři pražské obrazy pro sólo lesní roh
Sigurd Berge: Hornlokk
Esa-Pekka Salonen: Koncertní etuda pro sólový lesní roh
Hra z paměti není podmínkou.

II. kolo

- a) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Kerry Turner: Sonáta pro lesní roh a klavír
Jane Vignery: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 7
Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír Es dur (1943)
York Bowen: Sonáta pro lesní roh a klavír Es dur, op. 101
Hra z paměti není podmínkou.
- b) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Cristoph Förster: Koncert č. 1 Es dur
Joseph Haydn: Koncert č. 1 D dur
Georg Philip Telemann: Koncert D dur, TWV 51:D8
Johann Joachim Quantz: Koncert Es dur (Edition Kunzelmann GMB)
Hra z paměti podmínkou.
- c) Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Franz Strauss: Nocturno, op. 7
Richard Strauss: Andante
Emanuel Chabrier: Larghetto
Alexander Glasunov: Réverie
Hra z paměti není podmínkou.

Pořadí skladeb v obou kolech si soutěžící určuje sám. Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci.

III. kolo

- Jedna skladba z níže uvedeného výběru:
Jiří Pauer: Koncert
Carl Maria von Weber: Concertino e moll, op. 45
Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh a orchestr
Hra z paměti podmínkou.

Třetí kolo proběhne ve spolupráci s profesionálním orchestrem. Koncert laureátů se v tomto případě nekoná.

8. Pořadatel si vyhrazuje právo na pořízení záznamů soutěžních vystoupení. Účinkujícím z toho nevyplývají práva na odměny.
9. Účastníci mohou nahlásit případné změny repertoáru do **31. 7. 2026**.
10. Účastníci si v 1. kole hradí **ubytování** sami. Postupujícím soutěžícím od 2. kola hradí ubytování pořadatel (ubytovací zařízení bude soutěžícím upřesněno). Pokud si kandidáti zvolí jiné ubytovací zařízení, bude to na jejich vlastní náklady.
11. **Dopravu a stravu** si účastníci zajišťují a hradí sami.
12. Nedostaví-li se kandidáti k soutěžnímu vystoupení včas nebo poruší-li podmínky či statut soutěže (dostupný na webových stránkách soutěže), budou ze soutěže vyřazeni.
13. **Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení správního poplatku je 31. 5. 2026.**

Přihlášku je nutno vyplnit elektronicky:

- pro obor **tuba** na adrese: prihlasky.jamu.cz/hf/mslj/prihlaska-tuba-2026/
- pro obor **lesní roh** na adrese: prihlasky.jamu.cz/hf/mslj/prihlaska-horna-2026/

Elektronická přihláška musí být **vytisknuta, podepsána a zaslána spolu s kopií potvrzení o zaplacení soutěžního poplatku** na e-mailovou adresu mslj@jamu.cz (sken ve formátu pdf nebo jpg), nebo **doručena poštovní službou** na Hudební fakultu JAMU v Brně (rozhoduje datum podání dopisu uvedené na poštovním razítku). Pouze elektronicky vyplněná přihláška je neplatná a nemůže být zaevidována, pokud není odeslána se všemi předepsanými přílohami v relevantní podobě.

Korespondenční adresa:

HF JAMU – MSLJ
Komenského nám. 6, 662 15 Brno
e-mail: mslj@jamu.cz
web: hf.jamu.cz/mslj/
FCB: facebook.com/MSLJBrno/

Bankovní spojení:

Název banky: Komerční banka a.s., nám. Svobody 92/21, 602 00 Brno
Číslo účtu: 27-0493900217/0100
Název příjemce: Janáčkova akademie múzických umění, Beethovenova 2, 662 15 Brno
Zpráva pro příjemce: MSLJ – jméno soutěžícího nebo název kvarteta (doplňte – povinný údaj)

Soutěžní poplatek: 2 900 Kč/osoba

Soutěžní poplatek je **nevratný**.

Soutěžní poplatek je možné zaplatit také **online kartou**
(více informací na hf.jamu.cz/mslj/2026-2/).

Po obdržení přihlášky budou účastníci informováni o jejím přijetí nejpozději do **30 dnů** po termínu uzávěrky. **Prosíme o respektování této lhůty!**