

J A M U
J A M U

Hudební fakulta

Průvodce pro studenty HF JAMU

2025/2026

- 1 **Studio Marta**, Bayerova 5
- 2 **HF JAMU**, Komenského nám. 6
- 3 **DF JAMU**, Mozartova 1
- 4 **Rektorát**, Beethovenova 2
- 5 **Astorka**, Novobranská 3
- 6 **DnO**, Orlí 17-19

- 1 **Studio Marta**, Bayerova 5
- 2 **HF JAMU**, Komenského nám. 6
- 3 **DF JAMU**, Mozartova 1
- 4 **Rektorát**, Beethovenova 2
- 5 **Astorka**, Novobranská 3
- 6 **DnO**, Orlí 17-19



Obsah

Úvodník děkanky	2
Sledujte nás	3
Harmonogram akademického roku	4
Informace pro 1. ročníky	7
Studijní a zkušební řád, organizace studia	11
Informační systém JAMU a důležité odkazy	14
Zahraniční oddělení	17
Pokyny pro studenty HF JAMU	18
Orchestrální povinnost	20
Systém zajišťování kvality	23
Akademické senáty JAMU	27
Projektové oddělení	28
Vědecká a umělecká činnost HF JAMU	32
Audiovizuální studio HF JAMU	33
Služby studentům HF JAMU	34
Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka	35
O Brně	37
Kontakty	38

Úvodník děkanky



Vážené studentky, vážení studenti,

byli jste přijati ke studiu na Hudební fakultě na základě Vašeho talentu a dovedností. Není to samozřejmostí, museli jste projít zkouškou ohněm a museli jste během přijímacích zkoušek ukázat, co víte a umíte.

Ted' vás čeká další etapa, která vás vyzývá k tomu, abyste rozvinuli svou osobnost po intelektuální, spirituální a emocionální stránce, abyste si víc a víc uvědomili vaši identitu a abyste mohli prohloubit onu zásadní skutečnost, že svět je lepším místem protože jste v něm.

Během studia máte možnost se seznámit s osobnostmi pedagogů vašeho oboru, ale také příbuzných a úplně jiných oborů. Můžete získat teoretický vzhled a praktické zkušenosti. Můžete pracovat kontaktně v individuální nebo skupinové výuce, ale také samostudiem a vlastním experimentováním. Hudební fakulta nabízí mnoho možností veřejného vystupování a kolektivních či individuálních projektů. Můžete využít bohaté nabídky nástrojového a technologického vybavení, cvičné a výukové prostory. Můžete navázat kontakty s kolegyněmi a kolegy Hudební fakulty a přes Divadelní fakultu máte možnost nahlédnout do světa scénického umění. Festivity, soutěže, Komorní opera, orchestr, sbor, soubory a další formáty otevírají dveře k tomu, abyste nasbírali zkušenosti a kultivovali svůj talent.

Cesta ale nejde pouze směrem z fakulty k vám, cesta funguje i druhým směrem: každá a každý z vás tvoří vše, co se na této fakultě děje ve spolupráci s námi, kteří jsme v roli pedagogické, administrativní, hospodářské nebo technické. Vaše myšlenky, slova a činy jsou součástí reality Hudební fakulty. My všichni dáváme každý den tomuto mikrokosmu svůj tón a svoji barvu.

Přeji nám všem, aby naše frekvence vytvořili něco růstového a smysluplného a přeji vám, aby studijní léta byla pro vás šance růstu a příležitost k tomu, abyste našli své místo v tomto světě a vyjádřili svůj smysl tak, jací doopravdy jste.

S úctou,

Barbara Maria Willi
děkanka Hudební fakulty JAMU

Sledujte nás!

Hudební fakulta JAMU



Komorní opera HF JAMU



Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka



Mezinárodní interpretační kurzy



Harmonogram akademického roku

Akademický rok 2024/2025 – podzimní termíny

- 2. 7.–9. 7.** Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy
- 1. 8.** Zahájení registrace předmětů pro ak. rok 2025/26 (všechny ročníky bakalářského, pětiletého magisterského a navazujícího magisterského stupně studia)
- 3. 9.** Přijímací zkoušky – doktorský studijní program Hudební produkce
- 4. 9.** Přijímací zkoušky – doktorský studijní program Kompozice a teorie kompozice
- 5. 9.** Přijímací zkoušky – doktorský studijní program Interpretace a teorie interpretace
- 7.–12. 9.** Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy (obor kontrabas)
- 15.–21. 9.** Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka (housle, smyčcové kvarteto)
- 15. 9.** Začátek výuky SP Audio inženýrství v ZS (společný studijní program HF JAMU a FEKT VUT)
- 27. 9.** Zahájení výuky v Metodickém centru
- 30. 9.** Děkanské zkoušky – náhradní termín
- 30. 9.** Konec akademického roku 2024/2025

Akademický rok 2025/2026

Zimní semestr

- 1. 10.** Začátek akademického roku 2025/2026
- 1. 10.** Začátek změn v zápisu předmětů
- 1. 10.** Zahájení výuky na HF JAMU
- 9. 10.** Imatrikulace 1. ročníku – Aula – 11.00 h
- 14. 10.** Konec změn v zápisu předmětů
- 31. 10.** Odevzdání formulářů Zadání absolventských výkonů a bakalářských a diplomových prací
- 1. 11.–15. 12.** Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus
- 5. 11.–6. 11** Konference JAMUsica

- 13. 11.–14. 11. Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music
- 14. 11. Zasedání UR HF
- 17. 11. **Ukončení zadávání abs. výkonů a bakalářských a diplomových prací do IS JAMU(absolventi 2025/2026)**
- 28. 11.–30. 11. Festival bicích nástrojů
- 19. 12. Poslední den výuky v roce 2025
- 22. 12.–2. 1. Vánoční prázdniny
- 31. 12. Odevzdání hodnotících zpráv studijních programů (garanti SP)
- 5. 1. Zahájení výuky v roce 2026
- 9. 1. Poslední den výuky v zimním semestru (ZS)
- 12. 1.–13. 2. Zkouškové období ZS
- 12. 1.–23. 1. Komisionální zkoušky z hlavních oborů
- 12. 1.–27. 2. Aktualizace osobních studijních plánů studentů pro LS
- 26. 1.–2. 2. Přijímací zkoušky – bakalářský a pětiletý magisterský stupeň studia
- 13. 2. Zasedání přijímací komise pro přijímací řízení do bakalářského a pětiletého magisterského stupně studia

Letní semestr

- 9. 2. Začátek výuky SP Audio inženýrství v LS (společný studijní program HF JAMU a FEKT VUT)
- 16. 2. Zahájení výuky v letním semestru (LS)
- 13. 3. Zasedání UR
- 1. 4.–30. 4. Aktualizace studijních plánů garanty SP pro ak. rok 2026/27
- 2. 4. Doktorandská vědecká konference HF JAMU
- 30. 4. Uzávěrka termínů absolventských koncertů pro příští akademický rok (koncertní oddělení)
- 13. 5. **Odevzdání bakalářských a diplomových prací do IS pro všechny stupně studia**
- 15. 5. **Poslední termín pro splnění absolventských výkonů**
- 15. 5. **Uzavření indexu v IS pro absolventy všech stupňů studia**
- 15. 5. Poslední den výuky v LS
- 15. 5.–30. 6. Zkouškové období LS
- 15. 5.–22. 5. Komisionální zkoušky z hlavních oborů
- 24. 5. **Odevzdání posudků vedoucích absolventských výkonů do IS**
- 24. 5. **Odevzdání posudků vedoucích bakalářských a diplomových prací do IS**
- 24. 5. **Odevzdání oponentských posudků do IS**

- 25. 5.-26. 5.** Děkanské zkoušky – 1. ročník bakalářského a pětiletého magisterského stupně studia
- 27. 5.–11. 6.** Státní závěrečné zkoušky (všechny stupně studia)
- 31. 5.** Uzávěrka termínů ročníkových koncertů pro akademický rok 2026/2027 (koncertní oddělení)
- 16. 6.–19. 6.** Příjímací zkoušky – navazující magisterský stupeň studia
Příjímací zkoušky – navazující magisterský stupeň studia Joint Program – Historical performance (European Master of Early Music) s Koninklijk Conservatorium Den Haag)
- 26. 6.** Zasedání přijímací komise pro přijímací řízení do navazujícího magisterského stupně studia a do Joint programu
- 30. 6.** Promoce



Informace pro 1. ročníky

- **Zahájení výuky** a schůzky na domluvu rozvrhů na jednotlivých katedrách jsou z důvodu rekonstrukce ubytovacího centra Astorka 1. 10. 2025 (aktuální informace vám sdělí vedoucí každé katedry).
- **Slavnostní imatrikulace** se koná se 9. 10. 2025 v 11 hodin v aule (povinný nácvik a seřazení už v 10 hodin, imatrikulace trvá cca 1 hodinu). Tento den bude také probíhat ov 9.30 h focení do IS a po skončení imatrikulace ztotožnění distančně zapsaných studentů a krátká informativní schůzka.
- **ISIC karty** – studenti si po vyfocení objednájí ISIC kartu přes Obchodní centrum v Informačním systému (dále IS). Karty bude možné vyzvednout v Informačním centru JAMU na IVU Astorka, informace naleznete [ZDE](#)
- Důležité termíny pro studium v akademickém roce 2025/26 najdete v **Harmonogramu akademického roku na webu HF JAMU**.
- V rámci studia na JAMU budete mít zřízenou **e-mailovou adresu** ve tvaru UČO@post.jamu.cz v prostředí Microsoft 365, kterou jste povinni pravidelně kontrolovat a používat ke komunikaci s pracovníky a pedagogy HF. Dostupná je v rámci IS přes **Pošta O365**, nebo prostřednictvím <https://outlook.office.com/>. Podrobnosti v návodu v rámci Interaktivní osnovy v IS
- Své **osobní údaje v IS** si průběžně aktualizujte (telefony, adresy ...) v odkazu Lidé (osobní stránka)
- Všichni cizinci jsou povinni vypsát si v IS kontaktní adresu, pokud pobývají na území ČR. Zároveň je nutné vyřídít platbu za komunální odpad – podrobné info najdete [ZDE](#)
- **Webové stránky JAMU**, resp. [Hudební fakulty](#), FB i [Vývěska v IS](#) je pro vás zdrojem informací.
- Sledujte průběžně také aktuální příspěvky na **nástěnce** studijního oddělení, zahraničního i koncertního oddělení v 1. patře a dodržujte úřední hodiny všech pracovníků děkanátu HF.
- **Vzkazy a korespondenci** si pravidelně vyzvedávejte ve schránkách studentů v přízemí u suterénu, nezatěžujte předáváním obálek a vzkazů vrátnici!
- Nastud.oddělení jste povinni (e-mailem, příp. telefonem) ohlásit svoji **nepřítomnost** z důvodu nemoci, koncertní činnosti apod. a ve zkuškovém období či zkoušek orchestru je nutné odevzdat i potvrzení lékaře. Omluva bude zaznamenána do IS pro pedagogy. U individuální výuky se omlouvejte také přímo u svého pedagoga.

- **Kopii maturitního vysvědčení** odevzdejte nebo naskenované zašlete na stud. oddělení co nejdříve, pokud jste to již neudělali.
- **Cizinci** (kromě studentů ze Slovenska) si vyřídí **nostrifikaci středoškolského vzdělání** nejpozději do konce září 2025, informace naleznete [ZDE](#)
- Záležitosti, týkající se **IT** řešte s p. L. Ostrým (vedoucí technologického oddělení na HF), kterého najdete na děkanátu fakulty č. dv. 102B, telef. č. 542 591 640, ostroy@jamu.cz
- Všichni studenti mají povinnost v IS vypsát své číslo bankovního účtu, cizinci vč. slovenských studentů – je nutné zařídit si bankovní účet v české bance.
- V IS JAMU najdete od září informace o podmínkách získání **ubytovacího stipendia** a elektronickou žádost. Nárokové **sociální stipendium** – informace podává Ing. Oulehlová (oddělení pro studium a kvalitu – rektorát JAMU)

Registrace předmětů a zápis

Distanční zápis ke studiu bude možný od **1. 7. 2025** a elektronická registrace předmětů pro oba semestry se otevře dne **1. 8. 2025**. Pro absolvování každého ročníku musíte mít zapsáno celkem 60 kreditů za oba semestry. Za celé bakalářské studium tedy 180 kreditů nebo za magisterské studium 300 kreditů. Postupujte dle nápovědy – [Interaktivní osnova průchodu studiem](#).

Zapsané předměty, kterým k finálnímu zápisu nebude bránit žádná překážka, budou automaticky katedrami přijaty. O zápis ostatních předmětů je třeba požádat příslušného pedagoga na základě aktuálních kapacitních možností. Je tedy nutné si v tomto následném termínu svůj studijní plán zkontrolovat a provést ještě případné **změny v zápisu** – ale pouze hromadných předmětů skupiny B a C. Tyto změny jsou povoleny nejpozději do **14. 10. 2025**.

ROZVRHY jazykových skupin, interpretačních seminářů kateder a hromadných teoretických předmětů jsou informativně vyvěšeny v 1. patře na rozvrhové tabuli, případně na nástěnkách kateder. VIS – odkaz Rozvrhy – budou zveřejněny po finalizaci dle zápisů (v případě nejasností se obračejte vždy na vedoucí katedry). Individuální rozvrhy si doplníte až po setkání se svým pedagogem.

Jste povinni uzavřít zimní semestr v řádném termínu vypsáném v Harmonogramu akademického roku, tj. do **13. 2. 2026** a letní semestr do **30. 6. 2026**, nejpozději však do konce akademického roku, tzn. do **30. 9. 2026** (jen po domluvě s pedagogy!).

UPOZORNĚNÍ pro registraci předmětu základu oboru **Interpretace nové hudby** (dechové, smyčcové a bicí nástroje) – předmět se vyučuje až od letního semestru, musíte si jej ale zaregistrovat už na začátku studia a počítat s rozvrhem – může se křížit čas výuky s jinými předměty!

- CIZINCI (netýká se studentů ze Slovenska) – doporučuje se, aby si zapsali do svého studijního plánu předmět **Vybrané aspekty jazykového projevu** (český jazyk pro cizince).
- Možnost pro všechny studenty – Katedra cizích jazyků doporučuje zapsat si jako volitelný předmět **Čeština pro odbornou praxi** (viz sylabus předmětu)
- Doporučení pro studenty specializace Kompozice – zápis předmětu Úvod do hry na bicí nástroje.
- Žádost o přidělení k pedagogovi je možné zaslat e-mailem na studijní oddělení, odkud bude předáno na příslušnou katedru k rozhodnutí dle kapacitních možností katedry.
- Studenti JAMU jsou povinni seznámit se a řídit se Studijním a zkušebním řádem JAMU, který obsahuje pravidla pro studium.

Výuka cizích jazyků na HF JAMU

Od prvního ročníku jsou studentům nabízeny kromě **jednoho povinného cizího jazyka – angličtiny nebo němčiny** (tj. jazyk uvedený v dotazníku u přijímacích zkoušek jako základ oboru) – také tzv. **jazyky osobní specializace**.

Jsou uváděny v **seznamu předmětů C** – osobní specializace – a jsou nabízeny jako **němčina, angličtina, francouzština, italština**, a to ve variantách **pro začátečníky, mírně pokročilé** a u některých jazyků i **pro pokročilé. Angličtina pro začátečníky není otevírána**.

Pokud je žádáno využití této jazykové nabídky, má být jazyk zapsán elektronicky v době určené pro zápis studijních předmětů – jazyk nesmí být totožný s povinným jazykem. Zároveň má být vybrána odpovídající varianta pokročilosti, aby mohlo být usnadněno zařazení studenta do příslušné skupiny. Jazyk osobní specializace může být studován po dobu jednoho roku, nebo – dle uvážení – i ve vyšších ročnících.

U povinného jazyka (základ oboru) není varianta vybírána, protože pokročilost je stanovena pevně – od úrovně A2 dle SERR (viz dotazníky obdržené u přijímacích zkoušek). Je zapisován jazyk uvedený v dotazníku.

Studující přijatí ke studiu operního zpěvu mají předepsanu italštinu jako povinný jazyk ve 3. a 4. ročníku, a proto nemá být zapisována jako nepovinný jazyk v prvních dvou ročnících. V těchto letech je studována povinně angličtina nebo němčina.

Studující hudební produkce mají určeny dva povinné jazyky (angličtinu a němčinu) v 1. a 2. ročníku. Jazyk C může být přidán dobrovolně, pokud je zájem.

Vzhledem k tříleté formě bakalářského studia je doporučováno, aby byl některý z nepovinných jazyků studován již v prvním ročníku, protože druhý ročník je využíván nejčastěji pro výjezdy do zahraničí přes projekt ERASMUS (který je velmi doporučován – studenti se vrací velmi spokojeni, zejména díky kontaktům v německy mluvících zemích, kde je vyžadována alespoň základní jazyková orientace). Studium dvou jazyků je doporučováno také s ohledem na to, že znalost dvou cizích jazyků je považována za standard mezi absolventy vysokých škol v EU a např. pro úspěšné ukončení doktorského studia je požadováno zvládnutí dvou jazyků.

Čeština pro odbornou praxi

Jedná se o pomocný předmět, v jehož rámci je studentům poskytována možnost seznámit se s praktickým fungováním jazyka, aby při praxi mohlo být komunikováno na dobré gramatické i stylistické úrovni – písemně i ústně.

Součástí předmětu je kromě malé části teorie především praktický nácvik kompetencí: mluvené slovo (např. jak má být uváděn koncert nebo vystoupení žáků), psaní anotací, žádostí, oprava gramatických i stylistických chyb apod.

Předmět slouží částečně i jako příprava k úspěšnému zvládnutí formální stránky bakalářské i magisterské diplomové práce.

Studijní a zkušební řád, organizace studia

STUDIJNÍ
ŘÁD



Gratuluje!

Dnem zápisu do studia jste se stali studentkami a studenty Hudební fakulty JAMU! Aby pro vás orientace v novém prostředí byla jednodušší, máme pro vás Průvodce po HF JAMU.

Studium se dělí do jednotlivých semestrů, které na naší fakultě stanovuje děkan. Při nástupu do studia vás také požádáme o podepsání elektronické licenční smlouvy, abychom měli právně ošetřené náležitosti směrem k vašim školním dílům.

Jedním z nejdůležitějších dokumentů je pro vás **Studijní a zkušební řád**, který upravuje pravidla studia ve všech studijních programech a zároveň popisuje práva a povinnosti každého studenta a pedagoga.

Co všechno studijní a zkušební řád např. popisuje?

Co je to kreditový systém ECTS?

Kredity vyjadřují pracovní zátěž nutnou k tomu, aby student dosáhl očekávaných výstupů z učení. Pracovní zátěž studenta dle doporučeného studijního plánu studia za jeden akademický rok se pohybuje v rozmezí od 1 500 do 1 800 hodin a odpovídá jí 60 kreditů, tzn. za bakalářské studium musí studující získat 180 kreditů, za magisterské navazující studium 120 kreditů a pětileté magisterské studium 300 kreditů. Jeden kredit odpovídá dotaci 25–30 hodin výuky a domácí přípravy, medián pro ČR je 26 hodin. Počty kreditů se liší podle hodinové dotace pro jednotlivé předměty.

Doporučený studijní plán stanoví seznam předmětů, které je nutné a případně vhodné splnit v jednotlivých ročnících a semestrech studia.

Každý student si, zejména pomocí volitelných předmětů, vytvoří svůj osobní studijní plán v souladu s doporučeným studijním plánem, který stanovuje povinné nebo povinně volitelné předměty a volitelné předměty, které si student zapisuje sám v informačním systému (dále jen IS). Výjimku z doporučeného studijního plánu vám může na základě žádosti udělit děkan fakulty. Změny v zapsaných předmětech může student provádět v době dvou týdnů od začátku výuky v daném akademickém roce.

Plnění studijních povinností

Student má právo **jednou za studium** požádat o přesun zapsaného povinného předmětu, nebo povinně volitelného předmětu do dalšího ročníku

Student má právo **dvakrát za studium** požádat o zrušení zápisu volitelného předmětu

Jaké jsou formy výuky a je účast vždy povinná?

PŘEDNÁŠKA

SEMINÁŘ

PROJEKT

PRACOVNÍ
STÁŽ

CVIČENÍ

PRAXE

INDIVIDUÁLNÍ
KONZULTACE

DÍLNA

Účast na výuce je s výjimkou přednášek povinná, nestanoví-li syllabus předmětu jinak. Student se omlouvá pedagogovi či skrze studijní oddělení.

Jaké jsou formy splnění předmětu?

Student úspěšně ukončí předmět získáním **zápočtu**, **klasifikovaného zápočtu**, vykonáním **zkoušky**, účastí na **kolokviu**. Způsob splnění předmětu stanovuje doporučený studijní plán. Zkouška má jeden řádný a dva opravné termíny, klasifikovaný zápočet má pouze jeden řádný termín a není možné jej opakovat. Jednotlivé zkušební termíny se vypisují zpravidla v rámci IS.

Jaké máme typy ukončení předmětu?

Každý předmět má svůj předepsaný počet kreditů, které musí student získat pro úspěšné splnění předmětu. Je několik způsobů ukončení předmětu, kterými se potvrzuje splnění požadavků na studenta.

Zápočet – nelze opakovat a student musí splnit zápočet do konce zkuškového období daného semestru

Klasifikovaný zápočet – je v podstatě stejný jako klasický zápočet, má pouze jeden pokus a musí být splněný do konce zkuškového období daného semestru

Zkouška – zkouška oproti tomu má pokusy tři – jeden řádný a dva opravné termíny. Zkouškou se ověřují vědomosti studentů a jak je dokážou uplatnit v příslušném oboru. Zkoušku můžete mít písemnou, ústní, kombinovanou nebo soubornou postupovou – příslušné ukončení se dozvíte v sylabu daného předmětu. Všechny termíny jsou vyhlášeny v rámci IS JAMU, kde je uvedeno místo a čas zkoušky, kde se také přihlašujete nebo se odhlášíte z daného termínu. Pokud se k zapsanému termínu nedostavíte, odstoupíte-li od zkoušky, tak bohužel tohoto termínu pozbýváte. Pokud se ze zkoušky odhlásíte nejpozději do tří dnů od termínu zkoušky, tak termínu nepozbýváte.



Víte, co je to sylabus?

Charakteristika předmětu, která shrnuje cíl předmětu, co by student po vykonání předmětu měl být schopen aplikovat a jakým způsobem, osnovu, rozsah výuky, způsob ukončení předmětu, počet přidělených kreditů a jazyk výuky.

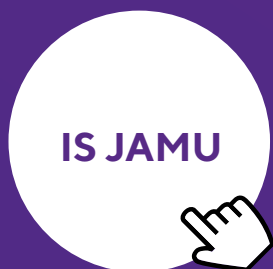
Kolokvium – je forma zkoušky, která má podobu rozpravy více studentů a zkoušejícího. Termín kolokvia zpravidla bývá v rámci hodin výuky a student je povinen se na kolokvium dostavit, jelikož nejsou přípustné opravné termíny. Pokud se student na kolokvium nedostaví, vykonává zkoušku podle toho, jak je dáno ve studijním a zkušebním řádu.

Informační systém JAMU

Elektronický informační systém je přítel každého studenta, kde najdete vše, co potřebujete.

Spoustu úkonů se děje již elektronicky skrze IS, takže jej budete používat téměř denně.

Pokud si nebudete vědět rady,
pak najdete v IS nápovědu:



Důležité odkazy

POTVRZENÍ
O STUDIU

TEST BOZP
při nástupu
do studia

GDPR
SOUHLAS

ELEKTRONICKÉ
ŽÁDOSTI

Důležité odkazy a nápověda pro jednotlivé fáze studia:

ZAČÁTEK
STUDIA

BĚHEM
STUDIA

ZÁVĚR
STUDIA

ZÁVĚR
STUDIA

NAHRÁVKY
KONCERTŮ

UZNANÁ
DOBA
RODIČOVSTVÍ

Služby pro studenty a zaměstnance

IS, WIFI, O365,
ISIC/ITIC,
Aleph, EIZ



Externí služby v IS JAMU

MS Office 365
a Outlook email



Microsoft Teams

E-Learning v IS
JAMU



WIFI Eduroam

manuál pro
Windows 10



Zahraniční oddělení

Zahraniční oddělení se zabývá realizací a koordinací zahraničních aktivit, uskutečňovaných směrem k nám i od nás do zahraničí.

Agendy ZO vztahující se ke studentům:

- **Organizace výměnných studijních pobytů nebo pracovních stáží** v rámci programu Erasmus+ (event. v rámci jiných programů, které nabízí např. DZS MŠMT; nebo v rámci bilaterálních smluv, které má HF JAMU uzavřené (např. UNT – University of North Texas, CalArts – California Institute of the Arts v USA).

Více informací k programu Erasmus+ na webu HF JAMU:

ERASMUS+

Další možnosti stáží

- **Zajištění hostování zahraničních pedagogů** prostřednictvím programu Erasmus+ nebo skrze jiné programy a projekty (FRVUČ, CRP, IP) – požadavky předkládají katedry/pedagogové (řeší jednotliví pedagogové).

- **Podpora interpretačních aktivit** – zpracování a vyřízení žádostí o příspěvek za účast na mezinárodních soutěžích (startovné) nebo jiných mezinárodních akcích (konference, festivaly). Formulář žádosti o příspěvek naleznete také na webu HF JAMU s výpisem soutěží.

Nabídka soutěží

- **Zajištění stáží nebo kurzů CŽV pro zahraniční studenty:**

- přijmete je mezi sebe
- pomozte jim s orientací (v budovách i ve výuce)
- vezměte je na výlet nebo na pivo

PROČ? Až sami vyjedete na stáž, takovou pomoc oceníte.

Další informace na webových stránkách zahraničního oddělení:

Zahraniční oddělení HF JAMU

důležité informace pro pobyt v Brně

Pokyny pro studenty HF JAMU

Otevírací doba školy:

Po–Pá	7.00–21.30
So	8.00–18.00
Ne	14.00–18.00

Případné změny v otevírací době (např. svátky, prázdniny atd.) budou uvedeny na tabuli ve vestibulu a webových stránkách HF. **Není přípustní zdržovat se v budově HF po uzavírací hodině, studenti opustí budovu v dostatečném předstihu, cvičebny v suterénu půl hodiny před uzamčením budovy, ostatní čtvrt hodiny před uzamčením!**

1. Všichni posluchači jsou povinni seznámit se na začátku akademického roku s Organizačním a Provozním řádem školy a v průběhu studia je dodržovat.
2. Ke vstupu do budovy opravňuje studenty platná průkazka studenta JAMU – ISIC, kterou je nutné předložit na vrátnici HF JAMU.
3. Na HF je zaveden elektronický způsob půjčování klíčů od učeben a cvičeben. Klíče od učeben vydává vrátný na základě předloženého platného průkazu studenta ISIC.
4. Klíče od učeben a cvičeben se trvale nepřidělují. Zapůjčují se studentům po předložení průkazu ISIC, který službu konající vrátný načte do systému. Po ukončení cvičení musí být klíč vrácen na vrátnici a student je z příslušné místnosti odhlášen.
5. Klíče nesmí být vynášeny z budovy.
6. Při krátkodobém opuštění místnosti jsou studenti povinni místnost uzamknout a klíč nosit u sebe, aby se předešlo případným krádežím. Při delším opuštění místnosti je nutné uložit klíč na vrátnici.
7. V případě střídání se spolužáky na učebnách, je třeba provést na vrátnici odhlášení z místnosti. Je zakázáno předávat si klíče od učeben mezi studenty!
8. Pokud student opustí učebnu a již se tam nebude vracet, je třeba zavřít okno, zhasnout světlo, uzavřít klavír a učebnu řádně zamknout. Klíč odevzdat na vrátnici, kde bude student z místnosti odhlášen.
9. Je třeba přednostně dodržovat půjčování učeben podle kateder. Přehled učeben a cvičeben v rámci jednotlivých kateder je umístěn na vrátnici.
10. Aula je využívána k přípravě studentů na koncerty, k seminářům a pro zkoušky orchestru. Proto je nutné při požadavku na cvičení v Aule učinit záznam do „Knihy Aula“, která je umístěna na vrátnici. Stejný režim platí pro Komorní sál v suterénu budovy – „Kniha Komorní sál“. Záznam musí obsahovat jméno studenta a dobu, po kterou bude cvičení probíhat.
11. Pokud za studentem do budovy přijde návštěva, je její povinností se zapsat do „Knihy návštěv“. Po celou dobu její přítomnosti zodpovídá za její pobyt ve škole student HF.
12. Odkládání osobních věcí mimo určené prostory je zakázáno a za jejich případnou ztrátu nenese škola žádnou zodpovědnost.
13. Provozní závady je nutno hlásit na vrátnici, případně zapsat do „Knihy závad“.
14. Požadavky na ladění klavírů a cembal (příp. závady) zapisovat do „Knihy ladění“ na vrátnici.
15. Třídění odpadu na HF – předměty z plastů se ukládají do plastových nádob, umístěných na každém patře budovy, sklo se ukládá do koše, který se nachází v přízemí u automatů na nápoje, na papír slouží kontejner, který se nachází v I. patře budovy naproti kanceláři Správy budov a majetku.
16. **V celé budově platí zákaz kouření!**



Orchestrální povinnost a projekty studentů během studia

Orchestrální hra: O co jde?

Orchestrální hra je předmět věnující se orchestrálním projektům, v rámci kterých se zaměřuje na komorní, orchestrální a operní repertoár, interpretaci rozdílných hudebních období (od baroka po 20. století) a společnou práci a komunikaci s dirigentem.

Koho se to týká?

Předmět je povinný pro studenty Katedry dechových nástrojů, Katedry strunných nástrojů a Katedry bicích nástrojů, jejichž nástroj je ve standardním orchestrálním obsazení, a to ve všech letech studia 1.–3. ročníku BcA. a 1. ročníku MgA. studia (1. ročník BcA. začíná až v letním semestru, zase 3. ročník BcA. končí v zimním semestru).

Předmět si může zapsat kdokoli z dalších kateder jako nepovinný předmět dle vypsaného projektu na příslušný semestr.

Co hrajeme a kdy hrajeme?

V každém akademickém roce máme vždy 4 projekty.

Zimní semestr: podzimní orchestrální koncert na přelomu října a listopadu, podzimní projekt Komorní opery HF JAMU

Zimní semestr zahajujeme vždy podzimním orchestrálním koncertem. Koncert se koná na přelomu října a listopadu a jeho součástí kromě orchestru jsou také sólisti vybraní odbornou porotou v rámci konkurzu o orchestr na HF JAMU. Druhým projektem realizovaným v zimním semestru v průběhu listopadu je operní dílo v rámci projektů Komorní opery HF JAMU. Jednou za dva roky je projekt součástí festivalu Janáček Brno, v rámci kterého se zpravidla uvádí díla studentů kompozice HF JAMU.

Letní semestr: jarní projekt Komorní opery HF JAMU, květnový open air koncert HF JAMU

Letní semestr zahajuje v březnu operní projekt většího orchestrálního obsazení. Na konci semestru se koná **open-air orchestrální dechový koncert** před budovou HF JAMU.



Kdo rozhoduje, co se bude hrát?

O všech projektech rozhoduje Dramaturgická rada HF JAMU, která se skládá z vedoucích, kateder, proděkana pro uměleckou činnost a děkana. Rada se schází pravidelně každý měsíc a na základě jejích rozhodnutí se plánuje celý program a všechny koncerty.

Co musí student splnit?

Aby nikdo nebyl zahlcen orchestrálními povinnostmi, tak se snažíme, aby každý student obsáhl alespoň 1 projekt za semestr, v rámci něhož je povinná účast minimálně 80 %. Časově náročnější operu obsazujeme vždy jinými studenty, a tak by se nemělo stát, že za jeden akademický rok hraje stejné obsazení dva operní projekty.

Co za to?

Za splnění předmětu získáte 3 kredity na konci semestru!

Kdo je dirigentem a uměleckým vedoucím?

Celý tento předmět garantuje přední český dirigent a zároveň vedoucí Katedry operní režie a dirigování **doc. MgA. Jakub Klecker**.

Kdo se se stará o provoz?

Pravou rukou dirigenta a zároveň velkou pomoc v provozu a všech projektech tvoří manažer/ka orchestru. Manažer/ka orchestru zodpovídá za realizaci projektu z produkční stránky, rozesílá veškeré potřebné dokumenty jako plány zkoušek, obsazení apod. Vše důležité manažer/ka ihned rozesílá studentům a jejich pedagogům/vedoucím kateder.

Důležité informace a kontakty:

GARANT PŘEDMĚTU:

doc. MgA. Jakub Klecker

Tel.: +420 777 557 931

e-mail: kleckerjakub@seznam.cz

MANAŽER/KA ORCHESTRU:

student/ka oboru Hudební produkce

tel.: +420 778 764 207

e-mail: jao@hf.jamu.cz

System zajišťování kvality

Janáčkova akademie svým posláním naplňuje širokou škálou vzdělávacích a uměleckých aktivit. Je aktivní v programech mezinárodní spolupráce a umělecký výzkum je nedílnou součástí, vedle umělecké činnosti. Základními hodnotami univerzity jsou excelence, kritický a zvědavý přístup, inovace, tradice, mezinárodní orientace, rozmanitost, odpovědnost a spolupráce.

Hudební fakulta je řízena svým děkanem, který se svým kolegiem – jednotlivými proděkany a tajemnicí fakulty – jsou odpovědní za dosahování strategických cílů fakulty v rámci jednotlivých let. Systém zajišťování kvality patří mezi stěžejní oblasti, kterým se fakulta věnuje hned na několika úrovních.



**Zajišťování
a kontrola
kvality**

**Zajišťování
bezpečného
prostředí**

Zajišťování a kontrola kvality

Důležitou součástí systému kvality jsou vnitřní hodnocení vzdělávací a tvůrčí činnosti. Ty na HF JAMU probíhají formou evaluací, analýz či rozprav a diskusí na úrovni vedení fakulty prostřednictvím schůzí KD, také na pravidelných setkáních vedení fakulty s vedoucími kateder a dále na úrovni běžného provozu jednotlivých kateder. Systém kvality se týká především oblasti vzdělávání a uměleckých výstupů nejen studentů, ale také pedagogů. Pro oblast vzdělávání se jedná o evaluace pracovišť, kdy primárním úkolem bude zajišťování a ověřování nastavení vzdělávacích procesů.

Do oblasti kontroly a ověřování kvality spadají také ověření znalostí a dovedností studentů v rámci jednotlivých semestrů studia.

V rámci systému kvality studenti (všech interpretačních kateder) absolvují každý semestr semestrální komisionální zkoušky. V tomto případě je složená komise ze členů dané katedry. Na závěr akademického roku prvního roku studia absolvuje student děkanské zkoušky, které jsou také komisionální a členy jsou všichni vedoucí kateder, proděkani a předsedá jí děkan. O konečném výsledku rozhoduje celá komise

v rámci výše zmíněných typů zkoušek a hlavní slovo má předseda komise. Výsledným výstupem je pak státní závěrečná zkouška s absolventským výkonem v podobě koncertu či produkčního projektu.

Poradenská činnost

Hudební fakulta JAMU zřídila pro své studenty a zaměstnance Poradenské centrum HF JAMU. Poradenské centrum je nezávislá struktura uvnitř fakulty, jehož cílem je podporovat zdravé sociální klima a nabízet pomoc v oblasti péče o duševní zdraví a zajišťuje bezpečné prostředí na fakultě v rámci zajišťování kvality.

Pro studenty a zaměstnance je k dispozici **PhDr. Andrea Mikotová, Ph.D.**, která zastává pozici **peacemakera HF JAMU**. Její pozice je zřízena pro oblast mediace a poradenství studentům HF JAMU, kteří řeší různé problémy. Vztah mezi peacemakerem a studentem či zaměstnancem je založen na důvěře, diskrétnosti a mlčenlivosti.

Co peacemaker se studenty může řešit a v jakých případech se lze na peacemakera obrátit?

- Pokud máte problémy s trémou, potíže se soustředěním, potíže ve vztazích, ad.
- Potřebujete zkrátit stres, úzkosti ad.
- Potřebujete poradit v oblasti kariéry
- Pokud řešíte náročnou situaci (např. konflikt mezi studenty a pedagogy)
- Pokud potřebujete psychologickou první pomoc a nevíte si s něčím rady

Součástí **Poradenského centra HF JAMU** je také **Etická rada HF JAMU** a **Disciplinární komise**, která řeší hrubé prohřešky studentů. Na celoakademické úrovni existuje **Etická komise**, která je autorem etického kodexu JAMU.

Na koho se můžete tedy obrátit v řešení nepříjemné situace či máte pocit nedodržování etických zásad?



Studenti také mají možnost si zapsat volitelné předměty související s psychickou a fyzickou přípravou hudebníka, úvod do muzikoterapie.

Etická komise – manuál

Etická komise
MANUÁL



Akademické senáty JAMU



Akademické senáty jsou orgány podílející se na vedení vysoké školy nebo fakulty.

Na JAMU jsou akademické senáty celkem tři:

- **Akademický senát JAMU (AS JAMU),**
- **Akademický senát Divadelní fakulty JAMU (AS DF JAMU),**
- **Akademický senát Hudební fakulty JAMU (AS HF JAMU).**

Akademický senát JAMU má 12 členů – za každou fakultu čtyři pedagogové a dva studenti, akademický senát jednotlivých fakult má členů devět – šest pedagogů a tři studenty.

Jaké má Akademický senát HF JAMU pravomoci?

- Schvaluje řadu předpisů a dokumentů, jimiž se škola nebo fakulty řídí, mezi tyto dokumenty patří rozpočet fakulty, statut fakulty, výroční zpráva, podmínky pro přijetí ke studiu, akreditace a další.
- Vyjadřuje se (případně udělení předchozího souhlasu) ke jmenování a odvolávání prodekanů, členů umělecké rady a členů disciplinární komise.
- Rozhoduje o zřízení, sloučení, rozdělení nebo zrušení fakultních pracovišť.
- Uděluje souhlas ke jmenování členů umělecké rady a členů disciplinární komise.
- Schvaluje rozpočet fakulty, statut fakulty, podmínky pro přijetí ke studiu a další předpisy a dokumenty, jimiž se fakulta řídí.
- Projednává podněty pedagogů a studentů fakulty.

Akademický senát také ke zveřejňování informací využívá **vývěsku v IS JAMU**.

Senát lze kontaktovat na společné adrese senathf@jamu.cz nebo také v případě návrhu k projednání můžete kontaktovat každého člena jednotlivě.

O všech zasedáních Akademického senátu JAMU i HF JAMU je celá akademická obec informována na komunikačních kanálech JAMU a všechna zasedání jsou veřejná! To znamená, že i každý student, který se zajímá o chod akademie nebo fakulty, je na zasedání vítán!

Projektové oddělení HF JAMU

Zaměstnanci:

MgA. Kateřina Polášková – vedoucí oddělení

Ing. Kateřina Kopecká – projektová a finanční manažerka

Ing. Jakub Tabas, Ph.D. – projektový a finanční manažer

MgA. Daniela Peclová – koordinátorka kvality a manažerka marketingu a PR

BcA. Lucie Pokorná – manažerka marketingu a PR

Důležité informace, které se týkají studentských projektů, např. vyhlášení a termíny pro podávání žádostí, obdrží studenti e-mailem.

Informace o aktuálních projektech realizovaných na HF JAMU

1. PROGRAM PODPORY ROZVOJE OBLASTI VŠ (PPROVŠ)

- přispívá k naplňování jednotlivých priorit a cílů stanovených ve Strategickém záměru HF JAMU a jeho Plánu realizace

Realizovaný projekt na HF JAMU v roce 2025:

- Podpora rozvoje na JAMU pro rok 2025 – cílem HF je realizace festivalů, přehlídek, výstav, koncertních projektů, workshopů, sympozia a dalších mimořádných uměleckých a tvůrčích aktivit; implementace a další rozvoj poradenství na HF JAMU.

2. PROGRAM NA PODPORU STRATEGICKÉHO ŘÍZENÍ (PPSŘ)

- přispívá k naplňování cílů Strategického záměru HF JAMU, vč. Strategie internacionalizace HF, a jeho Plánu realizace

Fond podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti JAMU (Fond podpory)

- je určen k naplňování cílů Strategického záměru HF JAMU 2021+ mj. podporou hlavních strategických opatření přijímaných HF JAMU
- prostředky fondu se rozdělují na základě vnitřní soutěže JAMU
- v roce 2025 je na HF realizován projekt Zkvalitnění a rozvoj vzdělávací činnosti na vybraných katedrách HF JAMU II

3. INSTITUCIONÁLNÍ PODPORA NA DLOUHODOBÝ KONCEPČNÍ ROZVOJ VÝZKUMNÉ ORGANIZACE (DKRVO)

Fond rozvoje výzkumné činnosti (FRVČ)

- finančně podporuje projekty zaměstnanců JAMU, které přispívají k rozvoji HF JAMU vědeckou, výzkumnou, vývojovou či inovační činností
- prostředky fondu se rozdělují na základě vnitřní soutěže JAMU

4. SPECIFICKÝ VÝZKUM (SV)

Studentská grantová soutěž (SGS)

- poskytuje finanční podporu na realizaci výzkumných a umělecko-výzkumných projektů studentů doktorského studijního programu nebo magisterského studijního programu uskutečňovaného HF JAMU
- prostředky fondu se rozdělují na základě vnitřní soutěže HF JAMU
- řešitelem může být tedy student doktorského studia, ale i student magisterského studia, pokud pozici řešitele na sebe vezme doktorand nebo akademický pracovník
- při posuzování návrhu projektu se hodnotí jeho originalita a očekávaný přínos k rozvoji poznání, odborná úroveň a koncepce a metodika řešení, přiměřenost cílů odborným kvalitám a dosavadním zkušenostem navrhovatele, přiměřenost požadavků na finanční podporu a přiměřenost doby řešení

Mezinárodní doktorandská konference HF JAMU

- odborná konference pro studenty doktorských studijních programů, zaměřených na teoretickou reflexi i interpretaci hudby a všech příbuzných oborů. Smyslem setkání je umožnit všem doktorandům prezentovat svou odbornou či uměleckou činnost.

5. TECHNOLOGICKÁ AGENTURA ČR (TAČR)

- **Zpřístupnění uměleckého vzdělávání z domácího prostředí** – hlavním cílem projektu je navrhnout a v experimentální výuce ověřit postupy vhodné pro distanční spolupráci a umělecké vzdělávání z domácího prostředí, jež vyžaduje specifický přístup pedagogů a studentů. Tyto postupy budou implementovány do vybrané výuky studentů na JAMU.

6. KURZY CELOŽIVOTNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

- **Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy (MIK)** – jsou zaměřeny na přípravu studentů k přijímacím zkouškám na střední a vysoké umělecké školy, k rozšíření vzdělání pedagogů a profesionálních umělců i na výuku talentovaných žáků ZUŠ.

- **Univerzita třetího věku (U3V)** – vzdělávání seniorů v rámci kurzů zaměřených nejen na oblasti hudební teorie, historie a interpretace.
- **Metodické centrum (MC)** – v současnosti zajišťuje další vzdělávání klavírních pedagogů základních uměleckých škol, konzervatorií, středních pedagogických škol a pedagogických fakult VŠ z celé ČR i ze zahraničí.
- **Krátkodobé studijní pobyty** – stáže v rámci celoživotního vzdělávání mohou absolvovat cizinci i občané ČR, absolventi středních škol, kteří prokáží talent a schopnosti ve zvoleném oboru na úrovni vyhovující požadavkům k řádnému bakalářskému studiu (vyučovacím jazykem u cizinců je zpravidla angličtina nebo němčina).
- **Kurzy Kyoto** – krátkodobé (většinou 2-denní) interpretační kurzy pro studenty japonské střední hudební školy Kyoto Horikawa Senior High School of Music se závěrečným uměleckým výstupem v Koncertním sále HF JAMU.

7. OSTATNÍ PROJEKTY

- **Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka v Brně (MSLJ)** – je interpretační soutěž, jejíž cílem je vyhledávání mladých talentovaných umělců. MSLJ je určena mladým interpretům do 35 let. V pětiletých cyklech se pravidelně střídají obory smyčcové kvarteto, housle, klavír, varhany, violoncello, kontrabas, flétna, klarinet, lesní roh a tuba.
- **Mezinárodní skladatelská soutěž SoundChain (MSS SoundChain)** – je jednokolová kompoziční soutěž určená skladatelkám a skladatelům do 40 let pro nové vícekanálové i stereofonní elektroakustické kompozice. Soutěž se koná jednou za dva roky. Cílem soutěže je podpořit tvorbu a vznik nových inovativních akusmatických skladeb a inspirovat mladé tuzemské i zahraniční skladatele.
- **Mezinárodní hudební festival Setkávání nové hudby Plus (SNHP)** – mezinárodní hudební festival současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů.
- **Festival bicích nástrojů (FBN)** – mezinárodní bienále hráčů na bicí nástroje, na kterém dostává nastupující generace perkusionistů z českých i zahraničních konzervatorií a akademií příležitost ukázat svůj talent.
- **SYMPOSIUM: Umění | Hudba | Management** – mezinárodní setkání (trienále) studentů, pedagogů a odborníků zejména z oblasti hudebního managementu a produkce.
- **Mezinárodní hudební konference JAMUsica** – reaguje na soudobé trendy ve světě hudebního umění i hudební vědy. Konference, která se koná jednou za dva roky, se snaží organicky propojit reflexi uvedených oblastí do širokého spektra možných uměleckých či vědeckých přístupů. Vítány jsou proto příspěvky jak muzikologického charakteru, tak i referáty vycházející z reflexe umělecké tvorby („Artistic research“).

8. NÁRODNÍ PLÁN OBNOVY (NPO) PRO OBLAST VYSOKÝCH ŠKOL PRO ROKY 2023–2025

- **Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na JAMU** – současné celospolečenské výzvy si žádají potřebu zlepšení orientace studentů HF JAMU v environmentálních otázkách a jejich propojení s problémy v hudebně-průmyslových oblastech, stejně jako důraz na podporu v oblasti praktického know-how pro celospolečensky environmentálně šetrnější chování. V rámci projektu došlo k zavedení nového předmětu Udržitelný (hudební) svět, který přispívá k naplnění tohoto cíle. Předmět je určen pro všechny studenty HF JAMU.

9. OPERAČNÍ PROGRAM JAN ÁMOS KOMENSKÝ (OP JAK)

- **Rozvoj infrastrukturního zázemí doktorských studijních programů na JAMU** – realizace projektu umožňuje zásadní rozvoj studentů DSP v oblasti jejich studia a výzkumu. Nové technologie, dostatečně vybavené prostory, hudební nástroje i nová odborná literatura nabídnou další možnosti, ve kterých se studenti DSP mohou pohybovat a realizovat.
- **ESF+ Podpora a zlepšení systému vzdělávání a jeho kvality na JAMU** – cílem projektu je zlepšit kvalitu vzdělávání na JAMU prostřednictvím strategického řízení, profesního rozvoje zaměstnanců, podpory duševního zdraví studentů a posílení internacionalizace.
- **ERDF Kvalita_Zvýšení kvality vzdělávání na JAMU** – hlavním cílem projektu je během let 2025–2028 pořídit přístrojové a technologické vybavení, a to včetně souvisejících stavebních úprav, vedoucích ke zvýšení kvality vzdělávání a bezpečnosti studujících na JAMU se zaměřením na rozvoj a inovace infrastrukturního zázemí.
- **ERDF SP_Rozvoj materiálního a infrastrukturního zázemí pro studenty se specifickými potřebami a talentované studenty na JAMU** – cílem projektu je zpřístupnit studijní prostory všem studentům, kteří mají zájem na JAMU studovat, tedy jak talentovaným studentům, tak studentům se specifickými potřebami, a tím přispívat k vyšší úrovni rovného přístupu ke vzdělávání.

**Podrobnější přehled
projektů HF JAMU:**



Další projekty JAMU:



Vědecká a umělecká činnost HF JAMU

UMĚLECKÁ
TVORBA



VĚDA
A VÝZKUM



Audio Vizuální Studio (AVS)

Místnost 116-O, HF JAMU Brno
Komenského nám. 6 662 15 Brno
email: avs@jamu.cz, tel: +420 542 591 612



Audiovizuální studio (AVS) podporuje výuku a zaznamenává koncertní činnost Hudební fakulty. Využívá moderní technologie k archivaci vystoupení studentů a studentských souborů v tradičním i méně tradičním obsazení.

Z režie oddělené od nahrávacích prostor nahrává koncertní a výukové projekty v aule, komorním, varhanním a klenbovém sále a dalších prostorách fakulty. Nabízí střih, mix a mastering nahrávek pro studijní a nekomerční využití (oponentury diplomových prací, soutěžní snímky, konkurzy).

Mobilní záznamové systémy umožňují také profesionální nahrávání koncertů v koncertních sálech mimo budovy JAMU (Besední dům, katedrála sv. Petra a Pavla) s možností externího osvětlení prostoru.

Studio disponuje:

- mikrofony různých charakteristik, mikrofonními stojany, bezdrátovými sadami,
- hardwarem pro digitální i analogový audio záznam, softwarem pro střih a úpravu zvuku,
- kamerami pro video záznam, softwarem pro střih a titulkování filmového záznamu.
- projektory, plátna, stativy,
- osvětlovací sadou.

V rámci podpory projektu NPO_JAMU_MSMT-16586/2022 byla pořízena mimo jiné audiovizuální technologie pro stream a záznam uměleckých výstupů studentů. Studenti byly seznámeni s možnostmi, které tyto technologie umožňují, stejně tak s možnostmi studia AVS. Proběhlo zaškolení na práci s databází jednotlivých návodů na obsluhu a využívání půjčovny techniky. Manuály k pořízeným technologiím najdete **ZDE** →



Těžiště práce studia u absolventských koncertů:

- pořizujeme automaticky vždy audio záznam, ve všech prostorách HF JAMU, kde se koncerty odehrávají.
- Video záznam se pořizuje pracovníky AVS pouze u dirigentských výkonů na orchestrálních koncertech a sborových koncertech.
- Pro pořízení video záznamů jiných koncertů než dirigentských, poskytujeme možnost: bezplatného zapůjčení video techniky v rámci půjčovny techniky.
- V nástupní místnosti auly byl nově instalován vedle audio rekordéru i videorekordér na SD karty se záznamem pódia na kterém je možnost si jakýkoliv koncert snadno zaznamenat svépomocí.
- U ročníkových koncertů se audio nebo video záznam nepořizuje. Studenti, avšak mají možnost si sami nahrát díky audio a videorekordéru v nástupní místnosti auly.

Služby studentům HF

PŮJČOVNA
TECHNIKY



PŮJČOVNA
HUDEBNÍCH
NÁSTROJŮ



NAHRÁVACÍ
STUDIO DNO



IT SLUŽBY



STRAVOVÁNÍ



KONKURZY



MEZINÁRODNÍ
SOUTĚŽE



Informační, výukové a ubytovací centrum Astorka



Astorka slouží především jako vysokoškolská kolej pro studenty Janáčkovy akademie múzických umění. V přízemí je vybudována hala, recepce, velký sál a učebny pro studenty divadelní fakulty a ateliéru muzikálového herectví, v suterénu tři cvičebny pro studenty hudební fakulty. Ve druhém patře objektu je moderně vybavená knihovna, multimediální studovna a nakladatelství JAMU.

Ubytování využívá buňkový systém. Jednu buňku tvoří předsiň, koupelna/WC a dva pokoje vybavené telefonem, lednicí a možností připojení vlastního počítače na internet. Studenti ubytování na Astorce mají dále k dispozici vybavené kuchyňky na patrech, v suterénu budovy je umístěna prádelna nebo odpočinkovou zónu na terase budovy.

Knihovna JAMU

slouží primárně jako podpora pro studium, vědu a výzkum na JAMU. Knihovna poskytuje standardní služby: výpůjční, informační, reprografické, přístup k licencovaným elektronickým informačním zdrojům, MVS, ve studovně je kromě vybrané studijní literatury 38 studijních míst s přístupem k internetu (také wifi). V rámci informačního vzdělávání zajišťuje přístup k Citace.Pro, ve spolupráci s fakultami se podílí na zapůjčování hudebnin pro studentskou uměleckou činnost. Skladba knihovního fondu vychází z akreditovaných studijních programů divadelní a hudební fakulty (dramatická umění, taneční umění, hudební umění), k zapůjčení jsou knihy (vč. skript, divadelních her, beletrie), hudebniny, časopisy, CD, DVD, závěrečné práce. Součástí knihovny je Fond umělecké dokumentace.

Otvírací doba:

Pondělí a středa	9.00–18.00
Úterý a čtvrtek	9.00–17.00
Pátek	9.00–15.00



Kontakt: knihovna@jamu.cz
545 592 204 (výpůjční pult)

SLUŽBY KNIHOVNY:

- Knihovna JAMU dokáže zajistit meziknihovní výpůjčky
- Knihovna JAMU poskytuje prezenční i absenční zapůjčení publikací

Víš o tom, že...

- Výpůjčky si můžete 2 × prodloužit.
- Systém automaticky zasílá e-mail upozornění před koncem výpůjční doby.
- Knihovna JAMU má přístup do řady elektronických informačních zdrojů, které využijete nejen pro psaní svých závěrečných prací.
- Knihovna JAMU poskytuje také konzultace nebo vstupní kurz pro začínající studenty
- V knihovně JAMU si také můžete kopírovat, skenovat nebo tisknout vybrané materiály ke studiu

el. inf.
zdroje



el. inf.
zdroje



Infocentrum

Informační centrum JAMU se nachází v přízemí budovy IVU Astorka. Infocentrum se mimo jiného stará o agendu vyřizování ISIC průkazů, ať už se jedná o vaši první ISIC kartu, nebo potřebujete „přelepku“ pro další rok studia. Dále v infocentru můžete zakoupit publikace vydané Nakladatelstvím JAMU, pořídit si vstupenky do Divadla na Orlí nebo do Studia Marta.

Aktuální informace najdete na [fb infocentra](#) a na [webu infocentra](#):



Informační centrum spravuje: Mgr. Jan Charypar

charypar@jamu.cz

542 592 105

O Brně

Brno je čarokrásné město, které láká nespočet studentů ze všech koutů Česka i Evropy. Můžeš tady tak žít nejen studiem své vysněné hudby. Ale určitě si zamiluješ i vůni kvalitních kaváren, šmrnc věhlasné architektury nebo poklidnou atmosféru místních parků.

Brno = studenti

Ne nadarmo se říká, že Brno je studentským městem a opravdu – studentskými akcemi to tady jen vře. O zábavu tak rozhodně nebudeš mít nikdy nouzi.

Brno = hudba

Vyber si skvělou akci na večerní rozptýlení přímo podle své chuti. Kluby, divadla, opera nebo open-air – každý den může mít úplně jiný zvuk...

BRNO
hudba



Brno = unikát

A pokud se pozorně rozhlédneš okolo sebe, můžeš si také vychutnávat skvosty brněnské architektury. Brno se ti rádo odhalí do poslední dlažební kostky.

BRNO
unikát



Brno = poznání

Nezapomínej, že Brno není jen hudba! Za těch pár let studia se tady můžeš protoulat spoustou mimořádných galerií a muzeí, z kterých ti bude přecházet zrak.

BRNO
poznání



Brno = vůně kávy

Až budeš potřebovat doplnit šťávu k dalším hudebním výzvám, stačí se zastavit v jedné z mnoha brněnských kaváren – oplývají kouzelnými vůněmi neprozkoumaných dálek.

BRNO
vůně kávy



Brno = odpočinek

V samotném centru najdeš i tiché parky plné zeleně, klidu a zpěvných ptáků. Někdy se prostě „šikne“ ticho i zapálenému hudebníkovi, jako jsi ty.

BRNO
odpočinek



Brno = láska

A láska k Brnu? Ta už je na tobě... Ale varujeme tě – je silně návyková! ;-)

Kontakty

Děkanka

prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., MBA
willi@jamu.cz

Proděkan:

Studium

doc. Jana Goliášová
goliasova@jamu.cz

Umělecká činnost

prof. Jindřich Petráš
petras@jamu.cz

Věda, výzkum, strategie

Doc. PhDr. Petr Lyko, Ph.D. et Ph.D.
lyko@jamu.cz

Kvalita

mgr.szt. MVDr. Martina Macko
macko@jamu.cz

Tajemnice

Ing. Jana Vondráčková
vondrackova@jamu.cz

Studijní oddělení

Jana Jarošová
jarosova@jamu.cz

Zahraniční oddělení a doktorské studium

MgA. Petra Koňárková
konarkova@jamu.cz

Projektové oddělení

MgA. Kateřina Polášková
polaskova@jamu.cz

Koncertní oddělení

Radka Nesvadbová
nesvadbova@jamu.cz

Správce sítě

Lukáš Ostrý
ostry@jamu.cz

Správa budov

Hana Špičáková
spicakova@jamu.cz

Marketing a PR

MgA. Daniela Peclová, Ph.D.
peclova@jamu.cz

Sekretariát kateder

MgA. Pavla Bartoňová
bartonova@jamu.cz

Sekretariát děkanky HF JAMU

Ing. Tatiana Himerová
himerova@jamu.cz

AVS HF JAMU

BcA. Jiří Pejcha
pejcha@jamu.cz, avs@jamu.cz

Produkce HF JAMU v Divadle na Orlí

Ing. Zdenka Vlachovská
vlachovska@jamu.cz



Důležité zkratky pro studenty

JAMU	Janáčkova akademie múzických umění
DF	Divadelní fakulta JAMU
HF	Hudební fakulta JAMU

KBN	katedra bicích nástrojů	KJI	katedra jazzové interpretace
KCJ	katedra cizích jazyků	KKI	katedra klavírní interpretace
KDN	katedra dechových nástrojů	KKMT	katedra kompozice a multimediální tvorby
KDOR	katedra dirigování a operní režie	KSN	katedra strunných nástrojů
KHHV	katedra hudebních a humanitních věd	KVHI	katedra varhanní a historické interpretace
KHP	katedra hudební produkce	KZ	katedra zpěvů

Bc.	bakalář	Ph.D.	doktor
BcA.	bakalář umění	doc.	docent
Ing.	inženýr	prof.	profesor
Ing. Arch.	inženýr architekt	CSc.	kandidát věd (již neudělováno)
Mgr.	magistr	DrSc.	doktor věd (již neudělováno)
MgA.	magistr umění	d.r.h.c.	doctor honoris causa
JUDr.	doktor práv		
PhDr.	doktor filozofie		

AS	akademický senát	DKRVO	dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné činnosti
AS HF, DF	akademický senát Hudební fakulty, Divadelní fakulty	DnO	Divadlo na Orlí
CED	Centrum experimentálního divadla, p. o.	DPMB	Dopravní podnik města Brna
CRP	Centralizované rozvojové projekty	DSB	Divadelní svět Brno
DHNP	Divadlo Husa na provázku	DVK	Doktorandská vědecká konference

ECTS kreditový systém

EFA European Festivals Association

ENCATC European Network on Cultural Management and Policy

EO ekonomické oddělení

ERDF Evropský fond pro regionální rozvoj (European Regional Development Fund)

ESF Evropský sociální fond

fbn Festival bicích nástrojů

FRVČ Fond rozvoje výzkumné činnosti JAMU

FPSRVČ Fond podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti

GA ČR Grantová agentura ČR

HaDi HaDivadlo

IDU Institut umění, Divadelní ústav

IFTR International Federation for Theatre Research

IS (JAMU) Informační systém JAMU

ISP individuální studijní plán

IVF Mezinárodní visegrádský fond (International Visegrad Fund)

JMK Jihomoravský kraj

KD kolegium děkana

KR kolegium rektora

MC Metodické centrum

MDB Městské divadlo Brno, příspěvková organizace

MIK Mistrovské interpretační kurzy

MK ČR Ministerstvo kultury ČR

MSLJ Mezinárodní soutěž Leoše Janáčka

MŠMT Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR

NAU Národní akreditační úřad

NdB Národní divadlo Brno, příspěvková organizace

NPO národní plán obnovy

OK Brno Odbor kultury města Brna

OP JAK Operační program Jan Amos Komenský

PPSŘ Program na podporu strategického řízení

RC Research catalogue

RIV Registr informací o výsledcích

RUV Registr uměleckých výstupů

S/E, ENC SETKÁNÍ/ENCOUNTER

SAP podnikový informační systém

SO studijní oddělení

SAR society for artistic research

SFKČR Státní fond kultury ČR

SNHP+ Setkávání nové hudby plus

SV Specifický vysokoškolský výzkum (Studentská grantová soutěž)

SR správní rada

SZZ státní závěrečná zkouška

TA ČR Technologická agentura ČR

TIC Turistické informační centrum

U3V univerzita třetího věku

UR umělecká rada

VaV věda a výzkum

ZO zahraniční oddělení

J A M U
J A M U

Hudební fakulta