

Adaptace nových zaměstnanců v Divadle na Orlí (DnO)

je specifická vzhledem k tomu, že kolektiv stálých pracovníků se, s výjimkou provozního ředitele, nezměnil minimálně osm let. Tento stabilní tým vytváří pevné zázemí pro všechny nově přicházející zaměstnance.

Nový ředitel divadla byl na svou novou roli připravován končícím ředitelem, který s ním během přechodného období, trvajícího minimálně jeden měsíc, pracoval na předání všech důležitých informací a procesů.

Na jiných pozicích, jako jsou asistenti ředitele, PR a marketingu, zvukaři, osvětlovači a další, se podílejí studenti JAMU, a to buď formou stáže, nebo externí smlouvy. Adaptace těchto pracovníků je plynulá, jelikož většina z nich už v minulosti v DnO pracovala na studentských projektech, což usnadňuje jejich integraci do kolektivu.

Studující zapojení do managementu jsou připravováni na svou práci ředitelem a produkčními DF a HF, kteří jim poskytují potřebné vedení a podporu.

Pro pracovníky zapojené do jevištního provozu je zajištěn mentoring od stálých kmenových zaměstnanců – mistra světla, zvuku a jevištního mistra. Studenti pracující na pozici garderoba jsou mentorováni pracovníky krejčovské dílny. Tito mentoři mají za úkol seznámit studenty a stážisty s konkrétními technickými procesy a standardy, které jsou pro fungování divadla klíčové.

Všichni stážisté i externí pracovníci jsou od samého začátku součástí kolektivu DnO. Postupně se jim dostává profesních rad, školení a zkušeností, které jsou nezbytné pro jejich úspěšnou integraci do pracovního prostředí divadla.